

Стихиры Пасхи

*Знаменного распева
в гармонизации Смоленского*

С. Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чат - ся вра - зи Е - го.

А.

Т. Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чат - ся вра - зи Е - го.

Б.

Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - ся,

Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - ся,

Пас-ха но-ва Свя-тя - я, Пас - ха Та - ин - ствен - на - я,

Пас-ха но-ва Свя-та - я, Пас - ха Та - ин - ствен - на - я,

Пас - ха все - чест - на - я. Пас - ха Хрис - тос из - ба - ви - тель,

Пас - ха все - чест - на - я. Пас - ха Хрис - тос из - ба - ви - тель,

The first system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the vocal line with lyrics. The third staff is the piano accompaniment. The fourth staff is the piano accompaniment. The music is in 8/8 time and features a mix of chords and melodic lines.

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха вер - ных,

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха вер - ных,

The second system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the vocal line with lyrics. The third staff is the piano accompaniment. The fourth staff is the piano accompaniment. The music is in 8/8 time and features a mix of chords and melodic lines.

Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за - ю - ща - я,

Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за - ю - ща - я,

The third system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is the vocal line with lyrics. The third staff is the piano accompaniment. The fourth staff is the piano accompaniment. The music is in 8/8 time and features a mix of chords and melodic lines.

Пас - ха всех ос - вя - ща - ю - ща - я вер - ных.

Пас - ха всех ос - вя - ща - ю - ща - я вер - ных.

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line. The third staff is a piano accompaniment line with chords. The bottom staff is a bass line. The lyrics are: "Пас - ха всех ос - вя - ща - ю - ща - я вер - ных."

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line. The third staff is a piano accompaniment line with chords. The bottom staff is a bass line. The lyrics are: "Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут."

При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,

При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,

The third system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line. The third staff is a piano accompaniment line with chords. The bottom staff is a bass line. The lyrics are: "При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,"

и Си - о - ну рцы - те: при - и - ми от нас ра - до - сти

и Си - о - ну рцы - те: при - и - ми от нас ра - до - сти

бла - го - ве - ще - ни - я вос - кре - се - ни - я хри - сто - ва:

бла - го - ве - ще - ни - я вос - кре - се - ни - я хри - сто - ва:

кра - суй - ся, ли - куй, и ра - дуй - ся И - е - ру - са - ли - ме,

кра - суй - ся, ли - куй, и ра - дуй - ся И - е - ра - са - ли - ме,

ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,

ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics 'ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,' and a piano accompaniment.

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics 'я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.' and a piano accompaniment.

Тако да погибнут грешницы от ли - ца Бо - жи - я,

Тако да погибнут грешницы от ли - ца Бо - жи - я,

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'Тако да погибнут грешницы от ли - ца Бо - жи - я,' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics 'Тако да погибнут грешницы от ли - ца Бо - жи - я,' and a piano accompaniment.

а пра - вед - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся.

а пра - вед - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "а пра - вед - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся."

Ми - ро - но - си - цы же - ны у - тру глу - бо - ку,

Ми - ро - но - си - цы же - ны у - тру глу - бо - ку,

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Ми - ро - но - си - цы же - ны у - тру глу - бо - ку,"

пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца, об - ре - то - ша ан - ге - ла,

пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца, об - ре - то - ша ан - ге - ла,

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца, об - ре - то - ша ан - ге - ла,"

на ка - ме - ни се - дя - ща. И той про - ве - щав им,
на ка - ме - ни се - дя - ща. И той про - ве - щав им,

си - це гла - го - ла - ше: Что и - ще - те Жи - ва - го с мерт - вы - ми,
си - це гла - го - ла - ше: Что и - ще - те Жи - ва - го с мерт - вы - ми,

что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?
что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?

Шед - ше про - по - ве - ди - те у че - ни - ком Е - го.

Шед - ше про - по - ве - ди - те у че - ни - ком Е - го.

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, and the bottom line is the piano accompaniment. The lyrics are: "Шед - ше про - по - ве - ди - те у че - ни - ком Е - го."

Сей день, е - го - же со - тво - ри Гос - подь, воз - ра -

Сей день, е - го - же со - тво - ри Гос - подь, воз - ра -

This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, and the bottom line is the piano accompaniment. The lyrics are: "Сей день, е - го - же со - тво - ри Гос - подь, воз - ра -"

ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь.

ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь.

This system contains the final two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, and the bottom line is the piano accompaniment. The lyrics are: "ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь."

Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос -

Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос -

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The lyrics are: "Пас - ха крас - на - я, Пас - ха, Гос -" repeated on two lines.

под - ня Пас - ха, Пас - ха все - чест -

под - ня Пас - ха, Пас - ха все - чест -

This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The lyrics are: "под - ня Пас - ха, Пас - ха все - чест -" repeated on two lines.

на - я, нам воз - си - я,

на - я, нам воз - си - я,

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The lyrics are: "на - я, нам воз - си - я," repeated on two lines.

Пас - ха, ра - дос - ти - ю

Пас - ха, ра - дос - ти - ю

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (piano). The lyrics are "Пас - ха, ра - дос - ти - ю". The music is in a 4/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

друг дру - га объ - и мем. О, Пас - ха!

