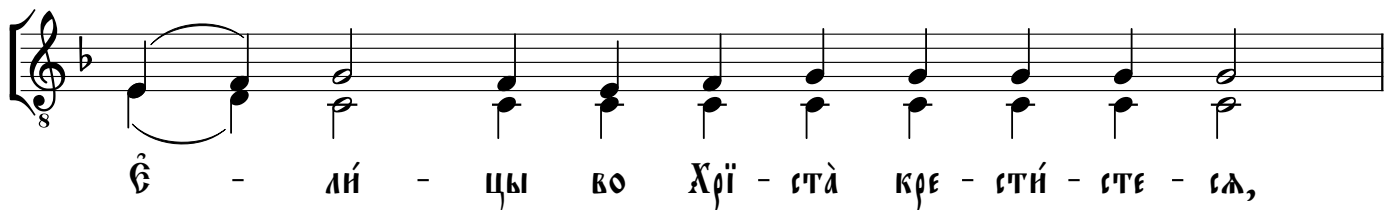
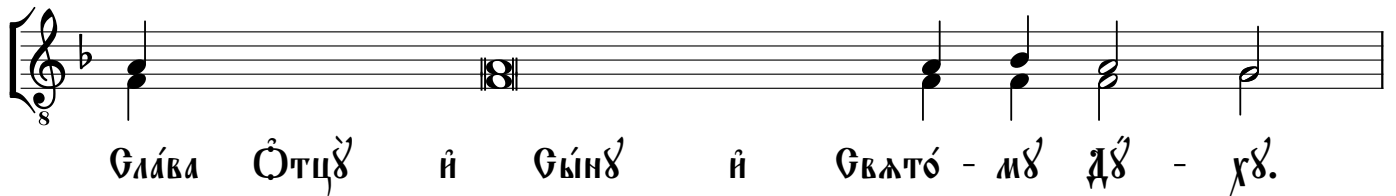
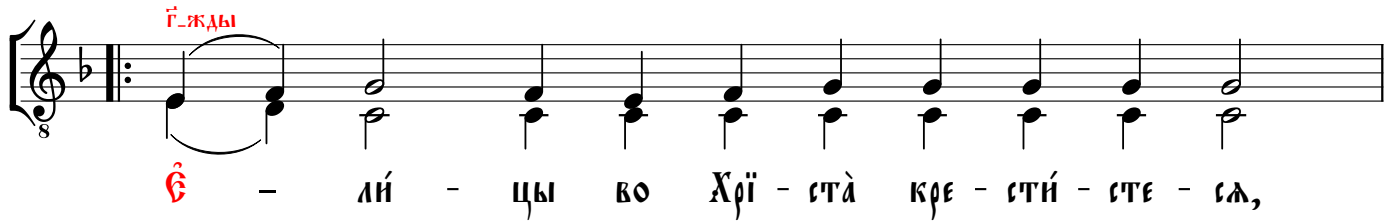


Вмѣсто трисѣгъ

Ѧлицы во Хрѣтѣ:

Мелодия в
верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 88 - 89;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



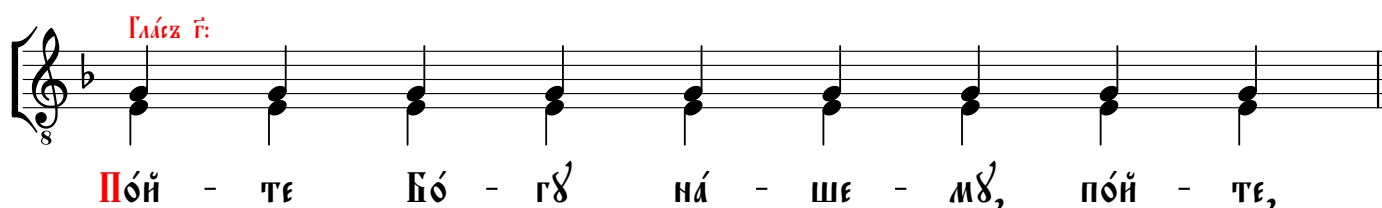
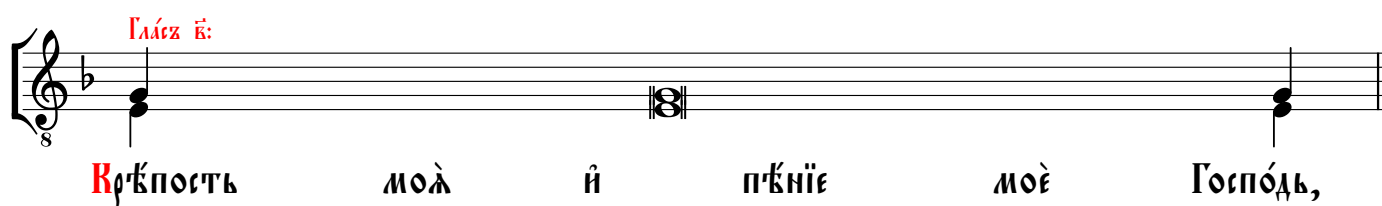
Прокімены воскресные

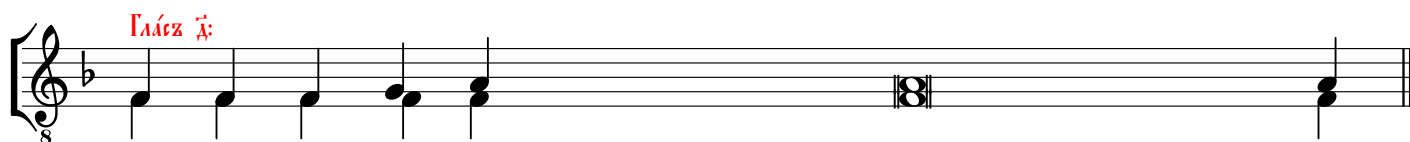
На лѣтѣ ргѣн

Соловѣцкагѡ

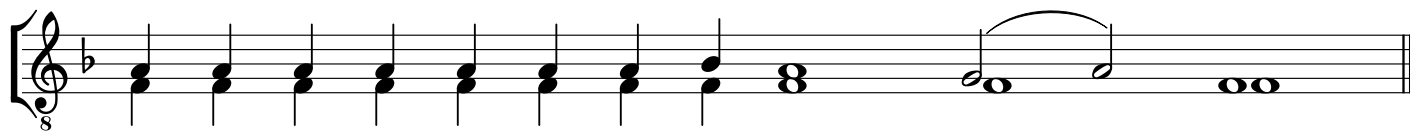
пове́днѣнагѡ ропѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 89-95, 137-158;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

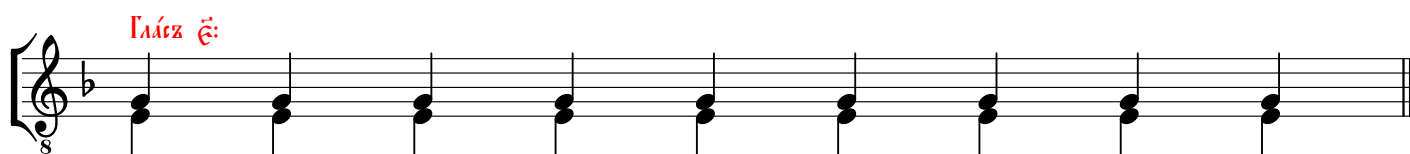




И - ко воз - ве - личишася дѣла Твоя Господи,



всѣхъ пре-муд-ро-стїю со-тво-рилъ є - єи.



Ты Го - спо - ди со - хра - нї - ши ны,



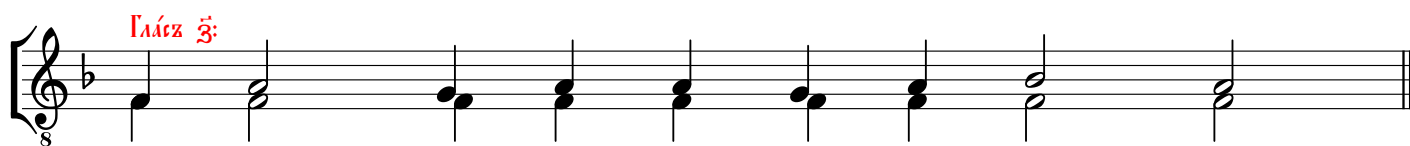
и со-блю-дѣ-ши ны ѿ ро - да се-гѡ и во вѣкѣ.



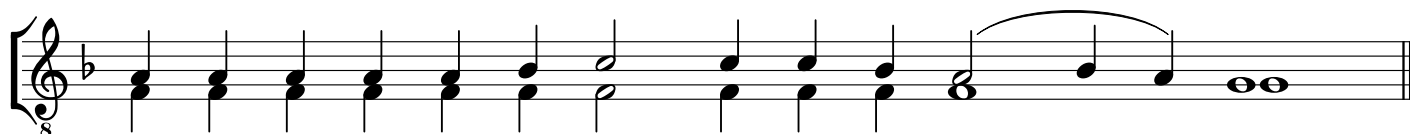
Спа - єи Го - спо - ди лю - ди Тво - я,



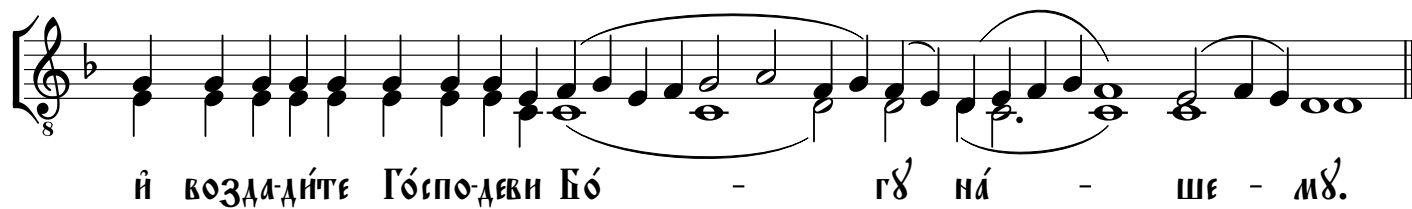
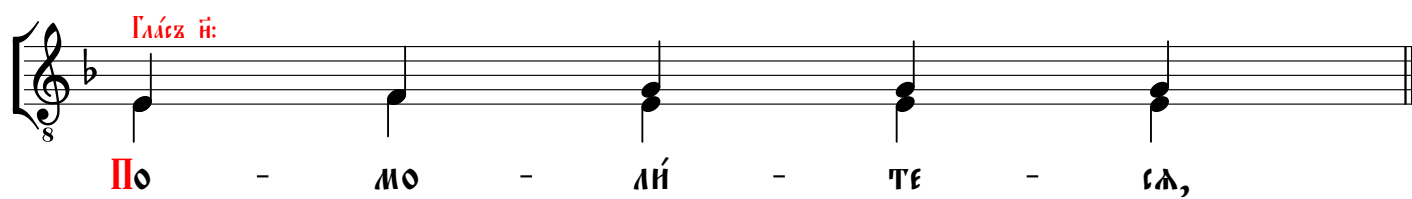
и благо-словї досто - я - нї - є Тво - є.



Го - сподь крѣ - пость лю - демъ сво - имъ дасть,



Го-сподь бла - го - словїтъ лю - ди сво - я мї - ромъ.



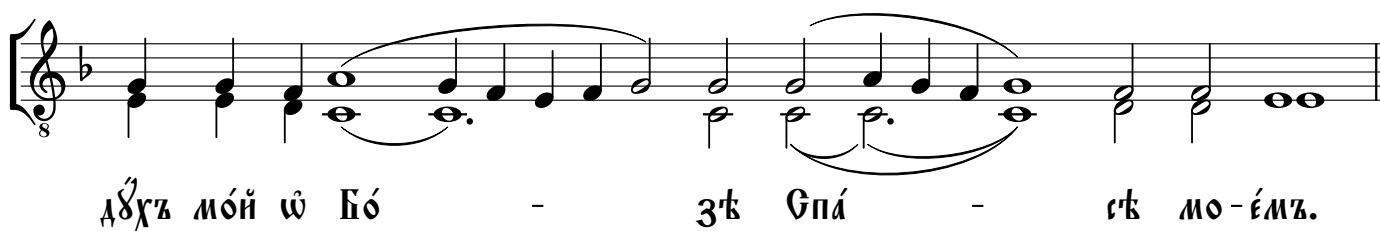
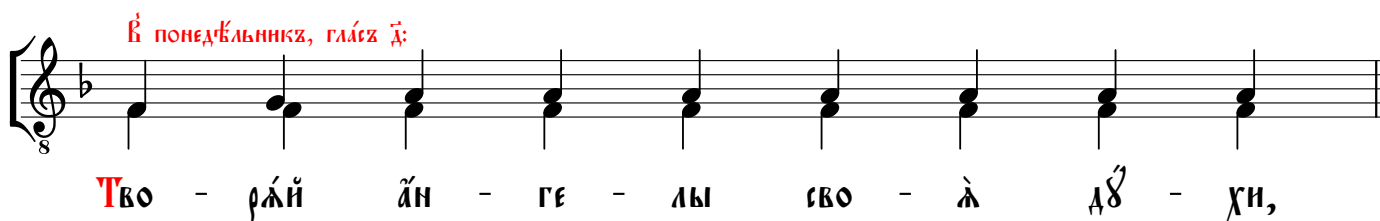
Прокіменны дневнін

На літѣргіи

Соловѣцкагѡ

повсѣднѣнагѡ роупѣва

Мелодія в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 93 - 94;
гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)





[illegible]



 Ѣ ПО-КЛАНАЙТЕ-СЯ ПОД-НОЖІ - Ю НО - ГѸ Ѣ-ГѸ, Ѣ-КѸ СВА - ТО ЁСТЬ.

Музыкальная запись для вокала. Начиная с восьмой тактовой черты. Мелодия: нисходящая линия (Г4, Е4, Д4, Б3, А3), пауза, нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2), нисходящая линия (А3, Г3, Е3, Д3, Б2).

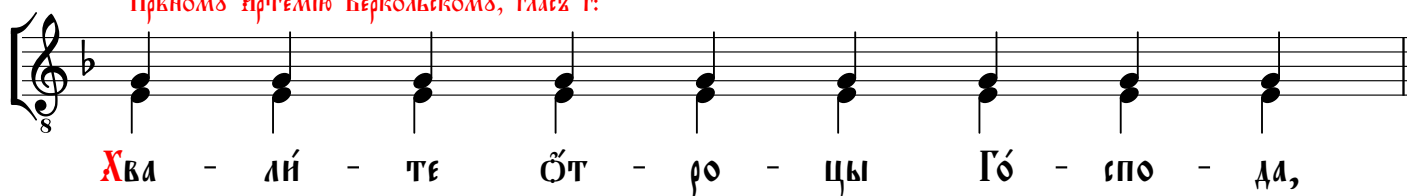
И́ ра - дуй - те - ся пра - ве - днѣ - и.

[illegible]

ВО БЛАГІХЪ ВО - ДВО - РѢТ - СЛ.

