

Moderato assai
Немного подвижнее
Торжественно

Ирмос

С. Рябченко

$\text{♩} = \text{♩}$ *f*

C1
C2
A

Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е

T1
T2

Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е

B1
B2

7

C1
C2
A

стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - ем лю - бо - ви -

T1
T2

стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - ем лю - бо - ви -

B1
B2

13 *> tr*

C1
C2
A

ю же Де - ва, пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло -

T1
T2

ю же Де - ва, пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло -

B1
B2

18

mf *mp* *f*

C1
C2
A

же - ны - я, не - у - до - бно есть, но и ма - ти,

T1
T2

же - ны - я, не - у - до - бно есть, но и ма - ти,

B1
B2

27

rall *a tempo* *mf* *sempre* *mp*

C1
C2
A

си - лу е - ли - ко есть, про - из - во - ле -

T1
T2

си - лу е - ли - ко есть, про - из - во - ле -

B1
B2

36

f *rall molto* *mf*

C1
C2
A

ни - е даждь.

T1
T2

ни - е даждь.

B1
B2