друг дру - га объ - и мем. О, Пас - ха!

This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (piano). The lyrics are "друг дру - га объ - и мем. О, Пас - ха!". The music is in a 4/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A first ending bracket labeled "1." is present at the end of the system.

О, Пас -

О, Пас -

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (piano). The lyrics are "О, Пас -". The music is in a 4/2 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A second ending bracket labeled "2." is present at the beginning of the system.

ха! Из - бав - ле -

ха! Из - бав - ле -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/8 time, which changes to 4/4 time in the second measure. The lyrics are 'ха!' followed by 'Из - бав - ле -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are 'ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

я - ко от чер - то - га воз - си - я Хрис - тос,

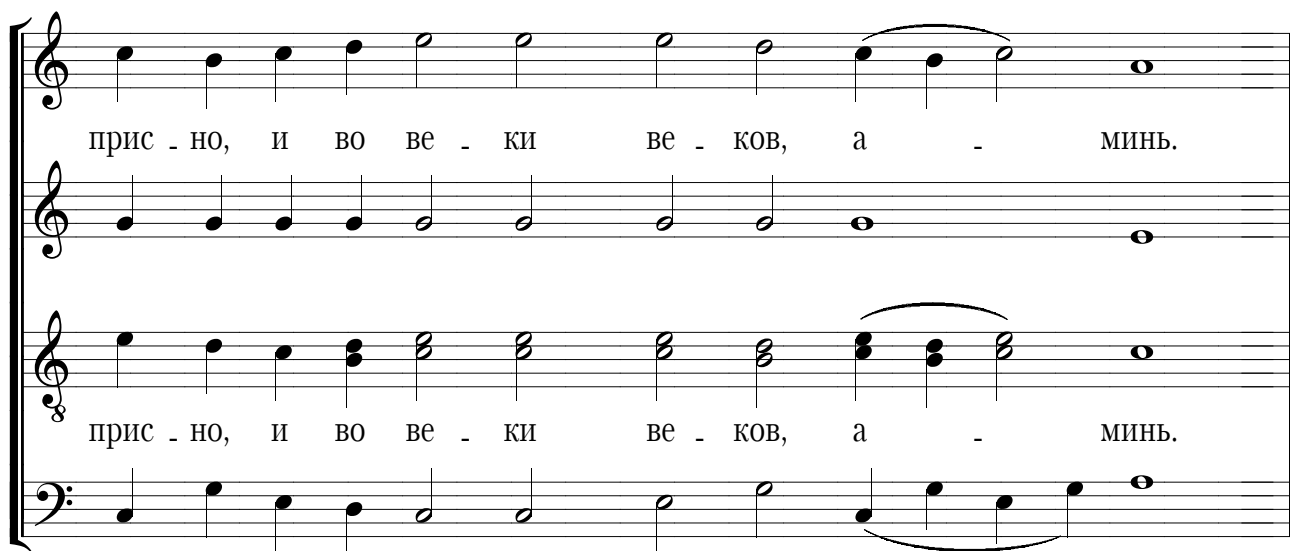
я - ко от чер - то - га воз - си - я Хрис - тос,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are 'я - ко от чер - то - га воз - си - я Хрис - тос,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Верхний стенов — мелодия в тенорском регистре. Второй стенов — мелодия в сопрановском регистре. Третий стенов — аккордовая линия в тенорском регистре. Четвертый стенов — басовая линия. Текст: же - ны ра - дос - ти ис - пол - ни гла - го - ля:

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Верхний стенов — мелодия в тенорском регистре. Второй стенов — мелодия в сопрановском регистре. Третий стенов — аккордовая линия в тенорском регистре. Четвертый стенов — басовая линия. Текст: про - по - ве - ди - те а - пос - то - лом.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Верхний стенов — мелодия в тенорском регистре. Второй стенов — мелодия в сопрановском регистре. Третий стенов — аккордовая линия в тенорском регистре. Четвертый стенов — басовая линия. Текст: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ны - не и



прис - но, и во ве - ки ве - ков, а - минь.



Вос - кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся



тор - жест - вом, и друг дру - га объ - и - мем.

Рцем бра - ти - е,

Рцем, бра - ти - е,

This system contains the first two systems of a musical score. The top system has two vocal staves and two piano staves. The lyrics 'Рцем бра - ти - е,' are written under the vocal staves. The bottom system has two piano staves. The lyrics 'Рцем, бра - ти - е,' are written under the first piano staff.

This system contains the third and fourth systems of the musical score. It features two vocal staves and two piano staves. The lyrics are not explicitly written in this system, but the musical notation continues from the previous system.

и не - на - ви - дя - щим нас прос - тим вся вос - кре - се - ни - ем,

и не - на - ви - дя - щим нас прос - тим вся вос - кре - се - ни - ем,

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The lyrics 'и не - на - ви - дя - щим нас прос - тим вся вос - кре - се - ни - ем,' are written under the vocal staves in both systems.

И та - ко во - зо - пи - им:

И та - ко во - зо - пи - им:

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are 'И та - ко во - зо - пи - им:'.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are 'Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю'.

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are 'смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.'