91

ПрѣномѸ Артемїю ВѣркольекомѸ, гласъ г:



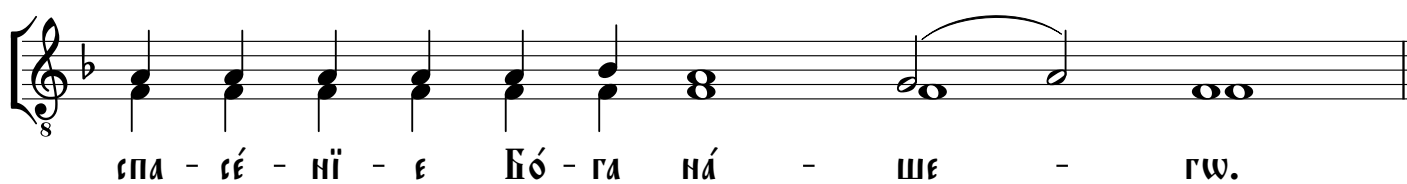
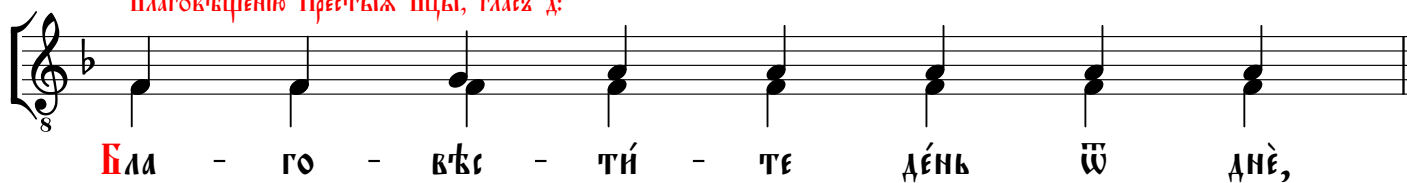
Прѣнь О́цѣвъ, гласъ д:

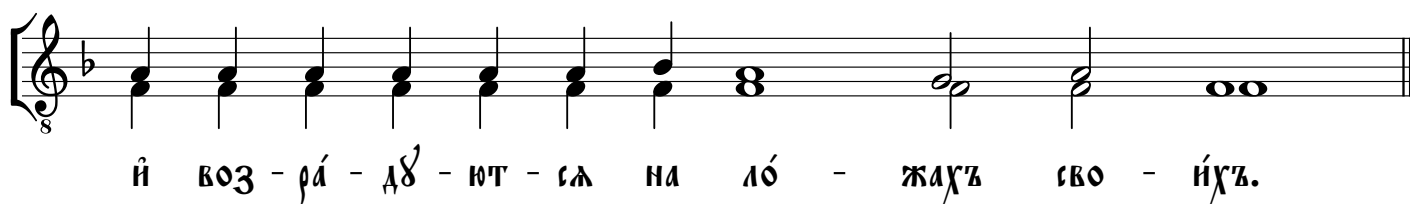
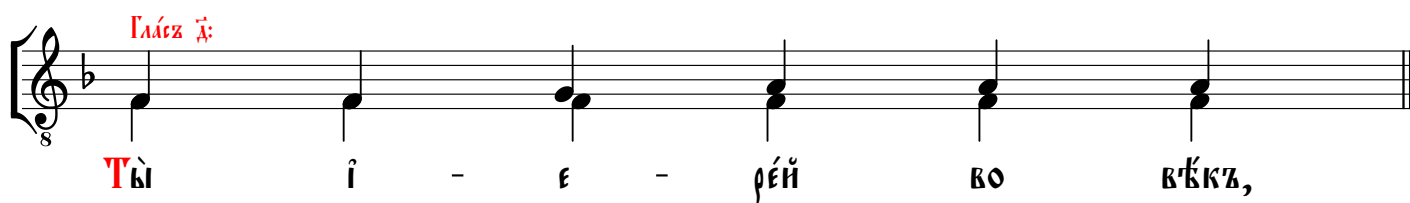
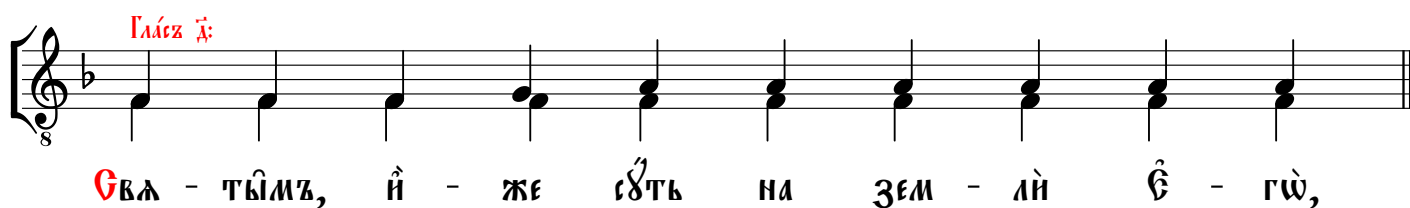
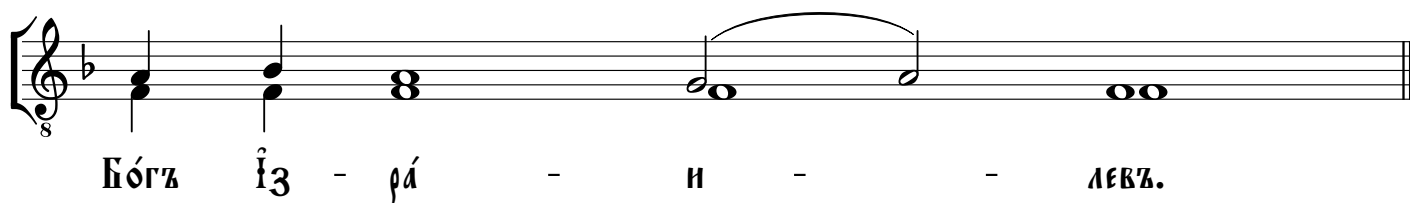


Бѣ нлю́ ваѿи, гласъ д:

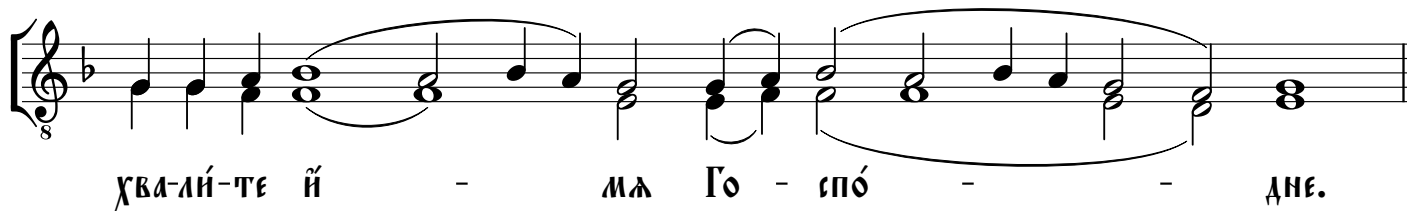


Благовѣщенію Пресѣ́въ Бѣы, гласъ д:

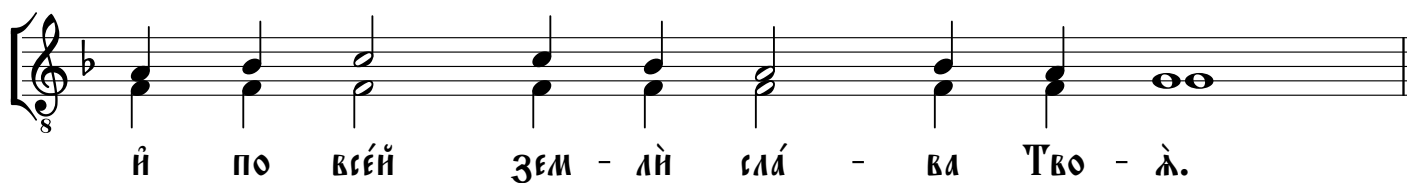
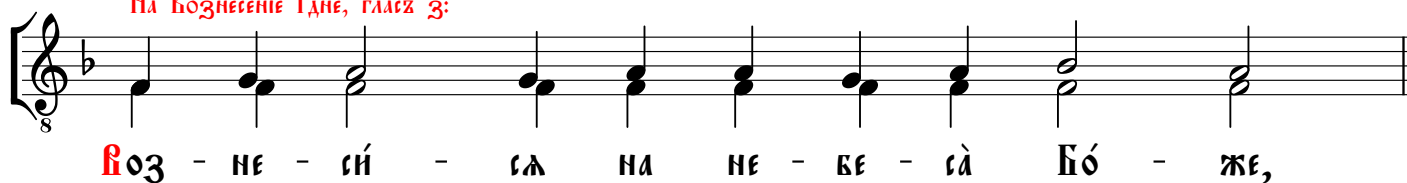




Сѣ́тымъ младе́нцѣмъ Хрѣ́ста́ ра́ди ѿзбѣ́еннымъ ѿ Нрѣ́да, гла́го́лѣ ꙗ́ко:



На Вознесе́нїе Гдѣ́не, гла́го́лѣ ꙗ́ко:



Гла́го́лѣ ꙗ́ко:

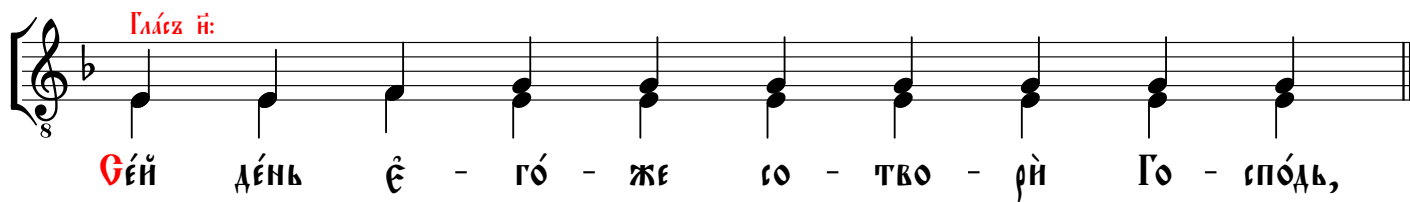
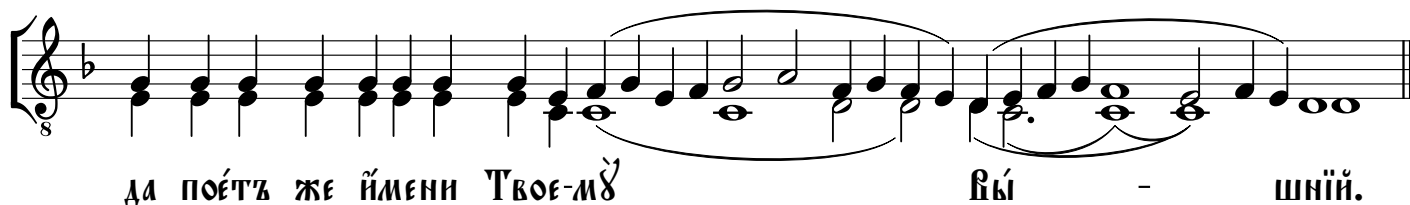


Гла́го́лѣ ꙗ́ко:



Гла́го́лѣ ꙗ́ко:





На лѣтѣргѣи

[illegible]

Ѧллилѡіа:

Соловѣцкагѡ

повсѣднѣкагѡ роупѣка

Мелодия в верхнем голосе;
 соловецкий обиход 1912 года, с. 112 - 113;
 гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Гласъ Ѧ:

Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл - ли - лѡ - і - а.

Гласъ Ѣ:

Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл - ли - лѡ - і - а.

Гласъ Г:

Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл-ли-лѡ - і - а, Ѧл - ли - лѡ - і - а.

Гласъ Д:

Ѧл - ли - лѡ - і-а, Ѧллилѡіа, Ѧл - ли - лѡ - і - а.

Гласъ Е:

Ѧл - ли - лѡ - і - а, Ѧл-ли-лѡ - і - а, Ѧл-ли-лѡ - і - а.

Гласъ Ѕ:

Ѧл-ли-лѡ-і-а, Ѧл-ли-лѡ - і - а, Ѧл - ли - лѡ - і - а.

Гласъ ѓ:

Ѧл-лн-лѡ - ѥ - а, ѡл-лн-лѡ - ѥ - а, ѡл - лн-лѡ - ѥ - а.

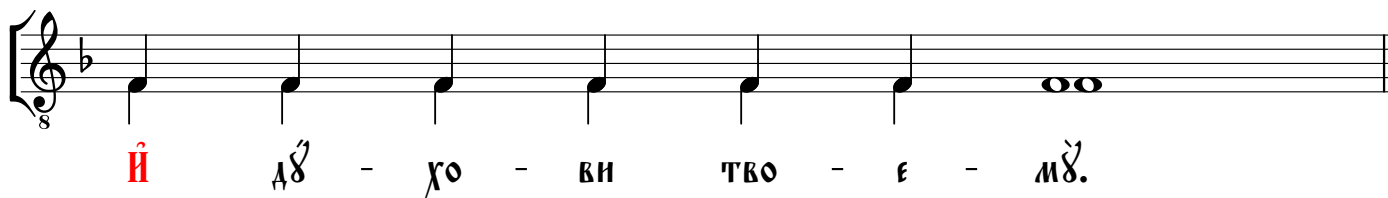
Гласъ ѣ:

Ѧл-лн-лѡ-ѥ-а, ѡлн-лѡ - ѥ - а, ѡл - лн - лѡ - ѥ - а.

ᾠπὴ βάνιε εὐαγγελίου

На лѣтѣ ргѣн

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ис полла

Соловѣцкагѡ

повсе́днёнагѡ ро́спѣва

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

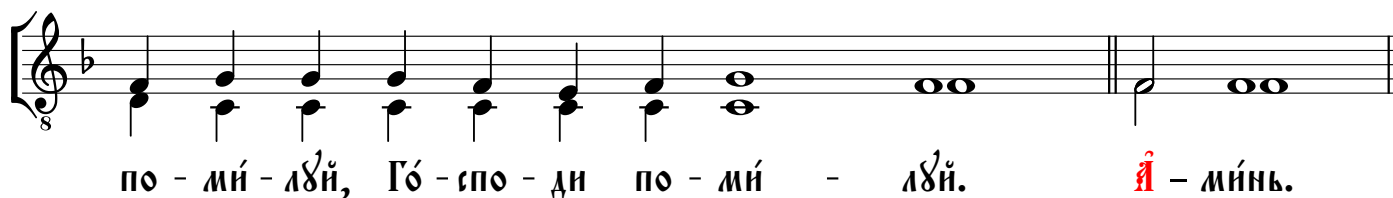
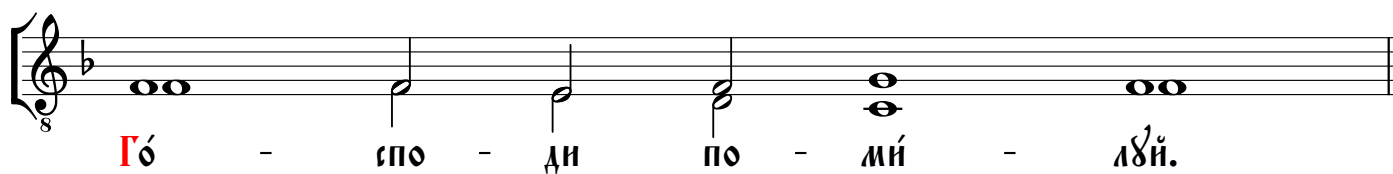


Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимской песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

Їктенїа ѿг҃вал

На лїт҃ургїи

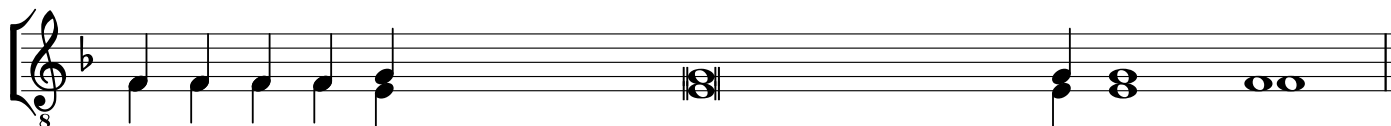
Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Їктенїа за ѡпокойнаѧ

На лїтѣргїи

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Го-спо-ди по-милѡй, Господи помилѡй, Господи по-мѣ - лѡй.



По-дай Го-спо-ди. Го - спо-ди по-мѣ - лѡй. Ѧ - мѣнь.

Їктенїа ѿ ѿглашеннѣхъ

На лїтѣргїи

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 96;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

(на первое прошение) (на второе прошение и последующие)



ГѠ - спо - ди по - мї - лѣй. ГѠ - спо - ди по - мї - лѣй.

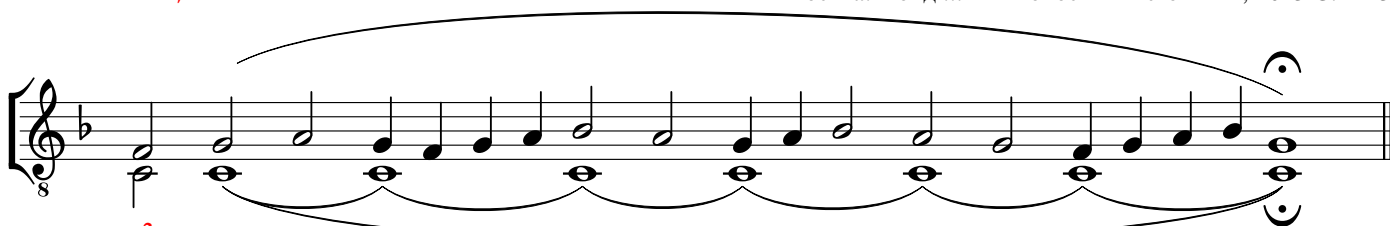
Тѣ - бѣ ГѠ - спо - ди. Ѧ - мїнь.

