

Спаси ны Сыне Божий

гласъ В (2)

*O Светлим празницима – Други антифон**

Стеван Ст. Мокрањац
Српски напев (карловачки)

Tempo I

№ 1

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоног појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифона, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами свјатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во свјатих дивен сиј...*

Мер - твыхъ, *p* 110 - ио - ии - а ти,
пю - ио - ии - а ти, 110 - ио - ии - а ти,

Мер - твыхъ, *p* 110 - ио - ии - а ти, —
пю - ио - ии - а ти, 110 - ио - ии - а ти,

f ал - ли - *p* 110 - ia

f ал - ли - *p* 110 - ia

f ал - ли - *p* 110 - ia

f ал - ли - *p* 110 - ia

Спаси ны Сыне Божий гласъ В (2)

О Светлим празницима – Други антифон*

Руски напев (знаменний)

№ 2

Припев

Спа-си ны Сы-не Бо-жий, [празнични уметак] по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-и-я.

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоног појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифону, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами свјатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божији, во свјатих дивен сиј...*

Спаси ны Сыне Божий

гласъ В (2)

*О Светлим празницима – Други антифон**

Корнелије Станковић –
Српски напев (карловацки)

Andante, molto legato, e dolce.

№3

The musical score is for a vocal part with piano accompaniment. The vocal part uses a soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing on separate lines or over multiple notes. The score is written in G major, 2/4 time, with various dynamics and performance instructions indicated by markings above the staff.

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоног појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифона, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами сватих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во сватих дивен сиј...*

Спаси ны Сыне Божий

гласъ В (2)

*О Светлим празницима – Други антифон**

По записи проте Ненада Бараког
за хор приредила Тамара Пећијевић
Српски напев (карловачки)

ПОЧЕТАК (изузев на Духове)

№ 4

ПРАЗНИЧНИ УМЕТАК на:

Цвети
Васкрс
Спасовдан
Крстовдан
Божиј
Богојављење

Преображење

Духове
(почетак
и празднични
уметак)

ЗАВРШЕТАК

Напомена:

* Погледати напомену на претходној страни.