

Глас 5

А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк: ||:1, 2, 3:|| закл.

Запев к стихире:

Стихира воскресная:

① и взяшася врата плачевная, ② вниде бо Царь славы Христос,

③ глаголющим во узах изыдите и сущим во тьме откритесь. закл.

Б. Тропарный = стихирный

Тропарь воскресный:

① Со безначальное Слово Отцу и Духови, ② от Девы рождаемое на спасение наше,

③ воспоим, вернии, и поклонимся, ① яко благоволи плотию взыти на Крест, ② и смерть претерпети,

③ и воскресити умерших я славным воскресением Своим. закл.

Вариант тропарного (заупокойного) напева без 1-й строки:

① ② закл. как вариант ②

① ② закл. как вариант ②

закл. всего цикла
тропарей по непорочнах

закл. всего цикла
тропарей по непорочнах

①

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

②

Радуйся, Чистая, Бога плотию рождая во спа - сение всех,

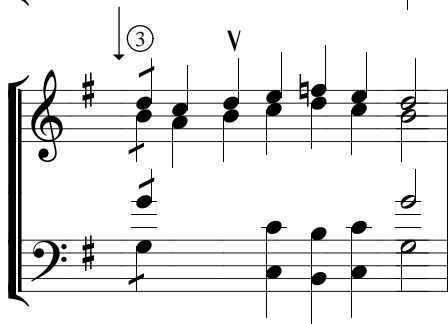
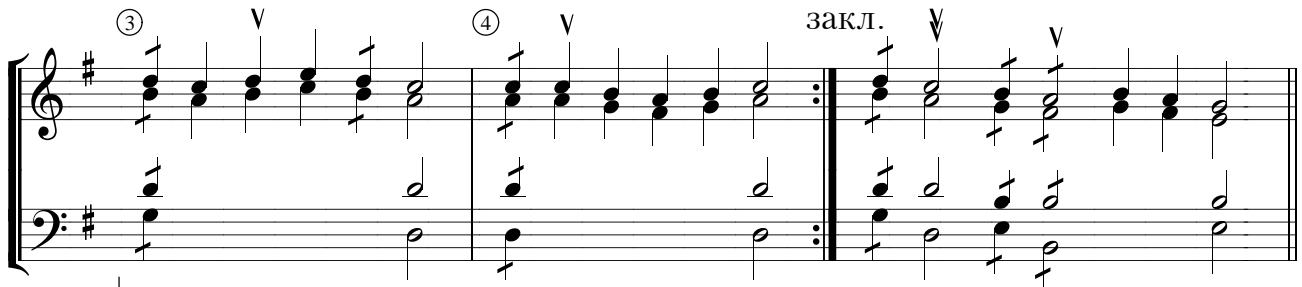
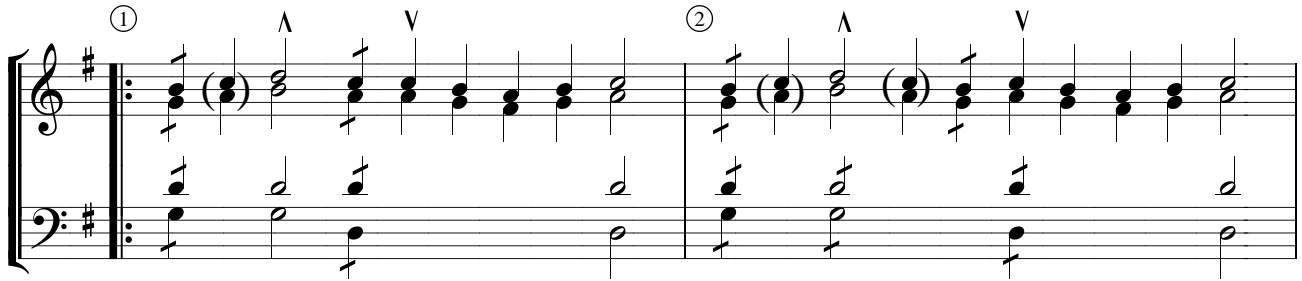
① закл. А

Еюже род человеческий обрете спа - се - ни - е, То - бо - ю да об - ря - щем рай,

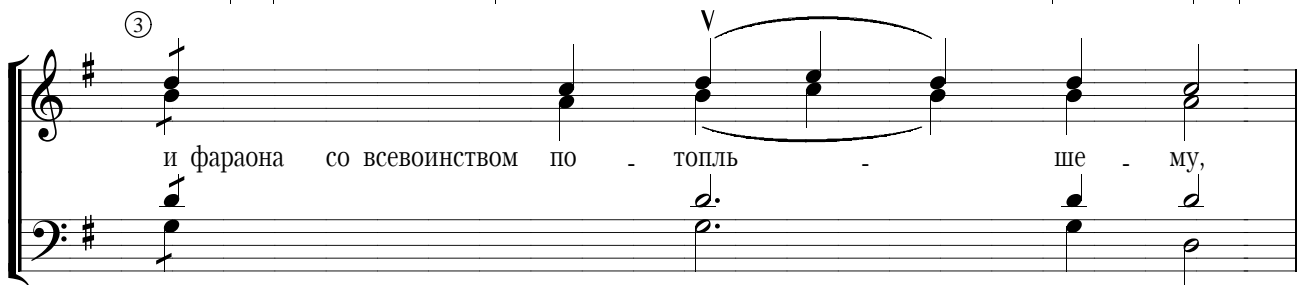
закл. всего цикла

Богородице, Чистая, Благословен - на - я.

В. Ирмологический



Порядок строк: ||:1, 2, 3, 4:|| закл.



Г. Прокимен

Литургии, знаменного распева:

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Утрени, знаменного распева, в широком расположении:

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

Утрени, в тесном расположении:

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,
я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords. The lyrics are: 'Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.' There are dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes for 'я - ко' and 'во ве - ки'. A fermata is placed over the notes for 'е - ши'.

Литургии, того же напева:

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны
от ро - да се - го и во век.

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords. The lyrics are: 'Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.' There are dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes for 'от ро - да' and 'и во век'. A fermata is placed over the notes for 'се - го'. A '(V)' marking is present above the notes for 'и'.

