

Спаси ны Сыне Божій

гласъ В (2)

*О Светлим празницима – Други антифон**

Стеван Ст. Мокрањац
Српски напев (карловачки)

Темпо I

№ 1

Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, во - скре - сый изъ

Бо - скре - сый изъ

Бо - скре - сый изъ

Бо - скре - сый изъ

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоновог појања псаламских стихова са припевима *Молитвами... и Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифону, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами сејатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во сејатих дивен сиј...*

МЕР - - - ТВЫХЪ, *p* Ю - Ю - ШЫ - А ТИ, *p* Ю - Ю - ШЫ - А ТИ, Ю - Ю - ШЫ - А ТИ,

f АЛ - АН - *p* А8 - - - ІА. *f* АЛ - АН - *p* А8 - - - ІА.

Спаси ны Сыне Божій гласъ В (2)

О Светлим празницима – Други антифон*

Руски напев (знаменный)

№ 2

Припев

Спа-си ны ,Сы-не Бо-жий, [празнични уметак] по-ю-щи-я Ти: эл-ли-лу-и-я.

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоновог појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифони, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами свјатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сине Божиј, во свјатих дивен сиј...*

Спаси ны Сыне Божій

гласъ В (2)

О Светлим празницима – Други антифон*

Корнелије Станковић
Српски напев (карловачки)

Andante, molto legato, e dolce.

№ 3

Спа-си

ни Си не Бо

- жиј вос кре сиј из мерт

- вих, по-ју шчи ја Ти: ал

ли лу и ја

Напомена:

* Манастирска пракса појања изобразитељних псалама на Литургији уместо антифоновог појања псалмских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...*, доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се прави антифони, са стиховима и припевима (припев првог је *Молитвами Богородици...*, другог *Спаси ни...*, а као припев трећег поје се тропар празника), поју само о Христовим празницима, с тим што се у српској традицији, уместо антифони, они обично изводе респонзоријално.

Када се прави антифони поју на Литургији о светитељском празнику, припев првог антифона поје се са текстом *Молитвами Богородици...*, припев другог са текстом *Молитвами сејатих Твојих...*, а трећег *Спаси ни, Сыне Божий, во сејатих дивен сиј...*

СПАСИ НЫ СЫНЕ БОЖІЙ

гласъ В (2)

О Светлим празницима – Други антифон*

По запису проте **Ненада Барачког**
за хор приредила **Тамара Петијевић**
Српски напев (карловачки)

ПОЧЕТАК (изузеџ на Духове)

№ 4

Спа - си ни, Си - не Бо - жиј,

ПРАЗНИЧНИ УМЕТАК на:

Цвети
Васкрс
Спасовдан
Крстовдан
Божји
Богојављење

..... * * Воз - сје - диј на жре - - бја,
..... * * Во - скре - сиј из мерт - - вих,
..... * * Воз - не - сиј - сја во сла - - вје,
..... * * * Пло - ти - ју рас - пниј - сја,
..... * * Рож - деј - сја от Дје - - ви,
..... Во Јор - да - ње кре - сти - виј - сја,

Преображење

Пре - о - бра - зи - виј - сја на Го - рје,

Духове
(почетак
и празнични
уметак)

Спа - си ни, У - тје - ши - те - љу бла - гиј,

ЗАВРШЕТАК

по - ју - шчи - ја Ти: ал - ли - лу - ја!

Напомена:

* Погледати напомену на претходној страни.