

Пятидесятница

Канон

Песнь 1-я

Глас 4

А - минь. Бо-жест - вен-ным по - кро - вен мед - лен - но - я - зычным

4
мра - ком, извятийствова бо - го - пи - сан-ный за - кон: ти - ну бо

6
о - тряс о - че - се ум - на - го, ви - дит Су - ща - го, и на - у - ча - ет - ся

9
Ду - ха ра - зу - му, хва - ля Бо-жест - вен - ны - ми песнь - - ми.

Песнь 3-я

11
Раз - вер - зе утробы нечадствовавши - я у - - зы, до - са - ду

13

же неудоботерпиму благо - чад - ству - ю - щие - я, е - ди - на мо - лит - ва

15

про - ро - чи - цы древ - ле Ан - ны, но - ся - щие - я дух

17

со - кру - шен, к Сильно - му и Бо - гу ра - зу - мов.

Песнь 4-я

19

Ца - рю ца - рей, яковый от яковаго един Слове про - ис - ше - дый,

21

от От - ца без - ви - нов - на - го, рав - но - мощного Твоего Ду - ха,

23

Апосто́лом исти́нно по - слал е - си, я - ко бла - го - де - те - ля по -

25

ю - щим: сла - ва дер - жа - ве Тво - ей Го - спо - ди.

Песнь 5-я

27

Ре - ши - тель - но - е о - чи - ще - ни - е гре - хов, ог - не - дох - но -

29

вен - ну - ю приимите Ду - ха ро - су; о чада светообразная

31

цер - ков - на - я. Ны - не от Си - о - на бо и - зы - де за - кон,

33

я - зы - ко - об - раз - на - я Ду - ха бла - го - дать.

Песнь 6-я

34

О - чи - ще - ни - е нам Христе и спасение Вла - ды - ко,

35

ВОЗ - си - ял е - си от Де - вы: Да я - ко про - ро - ка,

37

от зве - ря мор - ска - го персей Иону от тли исхи - ти - ши,

38

все - го А - да - ма все - род - на пад - ша - го.

Песнь 7-я

39

Со - глас - на - я воз - шу - ме ор - ган - ска - я песнь,

Measures 39-40 of the musical score. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are: 'Со - глас - на - я воз - шу - ме ор - ган - ска - я песнь,'.

40

по - чи - та - ти зла - то - со - тво - рен - ный бездуш - ный ис - ту - кан:

Measures 40-41 of the musical score. The melody continues from measure 39. The lyrics are: 'по - чи - та - ти зла - то - со - тво - рен - ный бездуш - ный ис - ту - кан:'.

41

Утешителя же светоносная благодать по - чест - ву - ет, Тро - и - це

Measures 41-42 of the musical score. The melody continues from measure 40. The lyrics are: 'Утешителя же светоносная благодать по - чест - ву - ет, Тро - и - це'.

43

е - ди - ная равносильная, без - на - чаль - на - я, бла - го - сло - вен - на

Measures 43-44 of the musical score. The melody continues from measure 42. The lyrics are: 'е - ди - ная равносильная, без - на - чаль - на - я, бла - го - сло - вен - на'.

45

е - си. Хвалим, благословим, покланяемся Господеви,

Measures 45-46 of the musical score. The melody continues from measure 44. The lyrics are: 'е - си. Хвалим, благословим, покланяемся Господеви,'.

47

по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.

Песнь 8-я

48

Раз - ре - ша - ет у - зы, и о - ро - ша - ет пла - мень,

50

трисветлый Богонача - ли - я об - раз, по - ют от - ро - цы:

52

благословит же единого Спаса и Вседе - те - ля, я - ко бла - го - де - те - ля,

54

со - тво - рен - на - я вся - че - ска - я тварь.

Припев к 9-й песни

55

А - по - сто - ли со - ше - стви - е У - те - ши - те - ля зря - ще,

This musical system for measure 55 features a treble and bass staff in B-flat major. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, with a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

56

у - ди - ви - ша - ся: ка - ко в ви - де

This musical system for measure 56 continues the melody. It includes a repeat sign over the first part of the measure. The treble staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'. The bass staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'.

58

ог - нен - ных я - зык я - ви - ся Дух Свя - тый.

This musical system for measure 58 continues the melody. It includes a repeat sign over the first part of the measure. The treble staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'. The bass staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'.

Песнь 9-я

59

Ра - дуй - ся Ца - ри - це, ма - те - ро - дев - ствен - на - я

This musical system for measure 59 features a treble and bass staff in B-flat major. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, with a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

60

сла - во: вся - ка бо у - до - бо - об - ра - ща - тель -

This musical system for measure 60 continues the melody. It includes a repeat sign over the first part of the measure. The treble staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'. The bass staff has a half note on 'е' and a quarter note on 'ще'.

62

на - я бла - го - гла - го - ли - ва - я у - ста

64

ви - тий - ство - ва - ти не — мо - гут, Те - бе пе - ти —

66

до - стой - но, — и - зу - ме - ва - — ет — же —

68

ум — — — — — всяк Тво - е рож - де - ство ра - зу - ме - — — ти.

70

Тем - же — — — — — Тя со - глас - но сла - — — — — вим.