

12. "Душе моя"*)

(глас б)

Знаменный распев
гармонизация

Архиепископа Ионафана

Медленно и тихо

,

Баритон
(или Альт)

Тенор
(+Сопрано)
(+Альт)

Бас

Музыкальный фрагмент для первого системного деления. Включает вокальные партии для Баритона (или Альта), Тенора (+Сопрано) (+Альт) и Баса, а также фортепиано. Вокальные партии начинаются с ноты 'д' (двукратная октава ниже ноты 'д' в нотации). Текст: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,.

Греческий исон - неопределённое закрытое "а" или закрытым ртом "м...".

Музыкальный фрагмент для второго системного деления. Текст: во - ста - ни, что спи - ши, ко - нец при - бли - жа - ет - ся.

Музыкальный фрагмент для третьего системного деления. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся. Вос - пря - ни.

Музыкальный фрагмент для четвертого системного деления. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся, вос - пря - ни.

Музыкальный фрагмент для пятого системного деления. Текст: у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог,

Музыкальный фрагмент для шестого системного деления. Текст: у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог.

*) Для хора мужских однородных голосов. Сопрано и Альт добавляются по желанию регента.

**) Можно исполнять только партию 1-го Баса.

⊕ Великая попевка (можно пропустить)

Musical score for 'Великая попевка'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. Both parts feature a series of eighth notes followed by a half note. There are two '(o)' markings above the vocal line and below the piano accompaniment.

⊕ Малая попевка

Musical score for 'Малая попевка'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal line features a series of eighth notes followed by a half note, with a fermata over the final note. There are two '(o)' markings above the vocal line and below the piano accompaniment.

Musical score for the phrase 'везде Сый'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal line features a series of eighth notes followed by a half note, with a fermata over the final note. There is a '*' marking above the first note of the vocal line. The lyrics 'везде Сый' are written below the vocal line. The piano accompaniment features a series of chords.

Musical score for the phrase 'и вся исполня-яй'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal line features a series of eighth notes followed by a half note, with a fermata over the final note. The lyrics 'и вся исполня-яй' are written below the vocal line. The piano accompaniment features a series of chords.

*) Можно исполнять только верхний голос - Тенор (фальцетом) или только нижний - Баритон (или Альт), или октавным дуэтом Тенор-Баритон (Альт) по желанию регента. Сопрано могут петь ноту "ре" .