

11. Помощник и Покровитель

(По мелодии из "Спутника псаломщика")
(для трио однородных голосов)

Киевский распев
гармонизация и обработка
Архиепископа Ионафана

Песнь 1

Музыкальный фрагмент для трио однородных голосов. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). В начале системы на верхнем staffе стоит знак *тр*. Под нотами в нижнем staffе напечатаны слова: *По-мощ - ник* и *и По-кро-ви- тель бысть мне во спа-се - ни - е:*. Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

=

Музыкальный фрагмент для трио однородных голосов. Система состоит из двух стaves. Под нотами в нижнем staffе напечатаны слова: *и про-слав - лю Е - го, Бог От-ца мо - е - го,* и *сей мой Бог,*. Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

=

Музыкальный фрагмент для трио однородных голосов. Система состоит из двух стaves. Под нотами в нижнем staffе напечатаны слова: *и воз - не - су Е - го: сла - вно бо про-сла - ви - ся.* Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

=

Припевы:

Музыкальный фрагмент для трио однородных голосов. Система состоит из двух стaves. Под нотами в нижнем staffе напечатаны слова: *По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.* Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

Марии:

Пре - по - доб - на - я, ма - ти Ма - ри - е, мо - ли Бо - га о нас.

Андрею:

Пре - по - доб - не, от - че Ан - дре - е, мо - ли Бо - га о нас.

Слава:

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ныне:

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)

Вон - ми не - бо, и воз - гла - го - лю,

и вос-по-ю Хрис - та, от Де-вы пло-ти-ю при - шед - ша - го.

Песнь 2 (в четверг)

я - ко Аз есмь Бог, ман - ну о - дож - ди - вый,
Ви-ди-те, ви - ди-те,

и во-ду из ка-ме-не ис-то-чи-вый древле впус ты-ни лю - дем Мо - им,

дес-ни-це-ю е - ди - но - ю, и кре-пос-ти-ю Мо-е - ю.

Песнь 3 (в понедельник)

за - по - ве - дей Тво - их

На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

Песнь 3 (во вторник, среду и четверток)

на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

Ут - вер - ди, Гос - по - ди,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко е - дин Свят е - си и Гос - подь.

я - ко е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4

при - шес - тви - е Тво - е, Гос - по - ди, и
Ус - лы - ша про - рок

у - бо - я - ше - ся, я - ко хо - ше - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся,

и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше.

Ус - лы - шах слух Твой, и у - бо - ях - ся:

Сла - ва Си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Песнь 5

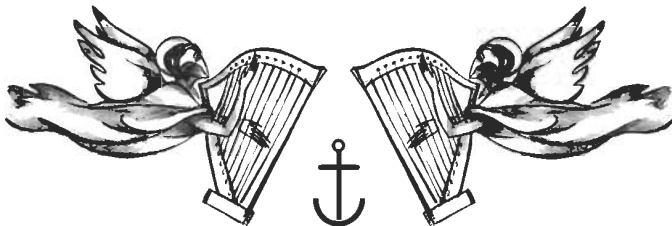
Solo Basso:

От но - щи ут - ре - ню - ю - ща,

Че - ло - ве - ко - люб - че, прос - ве - ти, мо - лю - ся,

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я,

и на - у - чи мя, Спа се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

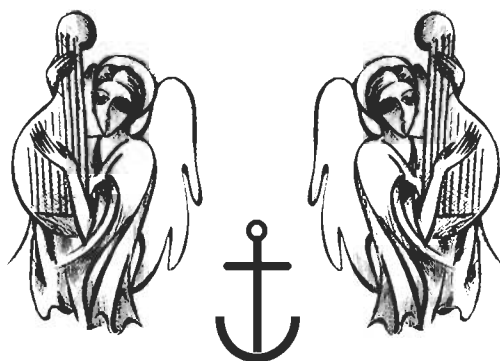


Песнь 6

Музыкальная партитура для первого системного отрезка. Верхний ствол (альт) содержит аккорды, а нижний (бас) — мелодию. Текст: **всем серд - цем мо - им кщед - ро - му Бо - гу,**
Во - зо - пих

Музыкальная партитура для второго системного отрезка. Верхний ствол (альт) содержит аккорды, а нижний (бас) — мелодию. Текст: **и ус - лы - ша мя от а - да пре - ис - под - ня - го,**

Музыкальная партитура для третьего системного отрезка. Верхний ствол (альт) содержит аккорды, а нижний (бас) — мелодию. Текст: **и воз - ве - де от тли жи - вот мой.**



"Душе моя"

(кондак)

Глас 6

Музыкальная запись первого предложения. Трефовый ключ, один бемоль. Две системы нот (верхняя и нижняя). Текст: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, вос - та - ни, что спи - ши?

Музыкальная запись второго предложения. Трефовый ключ, один бемоль. Две системы нот. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся.

Музыкальная запись третьего предложения. Трефовый ключ, один бемоль. Две системы нот. Текст: Вос - пры - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хрис - тос Бог,

Музыкальная запись четвертого предложения. Трефовый ключ, один бемоль. Две системы нот. Текст: вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй.

Песнь 7

без-за-кон-но-ва-хом, не-прав-до-ва-хом
Со-гре-ши-хом,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major and contains a series of chords and melodic lines. The lower staff is in G major and contains a bass line. The lyrics are written below the staves.

rit.
пред То-бо-ю, со-блю-до-хом,
ни-же

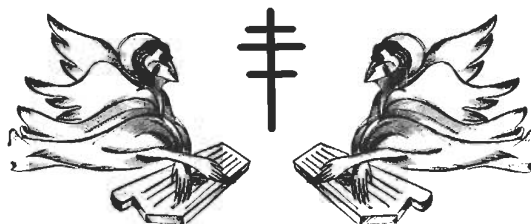
The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff has a 'rit.' marking above it. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written below the staves.

rit.
ни-же сот-во-ри-хом, я-ко-же за-по-ве-дал е-си нам.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff has a 'rit.' marking above it. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written below the staves.

Но не пре-даждь нас до кон-ца От-цев Бо-же.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The lower staff continues the bass line. The lyrics are written below the staves.



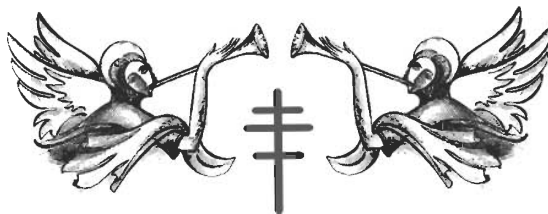
Песнь 8

не - бес - на - я сла - вят,
Е - го - же во - ин - ства

и тре - пе - шут хе - ру - ви - ми и се - ра - фи - ми,

вся - ко ды - ха - ни - е и вся тварь, пой - те, бла - гос - ло - ви - те

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.



Песнь 9

Рож - дес - тво не - ска - зан - но - е,
Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я,

Ма - те - ре без - муж - ны - я не - тле - нен плод.

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет ес - те - ства.

Тем - же Ты все ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю Ма - терь,

пра - вос - лав - но ве - ли - ча - ем. для катавасии
ве - ли - ча - ем.