Таким же напевом поются две последующие ектении верных перед Херувимской

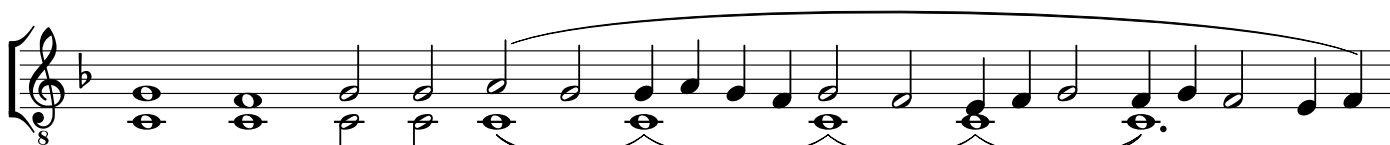
Херувимская пѣснь:

Мелодия в верхнем голосе;
распев по Соловецкому обиходу 1912 г., с. 96 - 97;
паритиру составил иеродиакон Афанасий (Савельев),
гармонизация по изданию Херувимская пѣснь: часть I -
Москва: Фонд ... "Живоносный Источник", 2015 С. 4 - 5

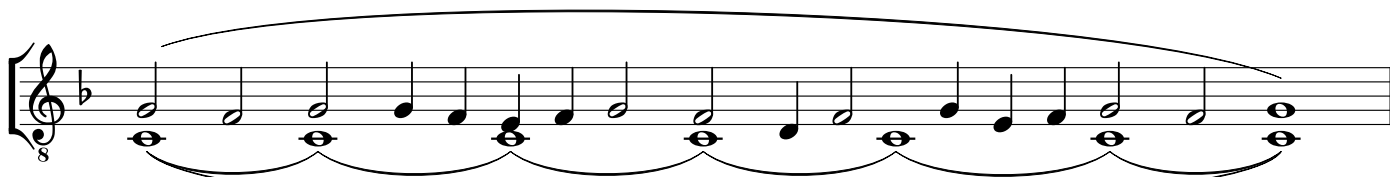
Знаменнаго распѣва



Ѧ - мѢнь.



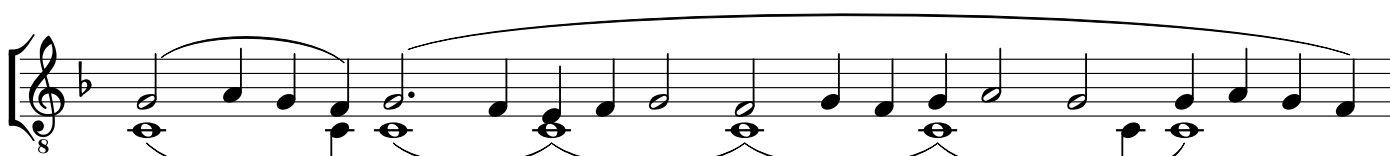
Ѧ - же Херувимъ



мы

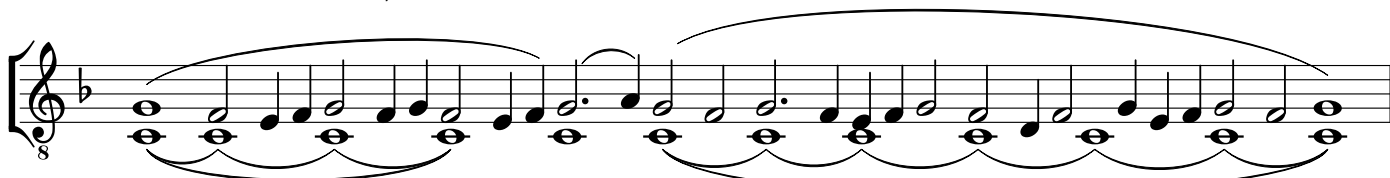


тай



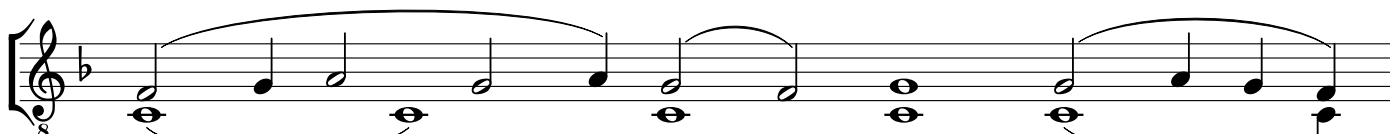
ѡбъ

ра



зѡ

юще



и

жи

во

тво

рѣ - шей

Тро́й - цѣ три - свѣ -

тѣ - ю

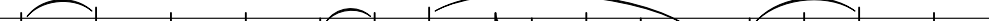
пѣснь при - пѣ - ва - ю - щѣ,

всѣ - ко - е ны́ - нѣ жи - тѣй -

ско - е ѿ - ло - жѣмъ

по - пе - чѣ - нї -

ѣ. ѿ - мѣнь.

8 
И - ко да Ца - рѣ
всѣхъ поа - и - мемъ,


 ѦН - ГЕЛЬ - СКН - МИ НЕ - ВІ - ДИ - МО ДО - РѸ - НО -

Ис полла

Соловецкагѡ

повсе́днёнагѡ ро́спѣва

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимской песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

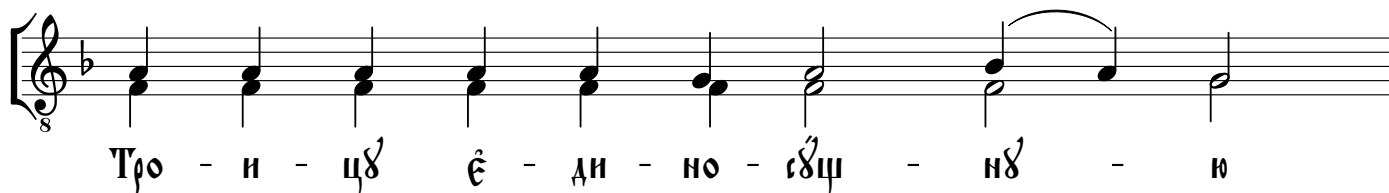
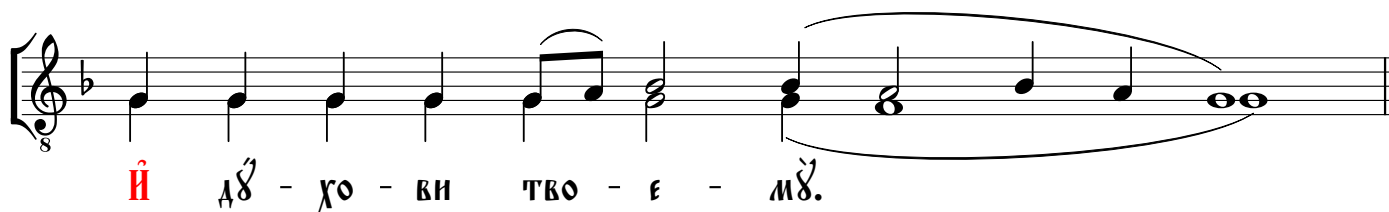
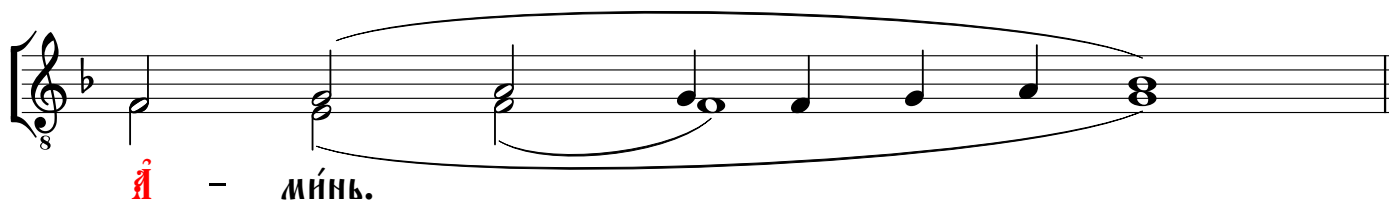
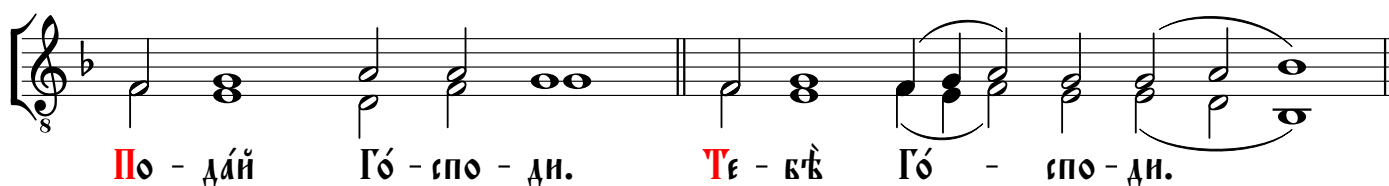
ЇКТЕНІА ПРОСІТЕЛЬНАА

На лїтѣргїи

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 98;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

(по Херувимской на первое прошение)

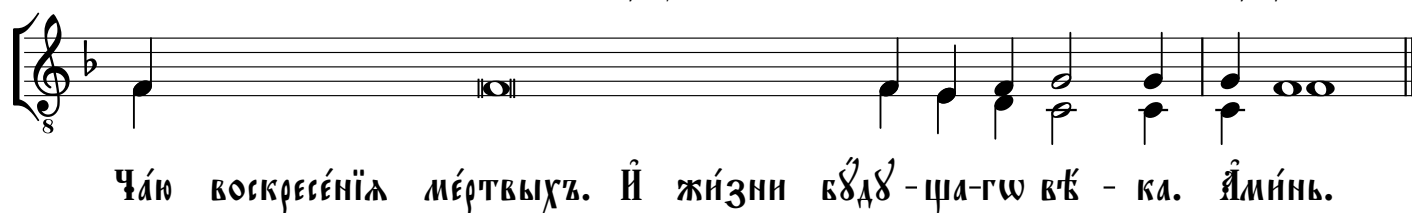
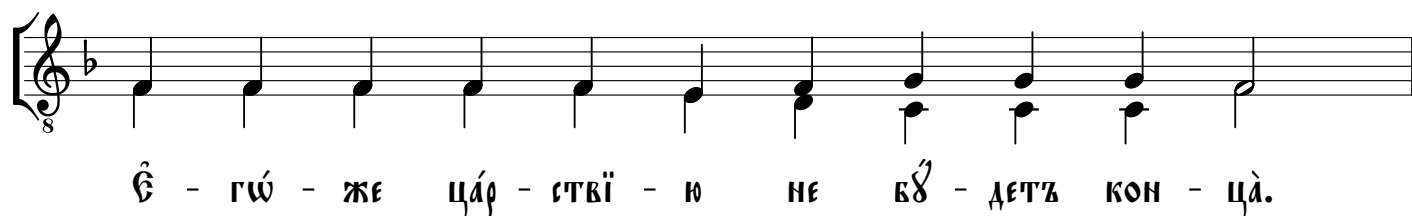
(на второе прошение и последующие)



Вѣрѹ:

Мелодия в верхнем голосе;
 соловецкий обиход 1912 года, с. 99 - 100;
 гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Вѣ - рѹ во Ёдинаго Бѹга О́тца вседержителя, Творца не́бѹ и земли,
 ви́ - ди - мымъ же всѣмъ и не - ви́ - ди - мымъ.
 И во Ёдинаго Господа Іисуса Христа Сына Бѹжїа,
 Единороднаго, ѿже ѿ О́тца рождѣннаго прѣжде всѣхъ вѣкѹ.
 Свѣта ѿ свѣта, Бѹга истинна ѿ Бѹга истинна,
 рождѣнна, не сотворѣнна, единосѹщна О́тцѹ, ѿм-же всѣ бы - ша.
 Насъ ради чело́вѣкѹ, и на́шего ради спасѣнїа, сше́дшаго ѿ не́бесъ,
 и воплоти́вшагосѹ ѿ Дѹха Свѣта и Марїи Дѣвы, и во-че-ловѣч - ша - сѹ.
 Распѣтаго же за ны при понтіїстѣмъ Піла́тѣ, и страда́вша, и погребѣна,



Милость мира: Знаменная роспись

Мелодия в верхнем голосе;
Соловецкий обиход 1912 года, с. 100 - 101;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



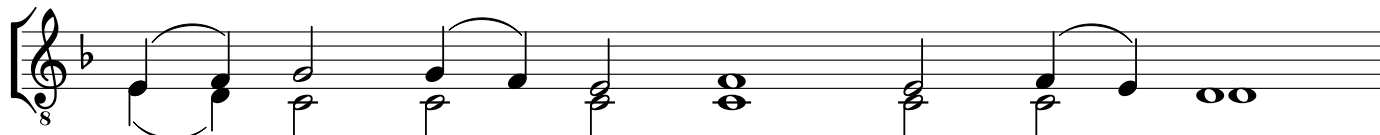
Мѣ - лость мѣ - ра жѣрт-вѣ хва - лѣ - нї - ѡ.



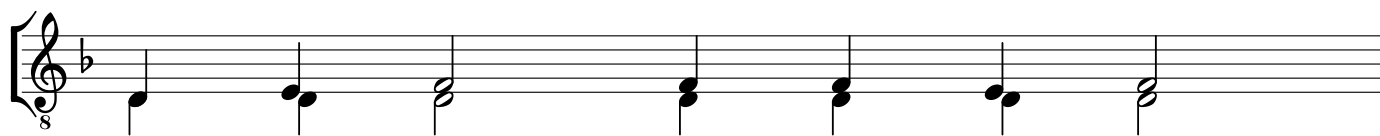
И со дѣ - хомъ тво - їмъ.



И - ма - мы ко Го - спо - дѣ.



до - стоѣ - но и прѣ - ве - до - но ѣсть



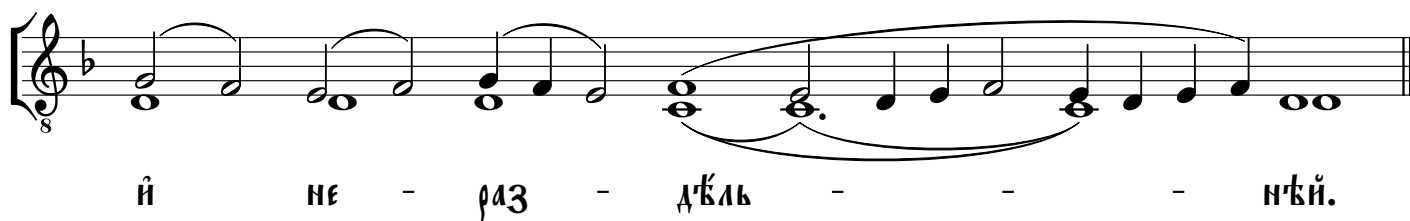
по - кла - нѣ - ти - ѡ От - цѣ,

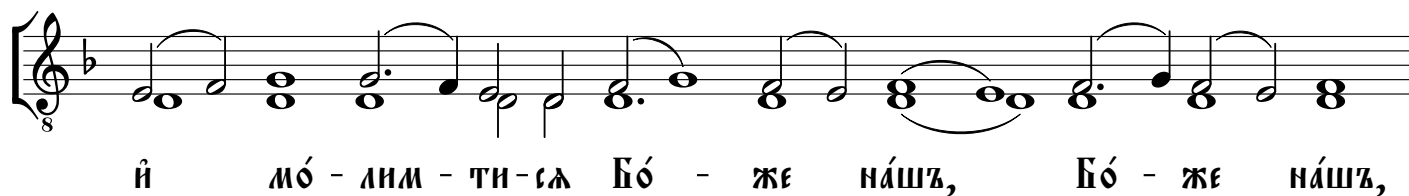
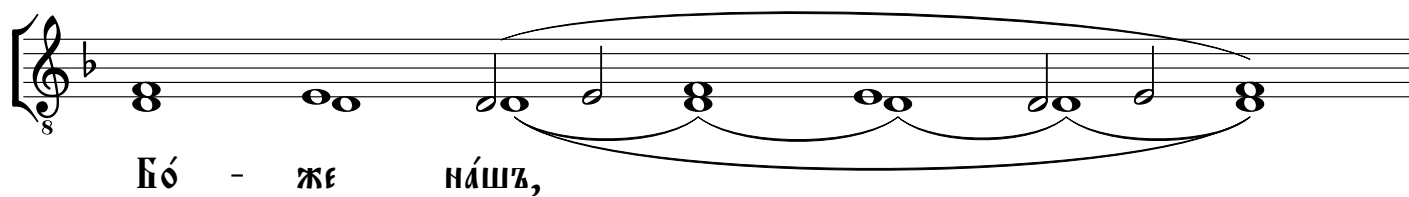
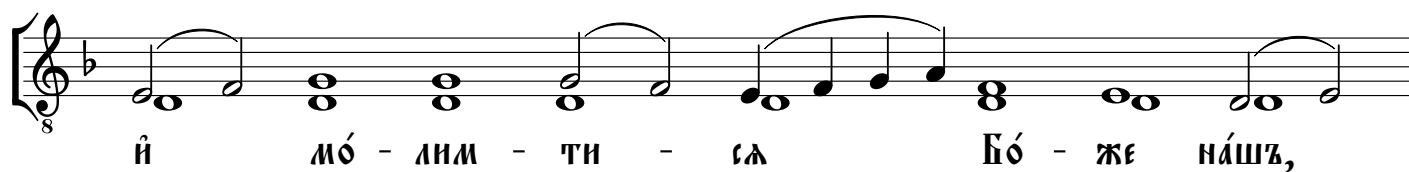
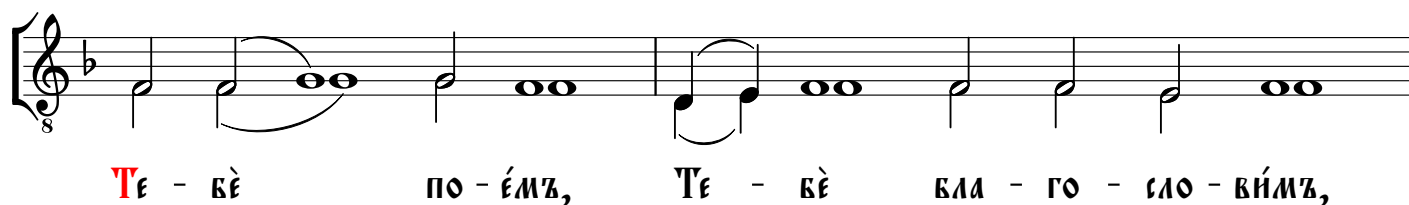


