

# Милость мира

## гласъ И (8)

Канон евхаристије  
На Литургији Св. Јована Златоустог

### № 1

Стеван Ст. Мокрањац  
Српски напев (карловачки)

∴ Милость мира... Достойно и праведно... ∴

Andante sostenuto [M.M. ♩ = 84 - 88] Più mosso

*p* Ми - лость ми - ра, жер - твѣ хва - ле - - - - - ни - а. *pp* И со дѣ - хомъ тво-имъ. *mf*  
*p* Mi - lost mi - ra, žer - tvu hva - lje - - - - - ni - ja. *pp* I so du - hom tvo - jim. *mf*

*p* Ми - лость ми - ра, жер - твѣ хва - ле - - - - - ни - а. *pp* И со дѣ - хомъ тво-имъ. *mf*  
*p* Mi - lost mi - ra, žer - tvu hva - lje - - - - - ni - ja. *pp* I so du - hom tvo - jim. *mf*

Adagio [M.M. ♩ = 66 - 72] Moderato [M.M. ♩ = 112 - 116]

*pp* И - ма - мы ко Го - - - - - спо - дѣ. *mf* До - стой - но и пра - ве - д - но есть, *mf*  
*pp* I - ta - mi ko Go - - - - - spo - du. *mf* Do - stoj - no i pra - ved - no jest, *mf*

*pp* И - ма - мы ко Го - - - - - спо - дѣ. *mf* До - стой - но и пра - ве - д - но есть, *mf*  
*pp* I - ta - mi ko Go - - - - - spo - du. *mf* Do - stoj - no i pra - ved - no jest, *mf*

по - кла - на - ти - са От - ца, и Сы - на, *pp* и Свѣ - то - му Дѣ - ла, *poco rit.*  
 po - kla - nja - ti - sja O - cu, i Si - nu, i Svja - to - mu Du - lu, *pp*

по - кла - на - ти - са От - ца, и Сы - на, *pp* и Свѣ - то - му Дѣ - ла, *poco rit.*  
 po - kla - nja - ti - sja O - cu, i Si - nu, i Svja - to - mu Du - lu, *pp*

*meno mosso cresc.* Тро - и - цѣ е - ди - но - суш - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй. *pp*  
 Tro - ji - cje je - di - no - sušč - nej i ne - raz - djel - nej. *f* *dim.*

*mf* Тро - и - цѣ е - ди - но - суш - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй. *pp*  
 Tro - ji - cje je - di - no - sušč - nej i ne - raz - djel - nej. *f* *dim.*

*mf* Тро - и - цѣ е - ди - но - суш - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй. *pp*  
 Tro - ji - cje je - di - no - sušč - nej i ne - raz - djel - nej. *f* *dim.*

*mf* Тро - и - цѣ е - ди - но - суш - нѣй и не - раз - дѣль - нѣй. *pp*  
 Tro - ji - cje je - di - no - sušč - nej i ne - raz - djel - nej. *f* *dim.*

**: СВАТЪ, СВАТЪ, СВАТЪ :**

Maestoso [M.M. ♩ = 100 - 104]

*f* СВАТЪ, СВАТЪ, СВАТЪ Го-сподъ Са-ва-воѣ, ис-полнь не-бо и зем-ля  
*Svjat, svjat, svjat* Go-spod Sa-va-ot, is-poln ne-bo i zem-lja

*f* СВАТЪ, СВАТЪ, СВАТЪ Го-сподъ Са-ва-воѣ, ис-полнь не-бо и зем-ля  
*Svjat, svjat, svjat* Go-spod Sa-va-ot, is-poln ne-bo i zem-lja

Un poco più mosso

*poco a poco cresc.*

сла-вы Тво-е-я: ѡ-сан-на въ выш-нихъ, бла-го-сло-венъ гра-дъ  
*sla-vi Tvo-je-ja: o-sa-na vo viš-njih, bla-go-slo-ven grja-dij*

*p* сла-вы Тво-е-я: ѡ-сан-на въ выш-нихъ, бла-го-сло-венъ гра-дъ  
*sla-vi Tvo-je-ja: o-sa-na vo viš-njih, bla-go-slo-ven grja-dij*

*p* сла-вы Тво-е-я: ѡ-сан-на въ выш-нихъ, бла-го-сло-венъ гра-дъ  
*sla-vi Tvo-je-ja: o-sa-na vo viš-njih, bla-go-slo-ven grja-dij*

*p* сла-вы Тво-е-я: ѡ-сан-на въ выш-нихъ, бла-го-сло-венъ гра-дъ  
*sla-vi Tvo-je-ja: o-sa-na vo viš-njih, bla-go-slo-ven grja-dij*

