

Глас 2, подобен: Егда от древа:

Напева Оптиной пустыни

Све - тите отечеству ва - ше - му всег - да, слав - ни - и

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a repeat sign at the end of the first measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady rhythm.

чу - до - твор - цы рус - сти - и, я - ко - же звез - ды свет - лы - я,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a slur over the final two measures of the second system. The lyrics are split across the two systems.

покрываете бо присно сие от па - гу - бы вра - гов

The third system shows the continuation of the hymn. The treble staff has a repeat sign at the end of the first measure. The bass staff maintains the accompaniment.

и из - бав - ля - ете озлобления и бури вся - ки - я

The fourth system concludes the hymn. The treble staff has a slur over the final two measures. The bass staff provides the final accompaniment.

Тем же радостно празднует, летнюю память, блаженнии,

совершающе, верою и любовью поюще

Господа, вас прославляю.

Глас 3, подобен: Велия:

*Киевского распева
в гарм. Н. Носова*

Велия святых Твоих, Христе,

си - - - ла: во гро - бех бо ле - жа - ще,

ду - хи про - го - ня - ют и у - празд - ни - ша

вра - жи - ю власть, ве - ро - ю Тро - и - чес - ко - ю

по - двиг - ше - ся во бла - го - чес - ти - и.