

## 5. СВЕТЕ ТИХИЙ

(киевского роспева)

Оживленно  $\text{J}=132$

0ч. т.

Све-те ти-хий Све-те ти-хий свя-ты-я сла-  
Све-те ти-хий свя-ты-я сла-

0ч. т.

Све-те ти-хий свя-ты-я сла-

0ч. т.

- вы, све-те ти-хий свя-ты-я сла- вы Без- смерт- на-  
- вы, 0ч. т.

- вы, све-те ти-хий свя-ты-я сла- вы Без- смерт- на-  
0ч. т.

Све-те ти-хий свя-ты-я сла- вы Без- смерт- на-  
0ч. т.

го От-ца Не- бес- на- го, Свя- та- го, Бла- жен- на-  
го От-ца Не- бес- на- го,

го От-ца Не- бес- на- го, Свя- та- го, Бла- жен- на-

*постепенно усиливая*

- го, И-и- сусе Хри- сте! При-шед- ше на за-пад  
постепенно усиливая

- го, И-и- сусе Хри- сте! При-шед- ше на за-пад  
постепенно усиливая

солн- ца, ви- дев\_ше свет ве-чер- ний, по\_ем От\_ ца, Сы\_

grp.

солн- ца, ви- дев\_ше свет ве-чер- ний, по\_ем От\_ ца, Сы\_

grp.

- на и Свя- та- го Ду- ха, Бо- га.

- на и Свя- та- го Ду- ха, Бо- га.

Живее

оч. гр.

Дос - то - ин е - си во вся вре - ме -

оч. гр.

оч. гр.

Дос - то - ин е - си во

оч. гр.

Дос - то - ин, дос -

- на, дос - то - ин е - си во

вся вре - ме - на, дос - то - ин, дос -

- то - ин е - си,

вся вре - ме - на петь бы - ти гла - сы пре - по -

- то - ин е - си петь бы - ти гла - сы пре - по -

задерживая **прежняя скорость**  


A musical score for piano, featuring four staves. The top staff is in treble clef, the second and third staves are in bass clef, and the bottom staff is in bass clef. The score consists of two systems of music. The first system begins with a forte dynamic (f) and ends with a forte dynamic (f). The second system begins with a forte dynamic (f) and ends with a forte dynamic (f). The right-hand part of the score is labeled '04. m.' and 'ВИТ. 04. m.' in the right margin. The left margin contains the text '04. m.' and 'ВИТ. 04. m.'.