

16. Ныне силы небесныя^{*)}

(для монастырского хора)

Валаамского напева
гармонизация
Архиепископа Ионафана

Умеренно, строго

Alto
mp Ны-не си- лы не-бе-сны-я сна- ми не- ви- ди-мо слу-жат,

Tenore
mp Ны-не си- лы не-бе-сны-я сна- ми не- ви- ди-мо слу-жат,

Baritone Basso

First system of the musical score, featuring three vocal parts: Alto, Tenore, and Baritone Basso. The Alto and Tenore parts have lyrics, while the Baritone Basso part is instrumental. The tempo is marked 'Умеренно, строго' and the dynamic is 'mp'.

си- лы не-бе-сны-я сна- ми не- ви- ди-мо слу- жат.

си- лы не-бе-сны-я сна- ми не- ви- ди-мо слу- жат.

Second system of the musical score, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are repeated for the Alto and Tenore parts.

Се- бо вхо- дит Царь Сла- вы, вхо- дит Царь Сла- вы,

вхо- дит Царь Сла- вы, вхо- дит Царь Сла- вы,

Third system of the musical score, continuing the vocal parts. The lyrics are repeated for the Alto and Tenore parts.

*) партия нижнего баса исполняется по возможности

се Жерт - ва *pp* тай - на - я, со - вер - шен - на

pp тай - на - я, со - вер - шен - на

до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю,

до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю,

Умеренно

и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.