и Сы - нѣ, и Спа - со - мѣ дѣ - хѣ,



Тро - и - цѣ ѣ - ди - но - сѣщ - нѣй





Досто́йно ѣсть: Пѣтвѣго роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
Соловецкий обиход 1912 года, с. 101 - 102;
атрибуция роспева по изданию Калашникова:
Обедница знаменного и демественного роспева
с архиерейским служением. Киев: книгоиздательство
"Знаменное пение", 1909. Л. 28 об.; гарм. иерод. Афанасия

До - сто́й - но ѣсть ѿ - кв во - и - стин - нѣ,
бла - жи - ти Тѣ Бо - го - ро́ - ди - цѣ,
при - сно - бла - же́н - нѣ - ю,
и пре - не - по - ро́ч - нѣ - ю,
и Ма́ - терь Бо́ - га на́ - ше - го.
Че́ст - нѣй - шѣ - ю хе - рѣ - вѣмъ,
и сла́в - нѣй - шѣ - ю безъ срав - не́ - нї - ѧ се - ра - фѣмъ,



На РѢТВО БѢЦЫ

ЗДОУГОЙНИКЪ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

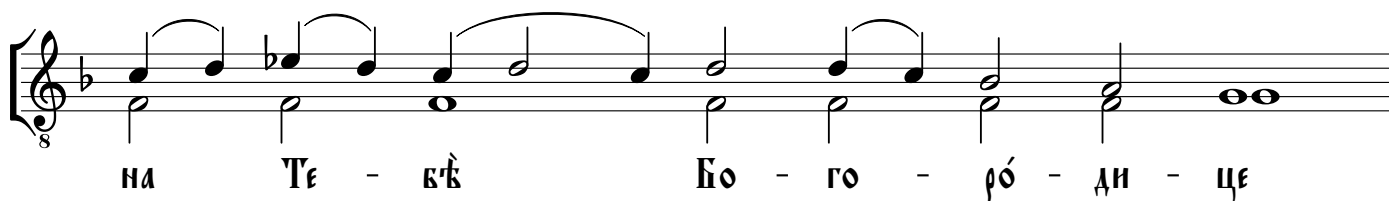
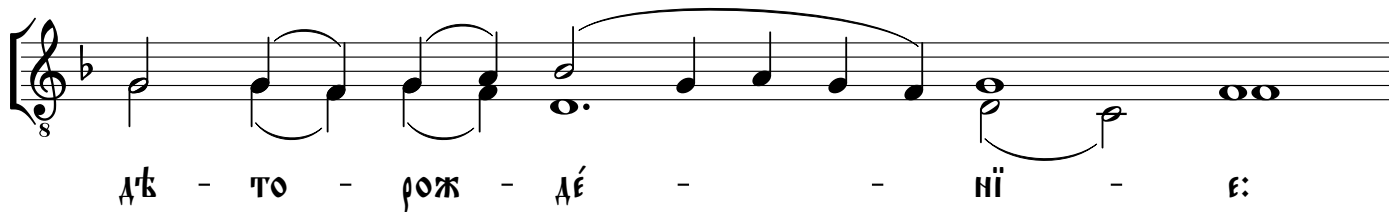
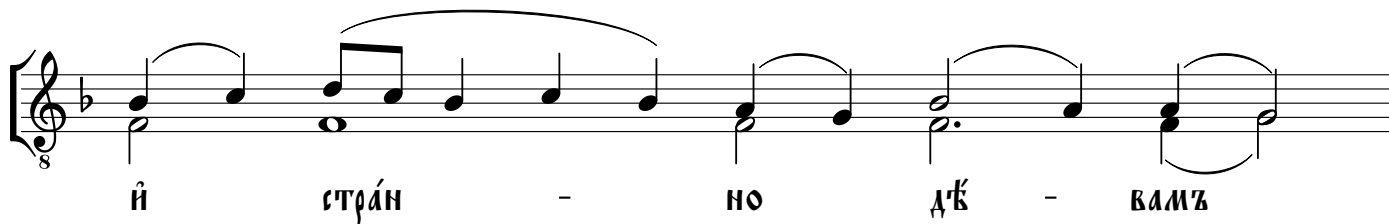
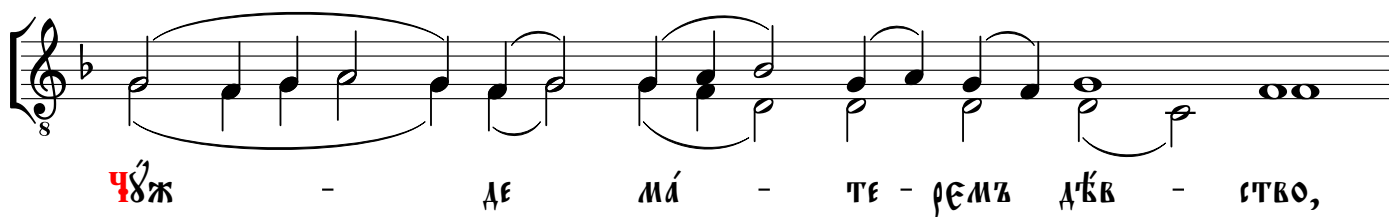
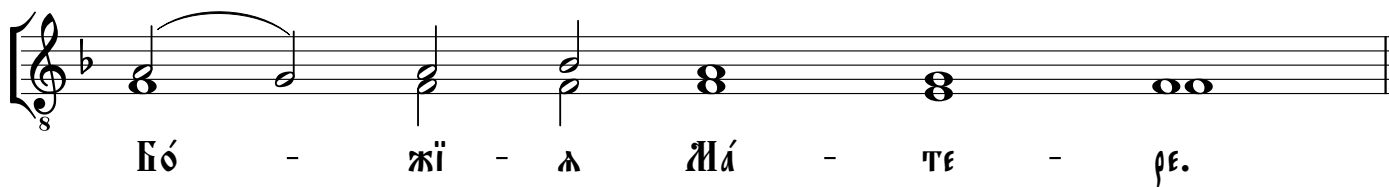
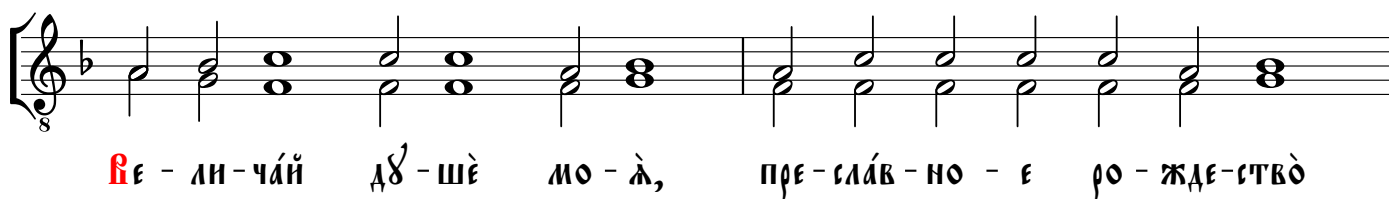
древнагѡ роспѣва

Соловецкагѡ монастырѣ,

дцѣти гѡда печѣтѣ. Стр.: ѿ1, ѿ3

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)





На Воздвѣженіе чѣнагѡ Крѣта

Задостѣйникъ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

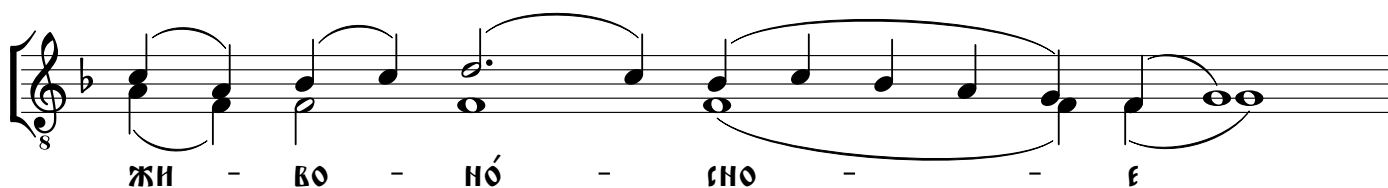
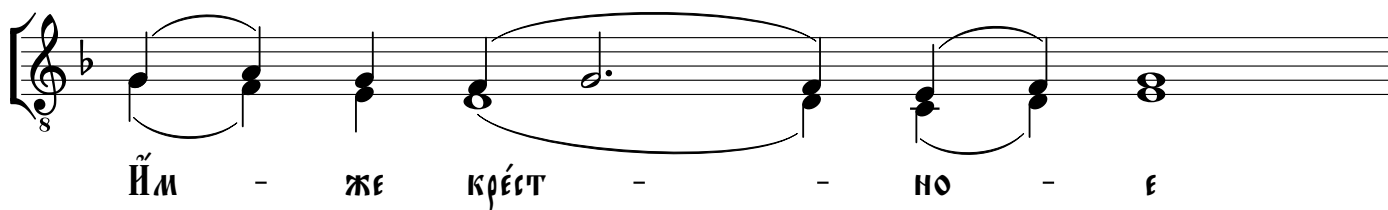
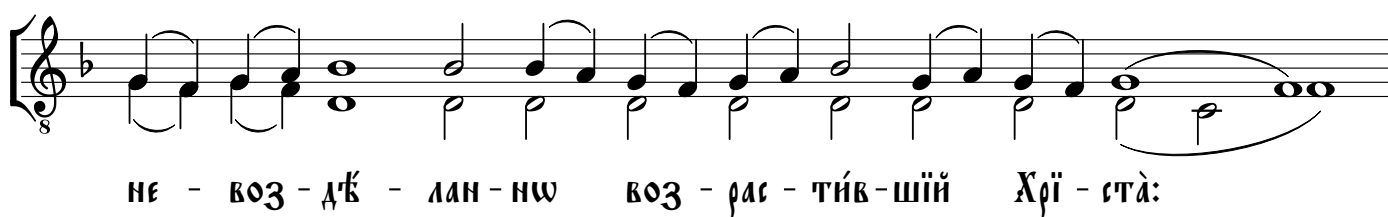
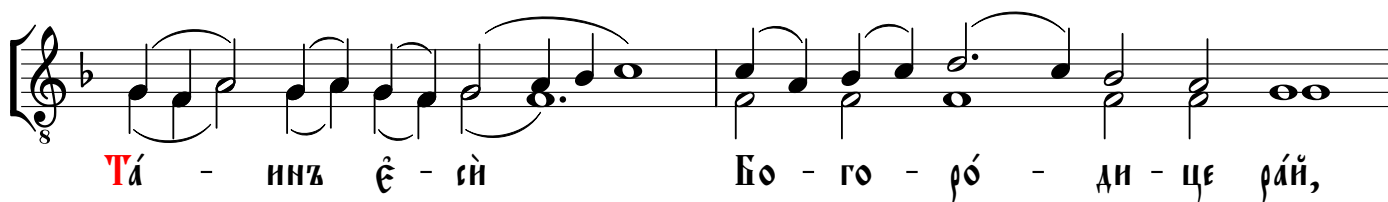
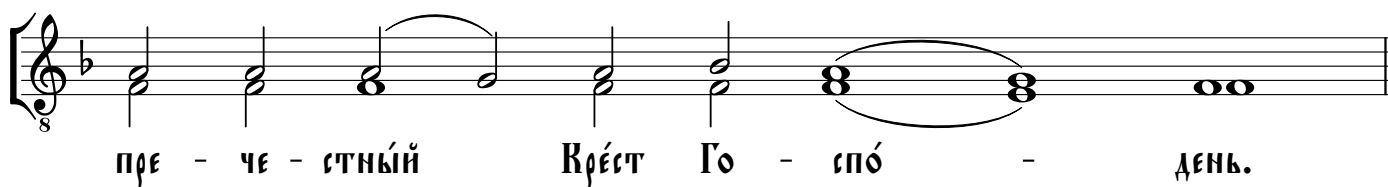
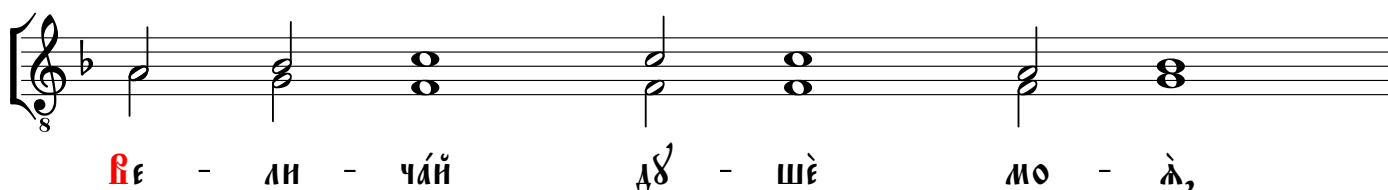
древнагѡ роспѣва

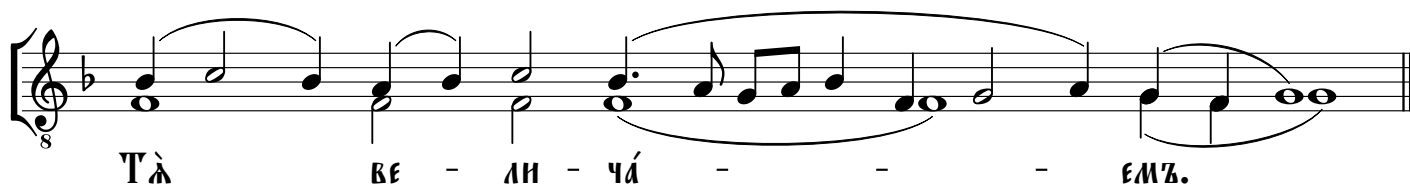
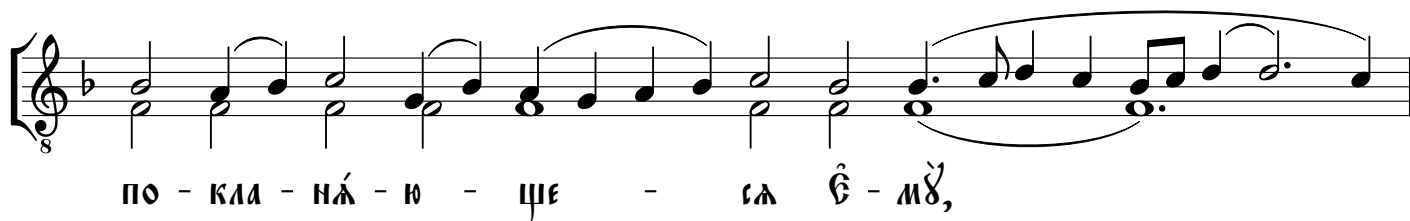
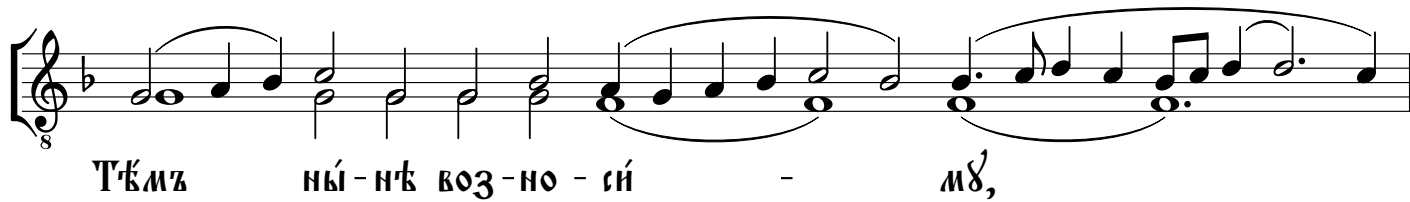
Соловецкагѡ монастырѣ,

