

15. Ныне силы небесныя

(для смешанного хора)

валамский напев

гармонизация

Архиепископа Ионафана

Умеренно

p Ны - не си - лы не - бе - сны - я сна - ми не - ви - ди - мо слу - жат,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a minor key and 8/8 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Ны - не си - лы не - бе - сны - я сна - ми не - ви - ди - мо слу - жат,'.

си - лы не - бе - сны - я сна - ми не - ви - ди - мо слу - жат.

The second system continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'си - лы не - бе - сны - я сна - ми не - ви - ди - мо слу - жат.'

Се - бо вхо - дит Царь Сла - вы, *p* вхо - дит Царь Сла - вы.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Се - бо вхо - дит Царь Сла - вы, вхо - дит Царь Сла - вы.' The second measure of this system is marked with a piano (*p*) dynamic.

p Се Жерт - ва тай - на - я, со - вер - шен - на

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Се Жерт - ва тай - на - я, со - вер - шен - на'. The first measure of this system is marked with a piano (*p*) dynamic.

до - ри - но - сит - ся.

до

Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю, и лю - бо - ви - ю при - сту - пим,

да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я бу - дем.

p Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.