

5. Покаяния отверзи ми двери

(для смешанного хора)

киевский распев
гармонизация
Архиепископа Ионафана

p Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style characteristic of the Kiev chant tradition, with a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху." The word "Ду" is followed by a fermata.

По - ка - я - ни - я

The second system continues the melody. The lyrics are: "По - ка - я - ни - я". The word "я" is followed by a fermata. The bass staff shows a change in the harmonic accompaniment.

от-вер-зи ми, две - ри,

The third system continues the melody. The lyrics are: "от-вер-зи ми, две - ри,". The word "ри" is followed by a fermata. The melody features a series of eighth notes in the treble staff.

Жиз - но - дав - че. Ут -

Ут -

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "Жиз - но - дав - че. Ут -". The word "Ут" is followed by a fermata. The final note of the piece is a half note in the bass staff.

ре - ню - ет бо дух мой

ко Хра - му Свя - то - му Тво - е - му.

Храм но - сят те - лес - ный весь ос - квер - нен,

но я - ко щедр о - чис - ти,

бла - го - у - тро - бно - ю Тво - е - ю ми - ло - сти - ю.

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков А-минь.

Tutti:
На спа-се-ни-я сте-зи. на-ста-ви мя,

Бо-го-ро-ди-це, студ-ны-ми

бо о-ка-лях ду-шу грех-ми и влен-но-

сти все жи-ти-е мо-е иж-дих.

Но Тво-и-ми мо-лит-ва-ми

из-ба-ви-мя от-вся-ки-я

не-чис-то-ты.

p По-ми-луй-мя, Бо-же, по-ве-ли-цей ми-ло-сти Тво-ей

Soli Soprano e Alto:

mp и по-мно-же-ству шед-рот Тво-их

Tutti:

о чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

Solo Basso:

Мно- же - ство со- де - ян - ных мно- ю лю- тых.

Tutti:

p по - мы - шля - я о - ка - ян - ный

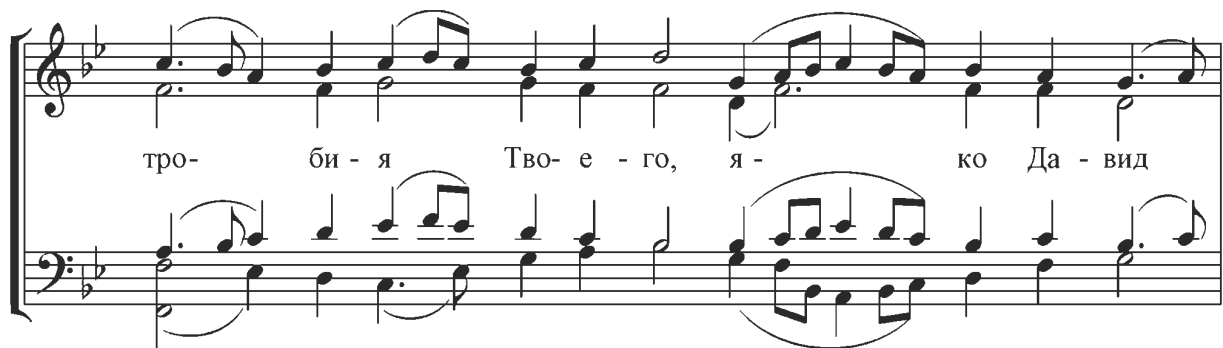
и тре - пе - шу

mp страш - на - го дне, суд - на - го.
sub p
pp *rit.*

mf Но на - де - я - ся на ми - лость бла - го - у -



тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да - вид



во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя,



Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти. rit.