аѡгѣ гѡда печѣтн. Стр.: ѿѡѡѡ, ѿѡѡ

Мелодія в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)





На вхѡдъ Бѣы

Задостѡйникъ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

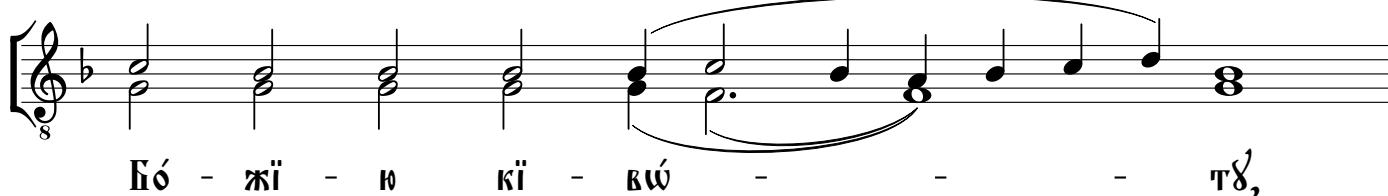
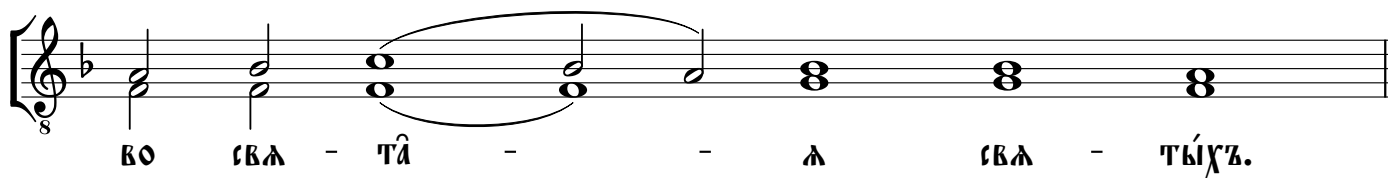
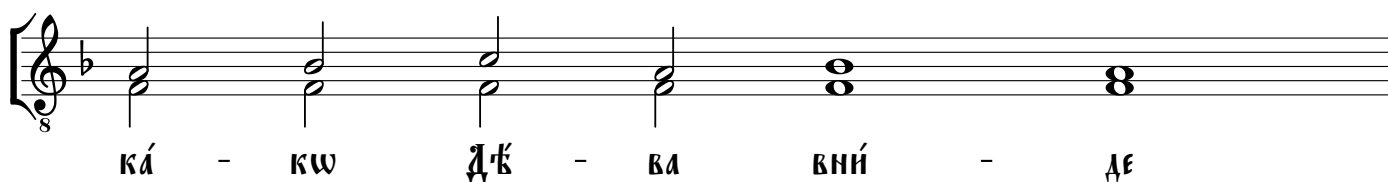
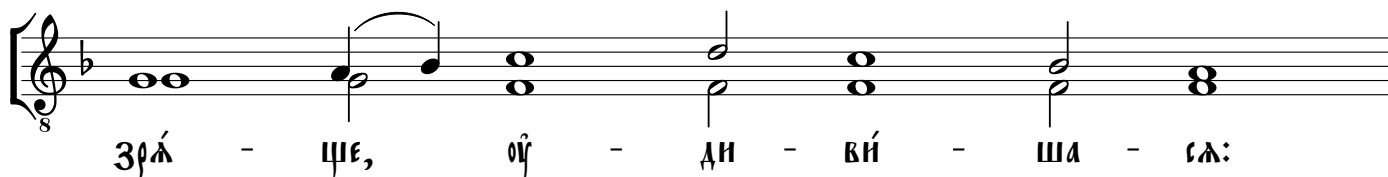
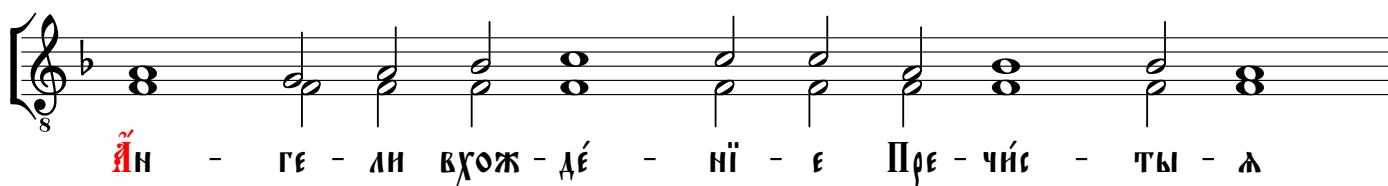
древнагѡ роупѣва

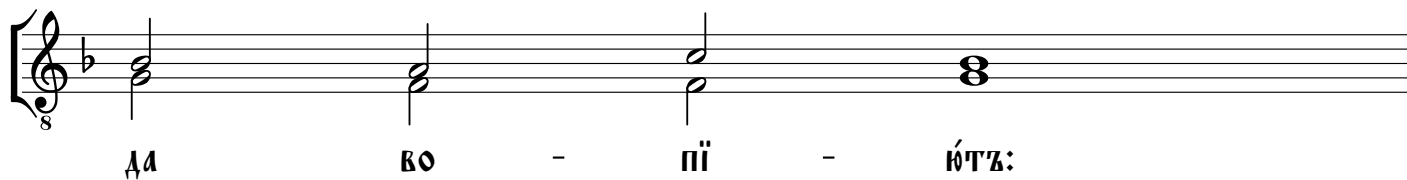
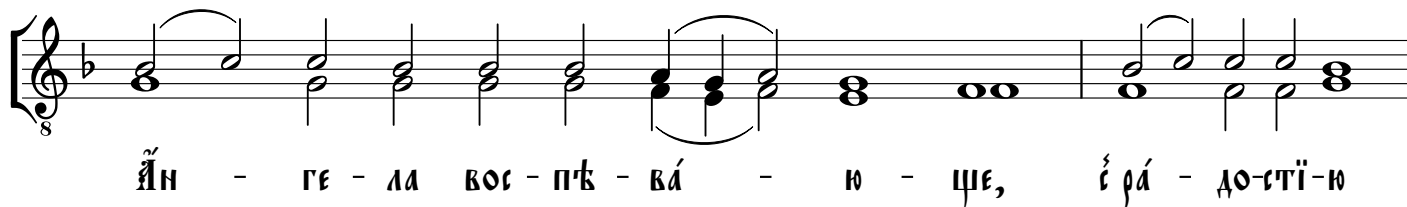
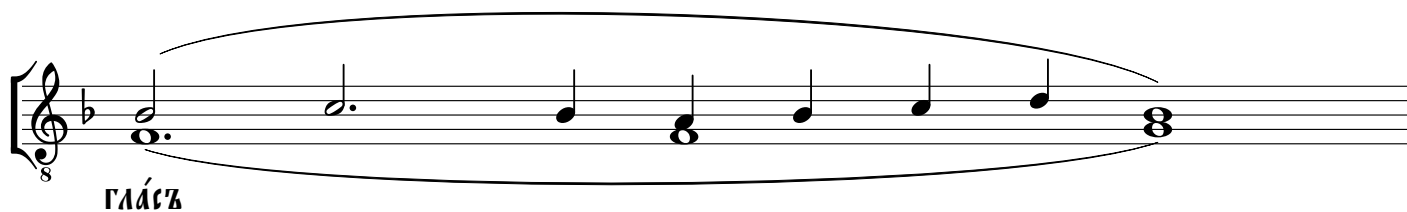
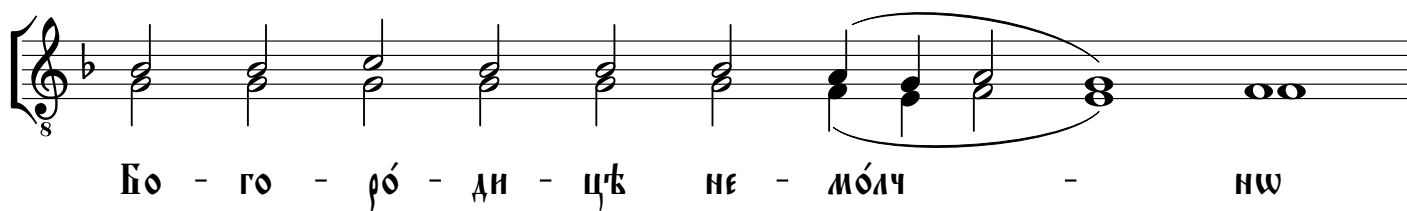
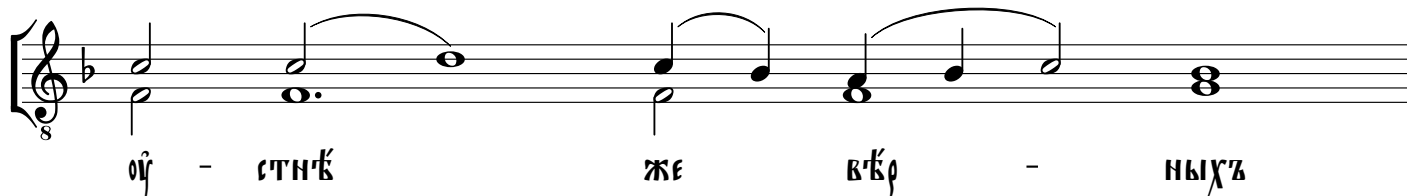
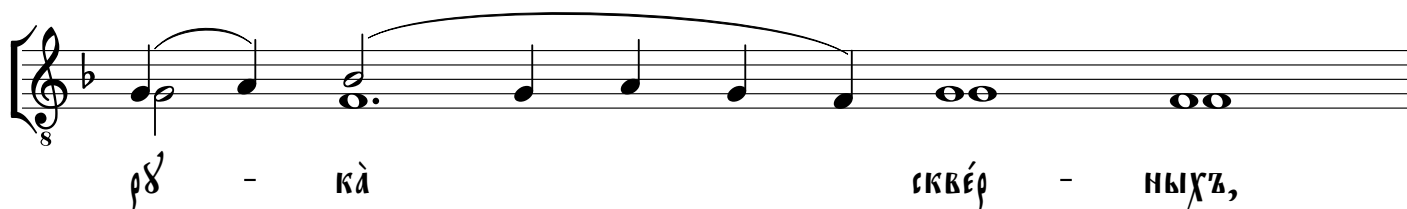
Соловецкагѡ монастырѣ,

аѡгѣ гѡда печѣтн. Стр.: рѣі-рѣі, ѣі

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)





На РѢТВО ХРІТОВО

Задостѣйникъ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

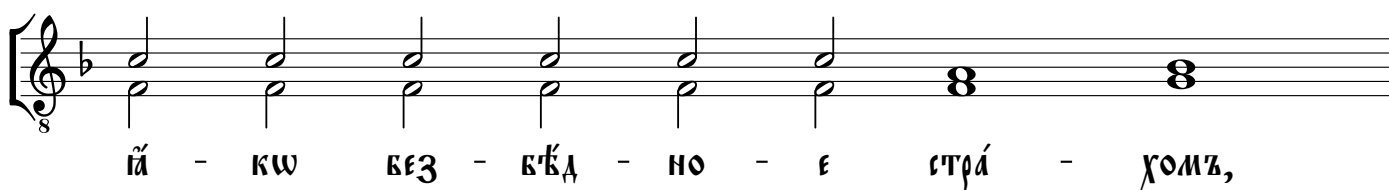
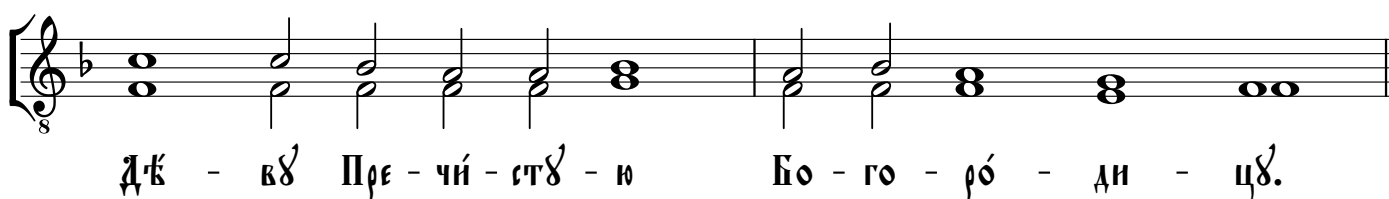
древнагѡ рописѣа

Соловецкагѡ монастырѣа,

аѡгѣ гѡда печѣтн. Стр.: ѡб, ѡб

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)





На Бѣовлѣніе Гдѣ

Здодотѣнникъ

Ірмолѣгій

нѣтнагѡ пѣніа

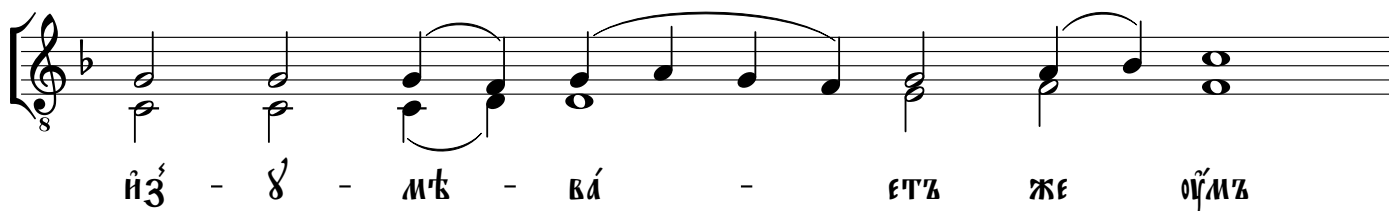
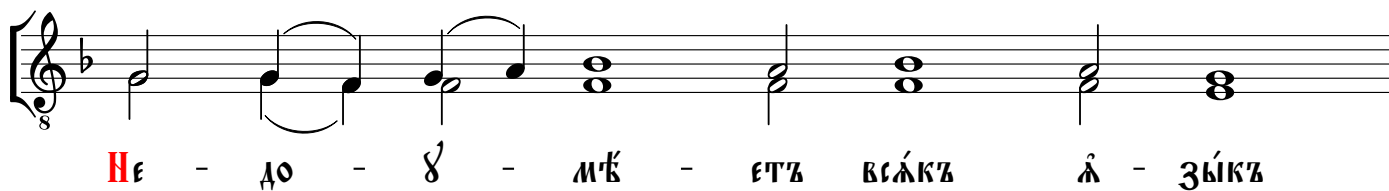
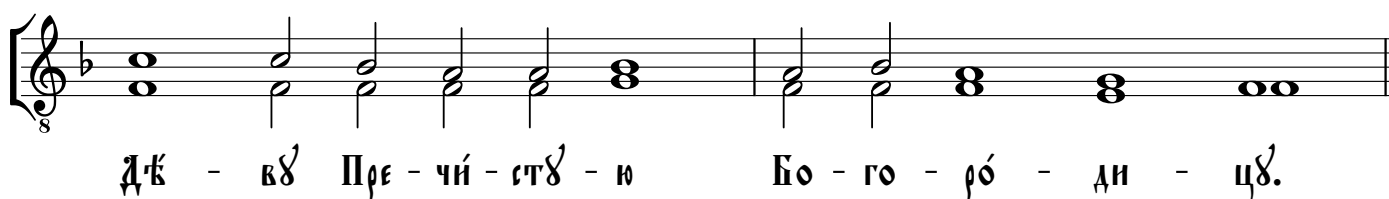
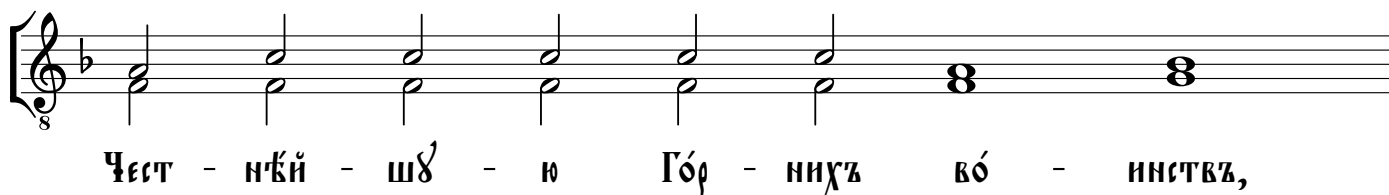
дрѣвнагѡ роупѣва

