

ИРМОСЫ ВЕЛИКОГО КАНОНА

Московского напева

Обработка архимандрита Матфея (Мормыля)

Песнь 1



По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа - се - ни - е:



Сей мой Бог, и про - слав - лю Е - го, Бог от - ца мо - е - го,



и воз - не - су Е - го: слав - но бо про - слы - ви - ся.



Песнь 2

(В понедельник, вторник и среду)



Вон - ми, Не - бо, и воз - гла - го - лю, и вос - по -





- ю Хри - ста, от Де - вы пло - ти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2

(В среду* и четверг)



Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмъ Бог, ман - ну о - до - жди - вый



и воду из камене источивый древле в пусты - ни лю - дем Мо - им, де - сни -



-це - ю е - ди - но - ю и кре - по - сти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3

(В понедельник)



На недвижимом, Хри - сте, ка - ме - ни за - по - ве - дей

* В среду на 2-й песни поются два ирмоса.

Тво - их у - твер - ди мо - е по - мы - шле - ни - е.

Песнь 3
(Во вторник, среду и четверг)

У - твер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их по - двиг -

ше - е - ся серд - це мо - е, я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4

У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е, Гос - по - ди, и у - бо -

- я - ся, я - ко хо - ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся и че - ло -



-веком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой



и у - бо - ях - ся, слава си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5



От но - щи у - тре - ню - ю - ща, Че - ло - ве - ко - люб - че, про - све - ти,



мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я,



и на - у - чи мя, Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

Vo - зо - пих всем серд - цем мо - им к щед - ро - му

Bo - гу, и у - слы - ша мя от а - да пре - ис -

- под - ня - го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

Песнь 7

Со - гре - ши - хом, без - за - кон - но - ва - хом, не - прав -

- до - ва - хом пред То - бо - ю, ни - же со - блю - до - хом,

ни - же со - тво - ри - хом, яко же запо - ве - дал е - си нам,
но не пре - дажь нас до кон - ца, от - цев Бо - же.

Песнь 8

Е - го - же во - ин-ства Не - бе - сна - я сла - вят, и тре - пе - щут
Хе - ру - ви - ми и Се - ра - фи - ми, вся - ко ды - ха - ни - е и тварь,

пой - те, bla - go - slo - vi - te и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9



Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef and a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Без- се- мен- на- го за- ча- ти- я Рож-де-ство не- ска-зан - но- е,



Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef and a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ма- те- ре без- муж- ны- я не- тле- нен Плод, Бо- жи- е бо



Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef and a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

рож-де-ни- е об- нов-ля- ет е- сте-ства. Тем же Тя вси ро - ди, я- ко



Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef and a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Бо- го- не- вест-ну- ю Ма- терь, пра- во-слав-но ве- ли- ча - ем.



Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef and a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.