Poco largo e grandioso

*poco rit.* во и-ма Го-спод-не, *f* ѡ-сан-на въ выш-нихъ.  
*vo i-mja Go-spod-nje, o-sa-na vo viš-njih.*

*poco rit.* во и-ма Го-спод-не, *f* ѡ-сан-на въ выш-нихъ.  
*vo i-mja Go-spod-nje, o-sa-na vo viš-njih.*

*poco rit.* во и-ма Го-спод-не, *f* ѡ-сан-на въ выш-нихъ.  
*vo i-mja Go-spod-nje, o-sa-na vo viš-njih.*

*poco rit.* во и-ма Го-спод-не, *f* ѡ-сан-на въ выш-нихъ.  
*vo i-mja Go-spod-nje, o-sa-na vo viš-njih.*

∴ АМИНЬ ∴

Andante [М.М. ♩ = 76 - 84]

The musical score is for a four-part setting of 'Amen' (АМИНЬ) in G major, marked Andante with a tempo range of 76-84 beats per minute. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. It consists of two systems of four staves each. The lyrics are 'А - МИНЬ' and 'A - min.'.

**System 1:**

- Soprano:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Alto:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Tenor:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Bass:** Starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, then a half note B3. The lyrics are 'А - МИНЬ'.

**System 2:**

- Soprano:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Alto:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Tenor:** Starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a half note B4. The lyrics are 'А - МИНЬ'.
- Bass:** Starts with a half note G3, followed by a quarter note A3, then a half note B3. The lyrics are 'А - МИНЬ'.

∴ ТЕБЕ ПОЕМЪ ∴

Adagio ma non tanto [М.М. ♩ = 72 - 76]

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The tempo is Adagio ma non tanto, with a metronome marking of 72-76 beats per minute. The lyrics are in Church Slavonic and Russian. The first vocal staff has lyrics: "Те-бе по-емъ, Те-бе бла-го-словимъ, Те-бѣ бла-го-да-римъ, Го-спо-". The second vocal staff has lyrics: "Te-be po-jem, Te-be bla-go-slo-vim, Te-bje bla-go-da-rim, Go-spo-". The piano accompaniment staves have lyrics: "Те-бе по-емъ, Те-бе бла-го-словимъ, Те-бѣ бла-го-да-римъ, Го-спо-" and "Te-be po-jem, Te-be bla-go-slo-vim, Te-bje bla-go-da-rim, Go-spo-".

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Church Slavonic and Russian. The first vocal staff has lyrics: "ди, и мо-лим ти ся, Бо-". The second vocal staff has lyrics: "di, i to-lim ti sja, Bo-". The piano accompaniment staves have lyrics: "ди, и мо-лим ти ся, Бо-" and "di, i to-lim ti sja, Bo-".

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The tempo is Solo, poco mosso. The lyrics are in Church Slavonic and Russian. The first vocal staff has lyrics: "Бо- же нашъ, и". The second vocal staff has lyrics: "Bo- že naš, i". The piano accompaniment staves have lyrics: "Бо- же нашъ, и" and "Bo- že naš, i".

мо - - - лим ти са, Бо - - - же нашъ, и мо - - - лим ти са,  
mo - - - lim ti sja, Bo - - - že naš, i mo - - - lim ti sja,  
[Solo] [poco mosso] [pp]

и мо - лим ти са, Бо - - - же нашъ, и мо - лим ти са,  
i mo - lim ti sja, Bo - - - že naš, i mo - lim ti sja,  
[Solo] [poco mosso] [pp]

и мо - лим ти са, Бо - - - же нашъ, и мо - лим  
i mo - lim ti sja, Bo - - - že naš, i mo - lim  
[Solo] [poco mosso] [pp]

и мо - лим ти са, Бо - - - же нашъ,  
i mo - lim ti sja, Bo - - - že naš, i  
[Solo] [poco mosso] [pp]

Бо - - - же нашъ, и мо - лим ти са, Бо - -  
Bo - - - že naš, i mo - lim ti sja, Bo - -  
[a tempo] Tutti

Бо - - - же нашъ, и мо - лим ти са, Бо - -  
Bo - - - že naš, i mo - lim ti sja, Bo - -  
Tutti

ти са, Бо - - - же нашъ, и мо - лим ти са, Бо - -  
ti sja, Bo - - - že naš, i mo - lim ti sja, Bo - -  
Tutti

мо - лим ти са, Бо - - - же нашъ,  
mo - lim ti sja, Bo - - - že naš,  
[pp]

Бо - - - же нашъ,  
Bo - - - že naš,  
[pp]

Бо - - - же нашъ,  
Bo - - - že naš,  
[pp]

Бо - - - же нашъ,  
Bo - - - že naš,  
[pp]