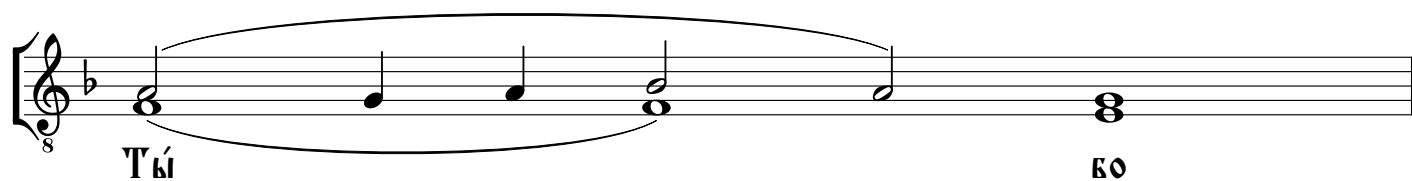
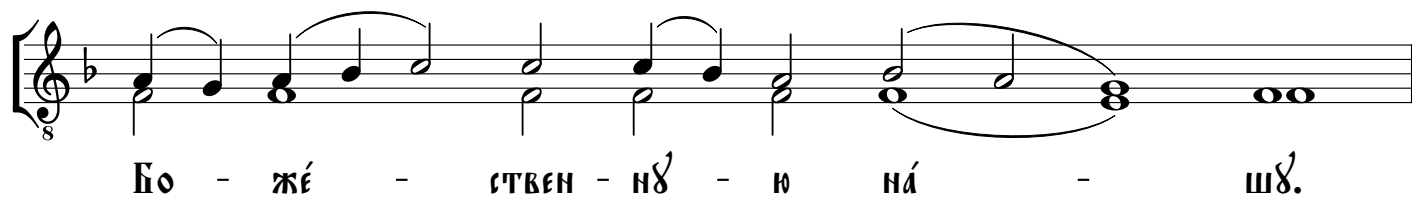
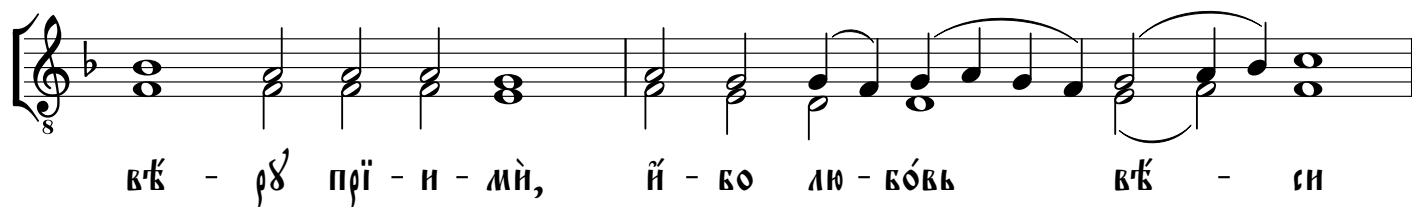
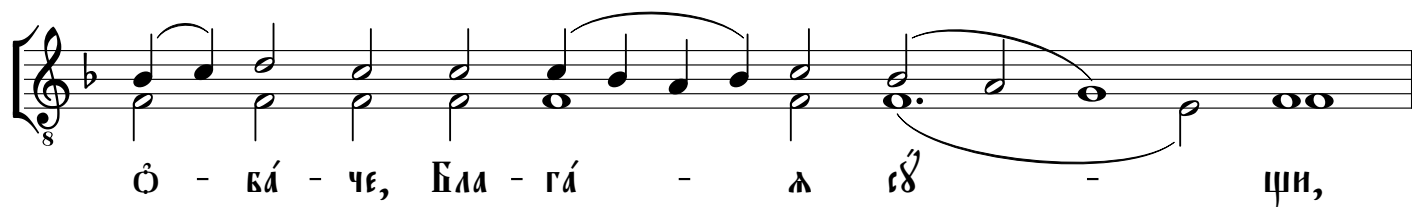
боловѣцагѡ монастырѣ,

ащѣ гѡда печатн. Стр.: ѿд-ѿс, кѣт

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)





На Обрѣтеніе Гдѣ

Задостѣйникъ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

древнагѡ роупѣва

боловѣцагѡ монастырѣ,

мѣстѣ года печалѣ. Стр.: пг-па, екс

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Бо - го - ро - ди - це дѣ - во,

оу - по - ва - нї - е хрї - стї - а - нѡмъ,

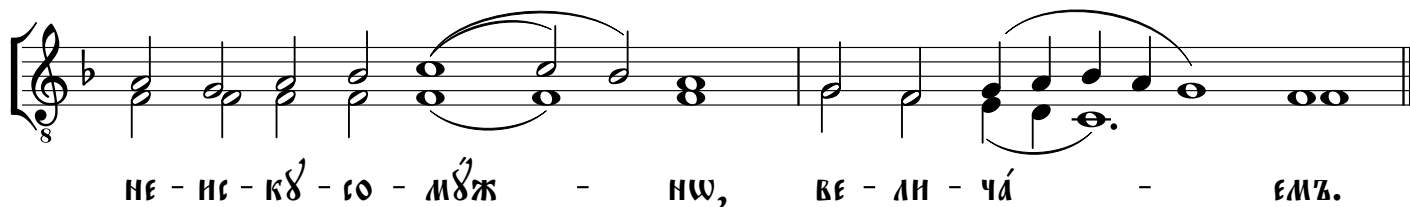
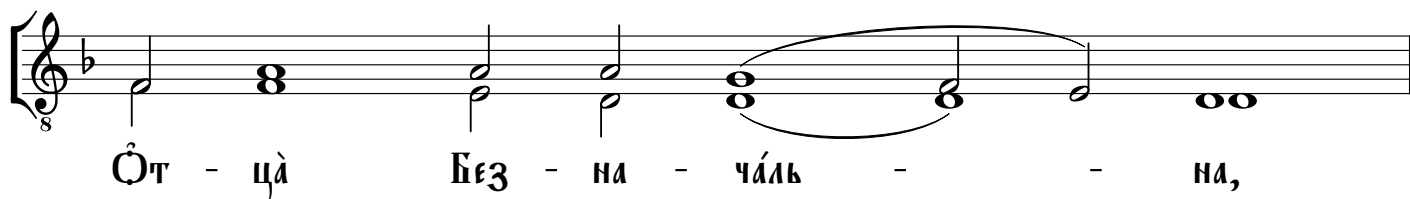
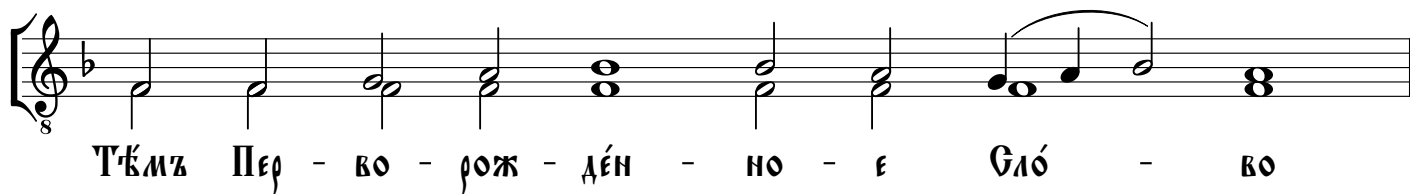
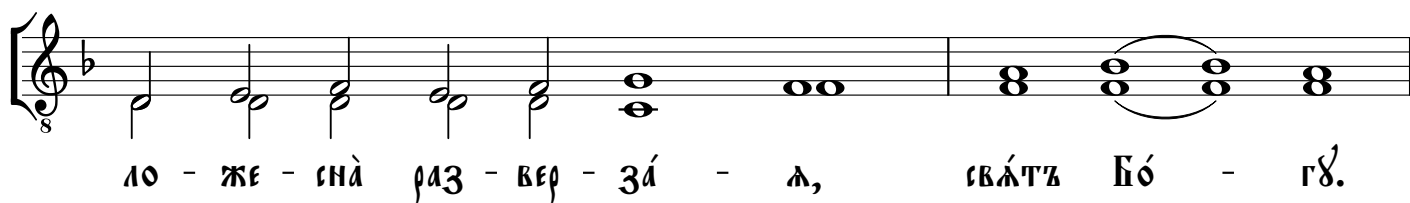
по - крїй, со - блю - дї и спа - сї

на тѣ оу - по - ва - ю - щихъ.

Ѳ за - ко - нѣ сѣ - ни и пи - сѣ - нїи

Ѿ - бразъ вї - анїа вѣр - нї - и:

всѣхъ мѡ - же - скїи полъ



На Бѣговѣщеніе Бѣы

Задостѣйникъ

Ірмолѣгій

нѣтнагѣ пѣніа

древнагѣ роупѣа

Соловецкагѣ монастырѣ,

аѣгѣ гѣда печатн. Стр.: рѣі-рні, еѣа.

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Бла - го - вѣ - ствѣй зе - мѣ, ра - дость ве - ли - ю,

хва - ли - те Не - ве - сѣ Бо - жі - ю сла - вѣ.

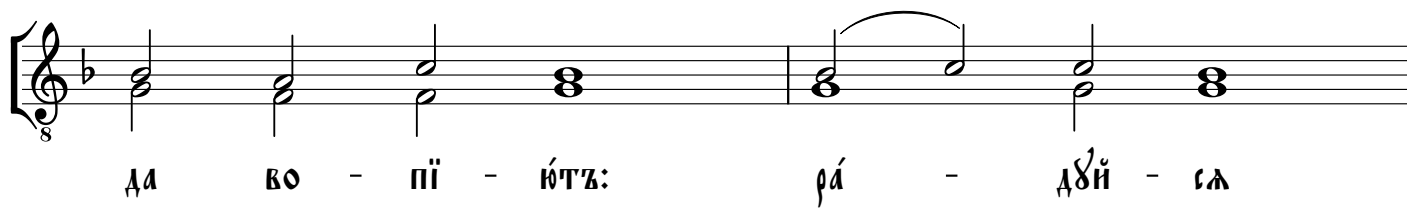
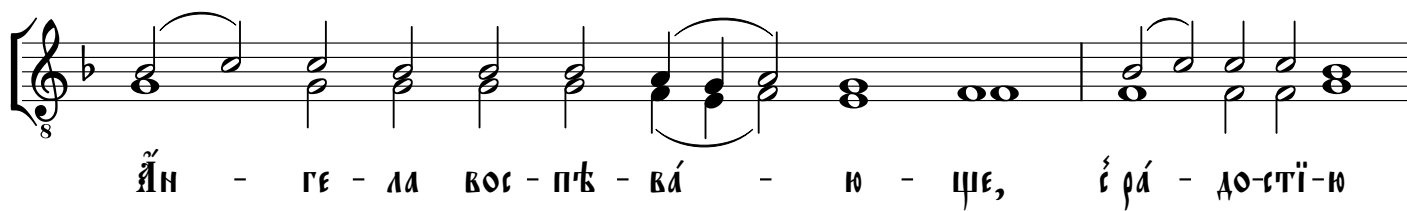
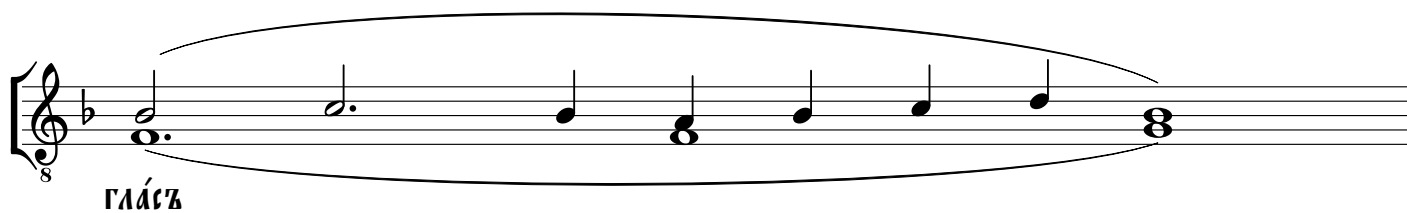
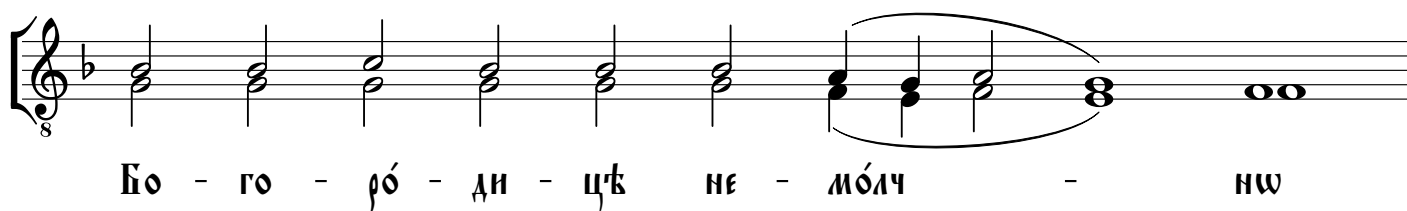
ѿ - квѣ - шев - лен - но - мѣ

Бо - жі - ю кѣ - вѣ - тѣ,

да ни - ка - ко - же ко - сѣ не - сѣ

ра - ка сквѣр - ныхъ,

оѣ - стнѣ же вѣр - ныхъ



Їще же лїтѹргїа Великаѡ Васїліа:

Ѡ тебѣ радѹется: Гласъ ѱ:

Соловецкаѡ

сокращеннаѡ

знаменнаѡ роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Ѡ Те - бѣ ра - дѹ - ет - ся,

Бла - го - да - т - на - ѡ, всѡ - ка - ѡ твѡрь, ѱн - гельскїй Го - бѡръ

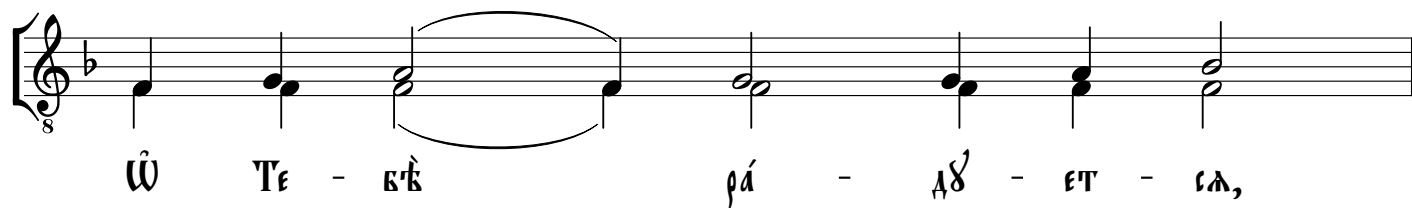
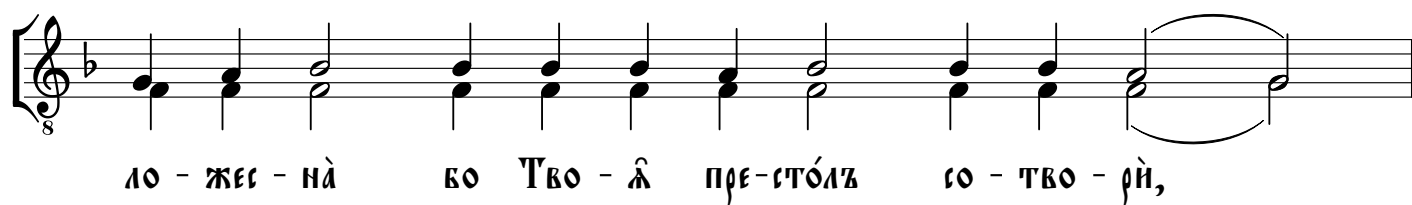
ѱ че - ло - вѣ - чес - кїй рѡдъ, Ѡ - свѡ - щен - ный Хра - ме

ѱ Ра - ю сло - вѣс - ный, дѣв - ствен - на - ѡ По - хва - лѡ,

ѱ Не - ѡ - же Бѡгъ во - пло - ті - ся,

ѱ Мла - дѣ - - - - - нецъ бѣсть,

преж - де вѣкъ Сый Бѡгъ на́шъ:



ΘΥΙΑ Πάχη

Задостойникъ

Ірмолógїй

НОТНАГВ ПЃНІА

ДРЕВНАГО РОПТѢВА

ГОЛОВЕЦКАГО МОНАСТЫРЬ,

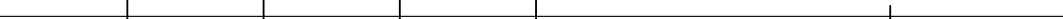
*ЛЦГГ ГОДА ПЕЧАТН. Стр.: 16-15

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

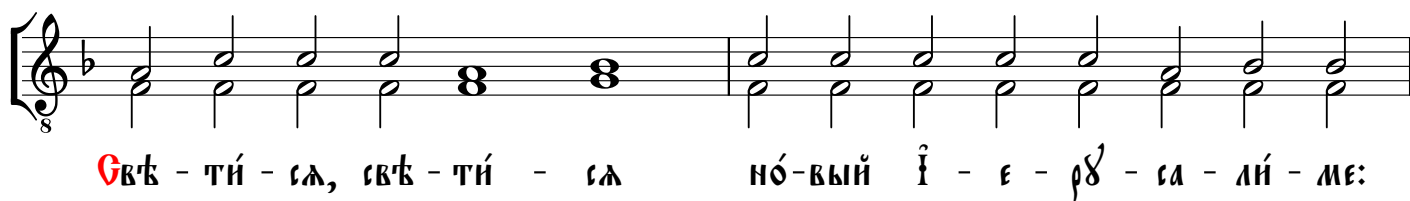






и́ па - ки ре - кѣ, ра́ - дѣи́ - ѡ:

ТВО́Й СЫ́НЪ ВОС - КРÉ - СЕ ТРИ - ДНÉ - ВЕНЪ Ѡ ГРО́ - БА,



На Вознесѣніе Гдѣ

Ірмолѡгій

нѡтнагѡ пѣніа

древнагѡ роупѣва

Головѣцагѡ монастырѣ,

лѣтѣ гѡда печѣтн. Стр.: рлѣ-рлѣ, еѣд.

Задостѡйникъ

Мелодія в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)

Рѣ - ли - чѣй дѡ - шѣ мо - ѡ,

воз - нес - ша - го - см ѿ зем - ли на Не - бо,

Хрї - ста Жиз - но - дав - ца.

Тѡ па - че ѡу - ма и сло - ве - сѣ Ма - терь Бѡ - жї - ю,

вѣ - лѣ - то без - лѣт - на - го

не - из - ре - чѣн - нѡ рѡжд - шѡ - ю,

вѣр - нї - и ѣ - ди - но - мѡ - дре - нѡ

ве - ли - чѣ - емъ.

В НЛЮ ПЛТИДЕСЛТНИЦЫ

Ірмологій

нотнагѡ пѣніа

древнагѡ роупѣва

Головѣцагѡ монастырѣ,

лѣтѣ гѡда печѣтн. Стр.: рѣ, сѣ

Задостѡйникъ

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - по - сто - ли со - шѣ - ствї - е оу - тѣ - ши - те - ла

зрѣ - ще, оу - ди - вї - ша - ѡ

ка - ко вѣ вї - дѣ оу - нѣн - ныхъ ѡ - зыкъ

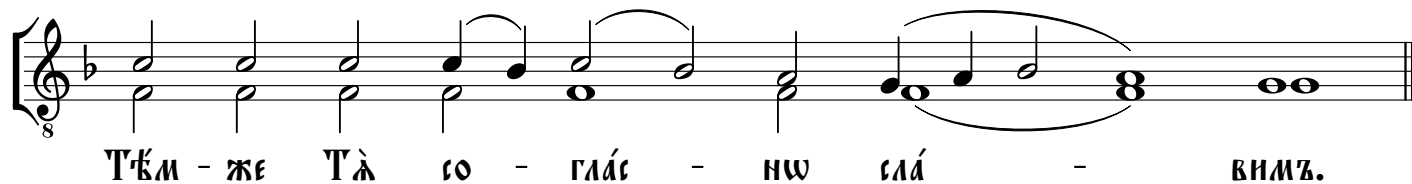
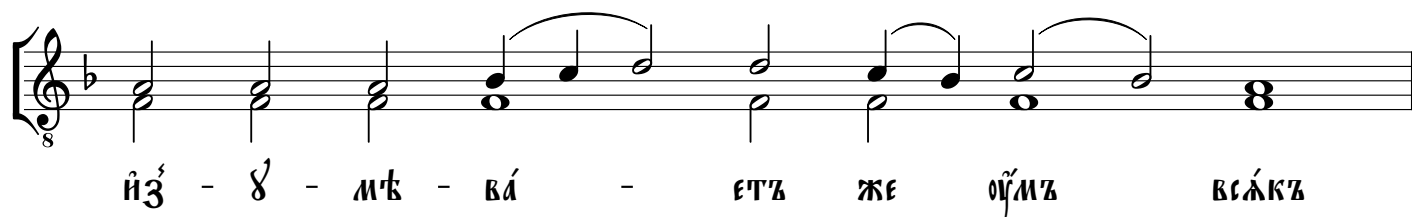
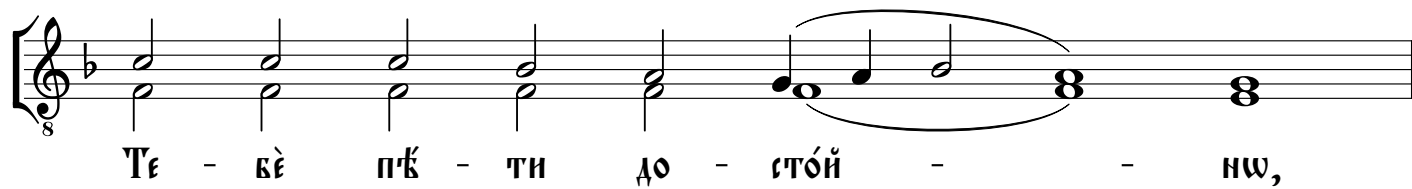
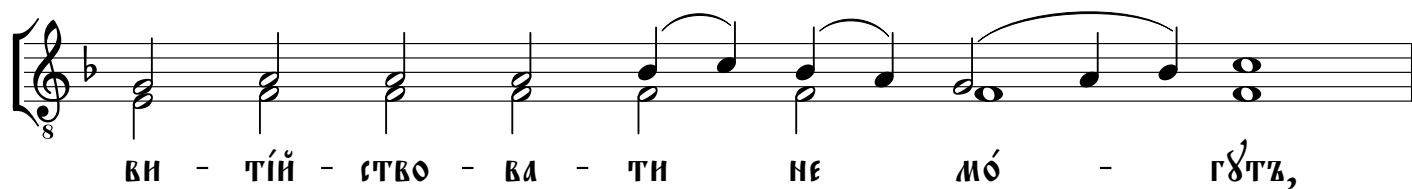
ѡ - вї - ѡ дѣхъ свѣ - тїй.

ра - дѣи - ѡ ца - рї - це,

ма - те - ро - дѣв - ствен - на - ѡ сла - во:

всѣ - ка бо оу - до - во - ѡв - ра - щѣ - тель - на - ѡ

бла - го - гла - го - ли - ва - ѡ оу - ста



На Превращеніе Гдѣ

Ірмолѡгій

Задостѡйникъ

нѡтнагѡ пѣніа

древнагѡ роупѣва

Боловецкагѡ монастырѣ,

ащгѣ годѣ печѣтн. Стр.: рѣв-рѣг, ѣл

Мелодия в верхнем голосе

Гарм. иеродиакона Афанасія (Савельева)

Ре - ли - чїи дѣ - шє мо - ѡ, на ѡ - вѣ - рѣ

пре - в - бра - зїв - ша - го - сѡ Гѡ - спо - да.

Ро - ждє-ствѡ Тво - є не - тлѣн - нѡ їа - вї - сѡ:

Бѡгѡ їзъ - во - кѣ Тво - є - ю прѡї - де,

їа - кѡ Пло - то - нѡ-сєцѡ їа - вї - сѡ на зем - лї,

їи ѣ - че - ло - вѣ - ки по - жи - вѣ.

Тѡ Го - го - рѡ - ан - це

тѣмѡ всї ве - ли - чїа - емѡ.

На Оуспѣніе Бѣны

Задостѣйникъ

Ірмолѡгій

нѡтѡнагѡ пѣніа

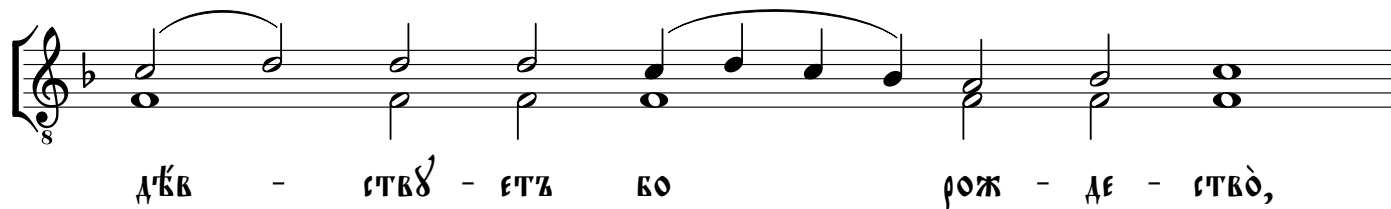
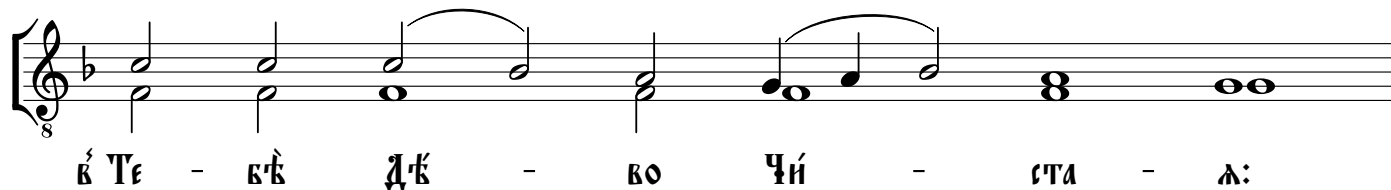
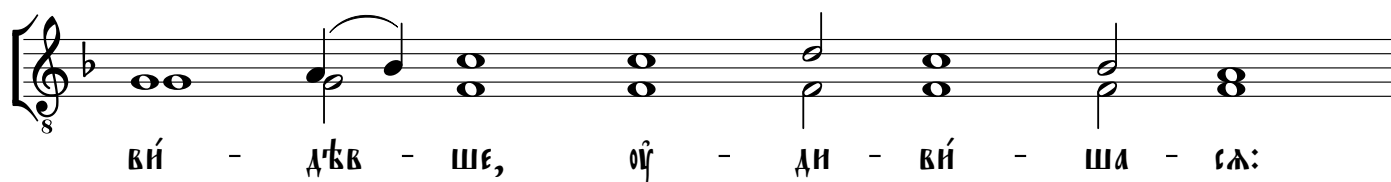
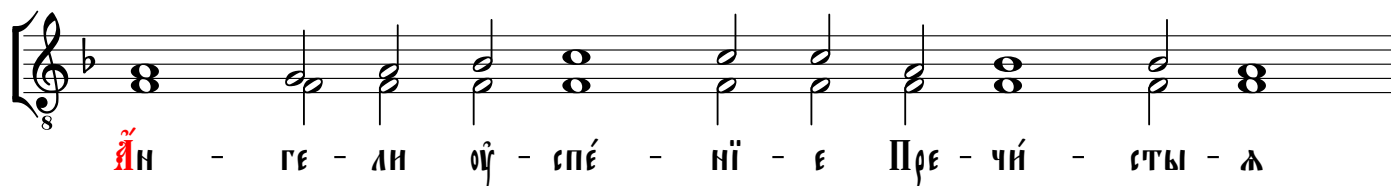
древѡнагѡ роупѣва

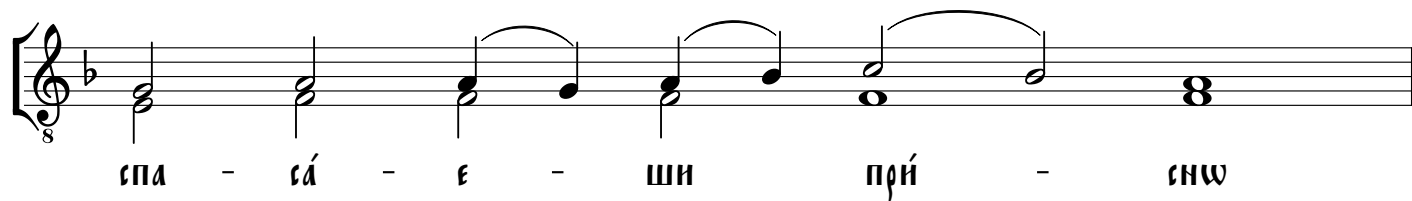
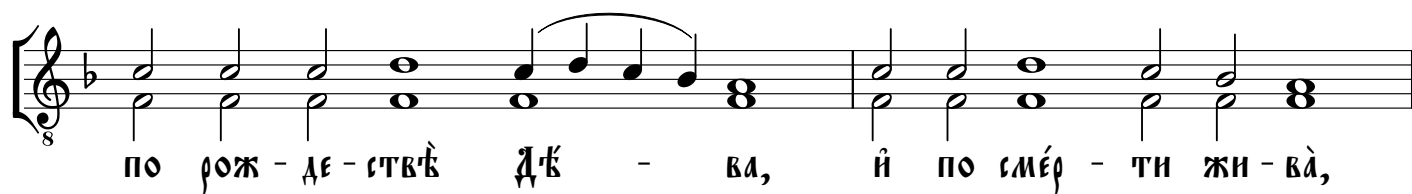
Соловѣцкагѡ монастырѣ,

ащгѡ гѡда печѣтѡ. Стр.: ѿл, ѿс

Мелодія в верхнем голосе

Гарм. иеродиакѡна Афанасія (Савельева)

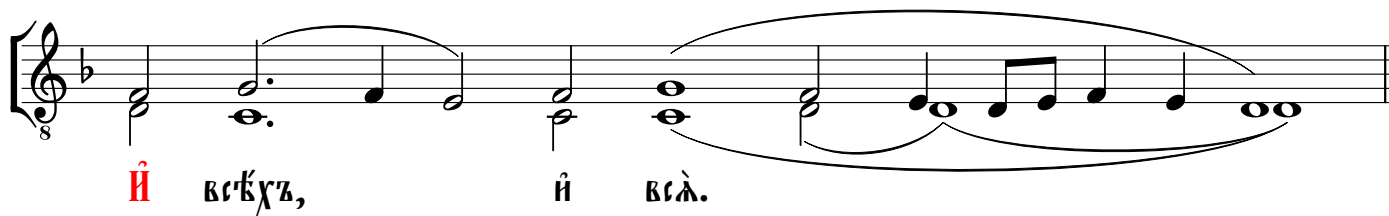




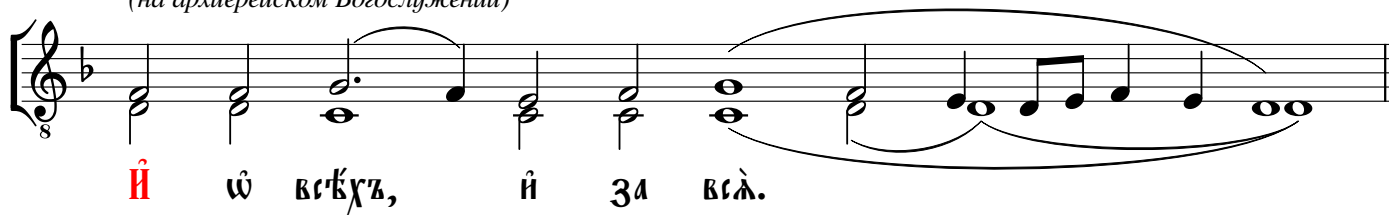
Ї всѣхъ, ѡ всѣмъ

На лѣтѣ рѣи

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 104;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



(на архиерейском Богослужении)



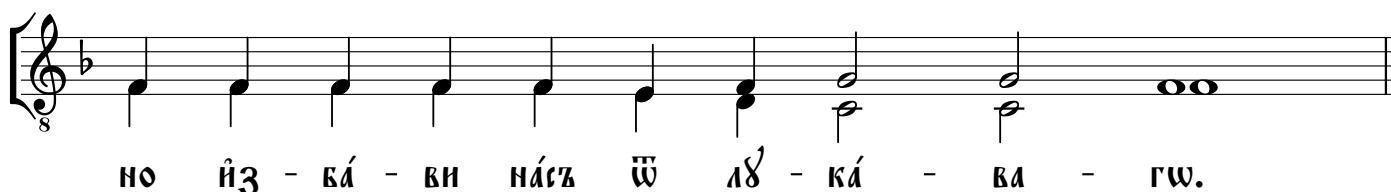
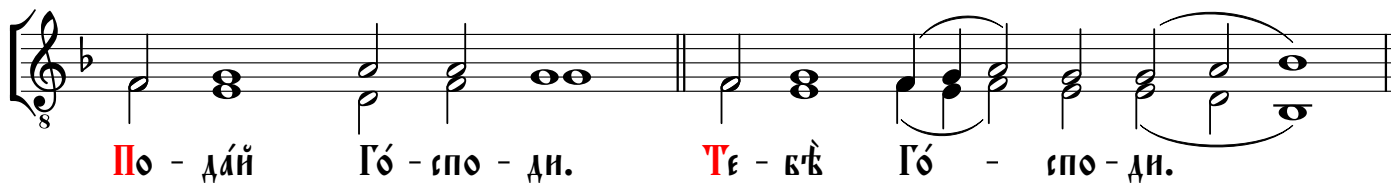
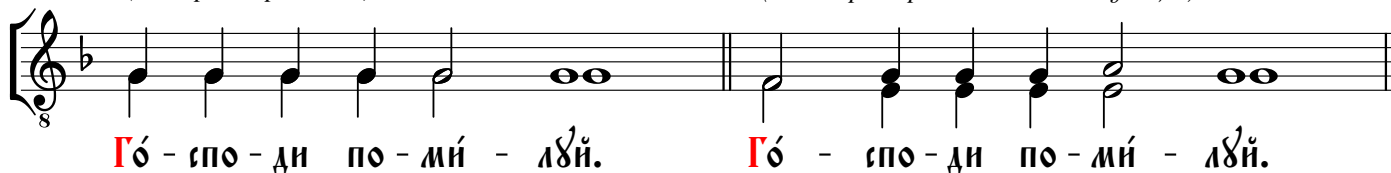
Їктенїа просїтельна и Ѡче нашь:

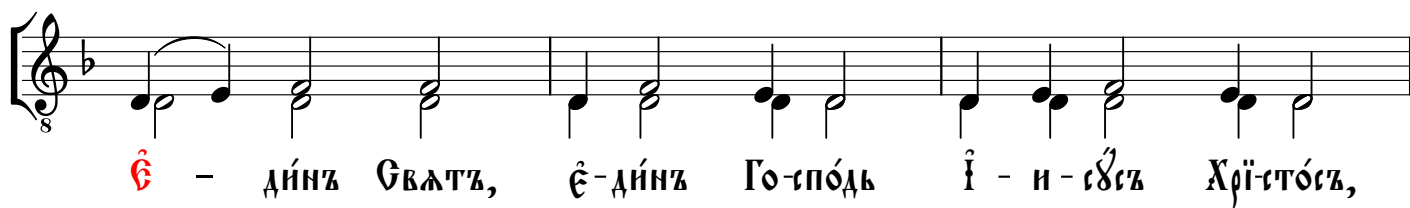
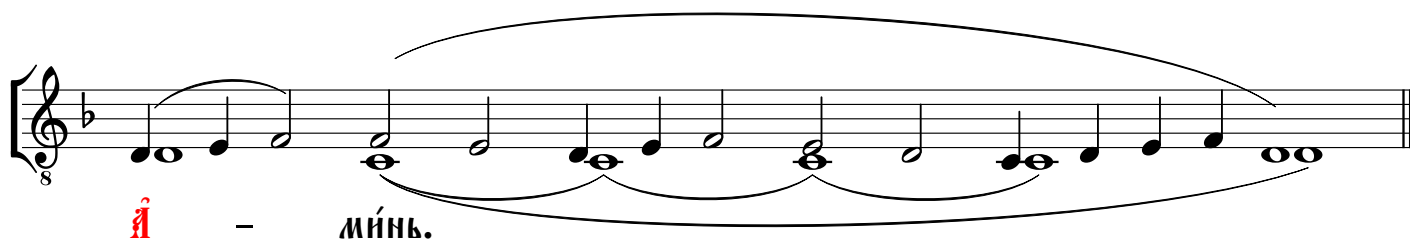
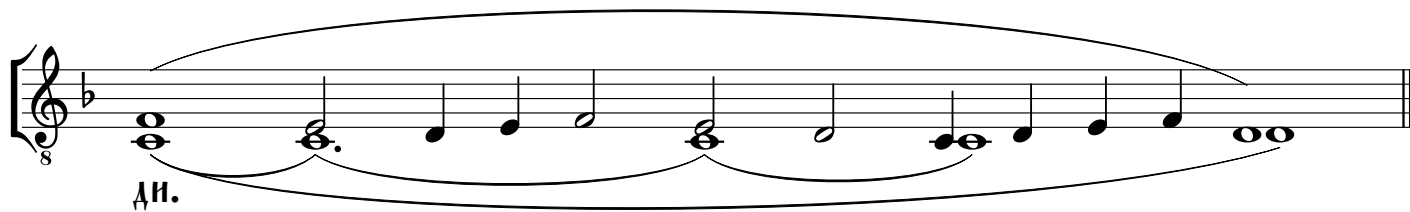
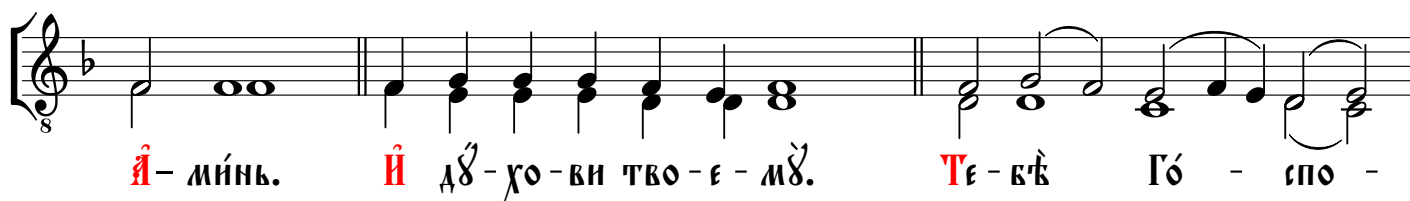
На лїтѣргїи

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 104 - 105;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

(на первое прошение)

(на второе прошение и последующие)



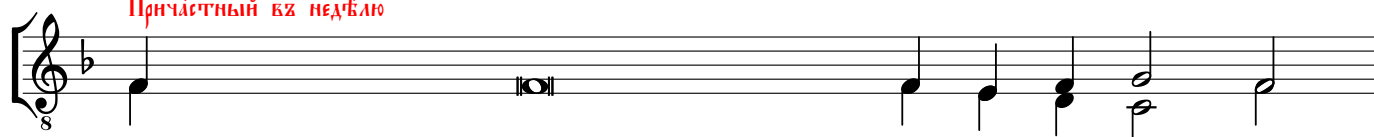


Причастны седмицы

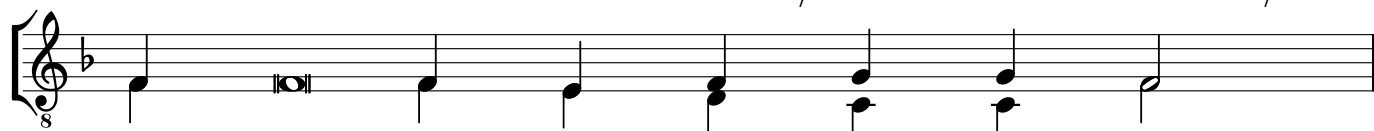
Соловецкаго повседнежнаго распѣва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Причастный въ недѣлю

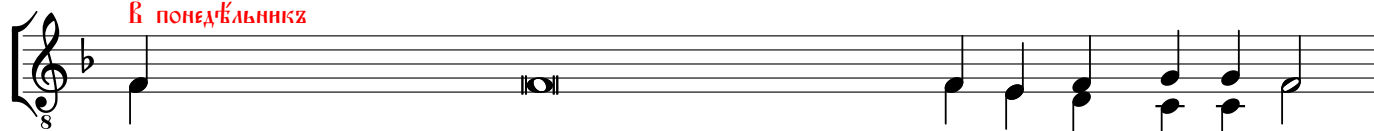


Хвалите Господа ѿ небесъ, хвалите ѿ - го выш - нихъ.



Ѳллилѳіа, Ѳллилѳіа, Ѳл - ли - лѳ - ѳ - а.

Въ понедѣльникъ

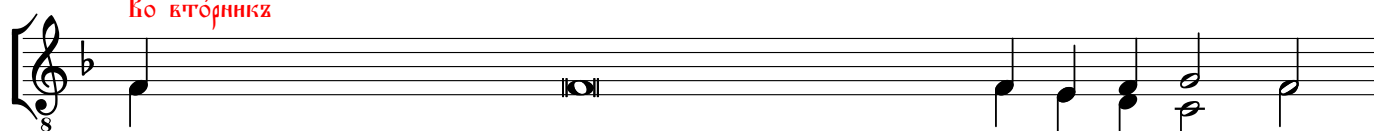


Твориши ангелы свои дѣху, и слѣги свои пламень ог-ненный.



Ѳллилѳіа, Ѳллилѳіа, Ѳл - ли - лѳ - ѳ - а.

Во вторникъ

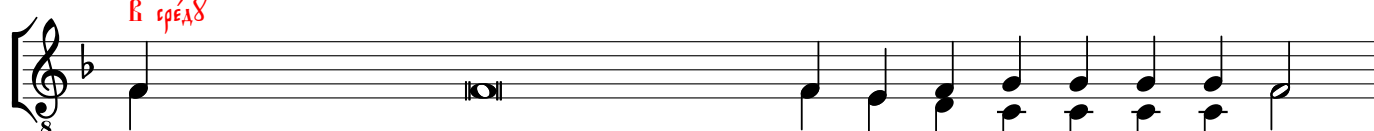


Въ пѣмать вѣчною вѣдетъ праведникъ, ѿ слѣха сла не оу - во - ит - а.



Ѳллилѳіа, Ѳллилѳіа, Ѳл - ли - лѳ - ѳ - а.

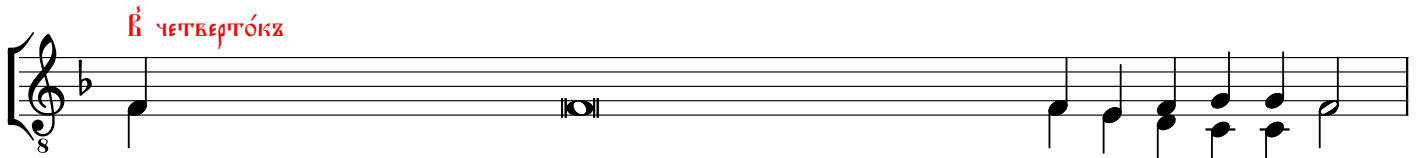
Въ среда



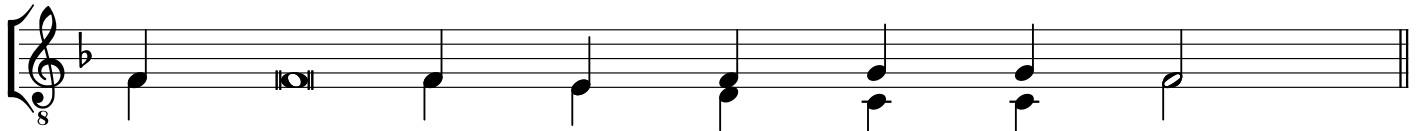
Чаша спасенія прїимѣ, и ѳ - ма Го - сподне при - зо - вѣ.



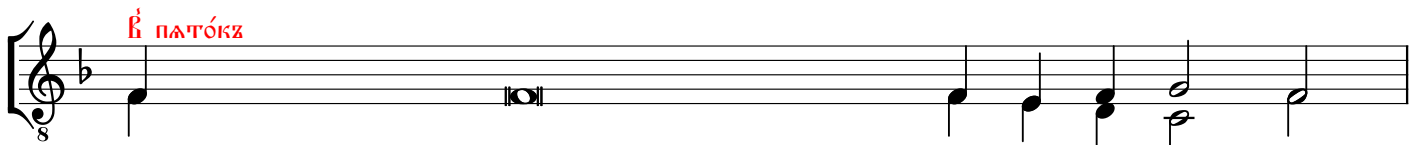
Ѳллилѳіа, Ѳллилѳіа, Ѳл - ли - лѳ - ѳ - а.



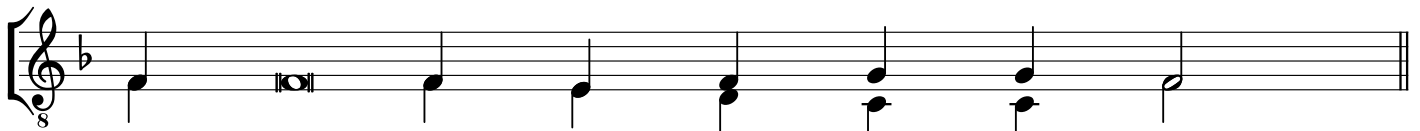
Во всю зѣмлю и́зыде вѣща́нїе и́хъ и въ концы́ вселѣнны - ѿ гла - го́лыи́хъ.



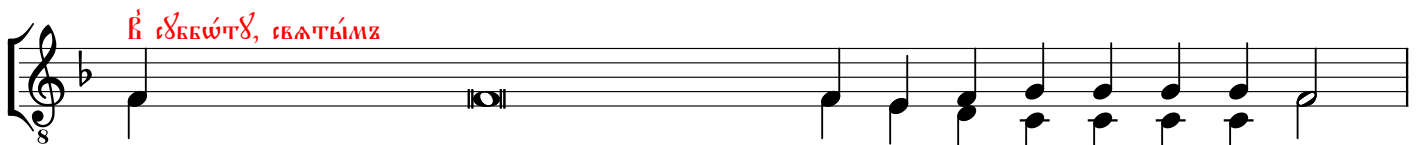
Ѳллилѹ́їа, Ѳллилѹ́їа, ѡл - ли - лѹ́ - ѿ - а.



Спасѣнїе содѣлаахъ єси́ посреде́ зем - ли, **Бо** - же.



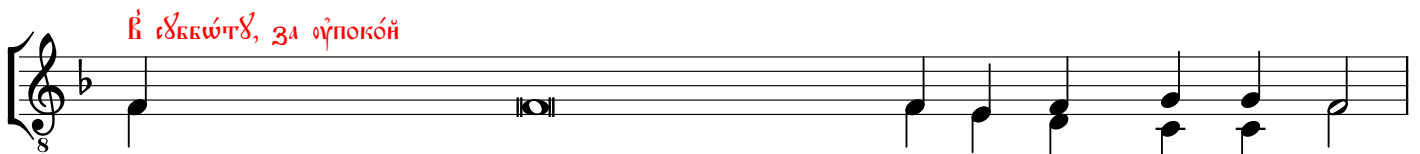
Ѳллилѹ́їа, Ѳллилѹ́їа, ѡл - ли - лѹ́ - ѿ - а.



Радѣйтесь, праведніи ѿ **Го**сподѣ: правымъ по - до - ба - етъ по - хва - ла.



Ѳллилѹ́їа, Ѳллилѹ́їа, ѡл - ли - лѹ́ - ѿ - а.



Блаженни иже и́збрахъ и прїахъ єси́ **Го**споди, и па́мать и́хъ въ ро́дъ и ро́дъ.



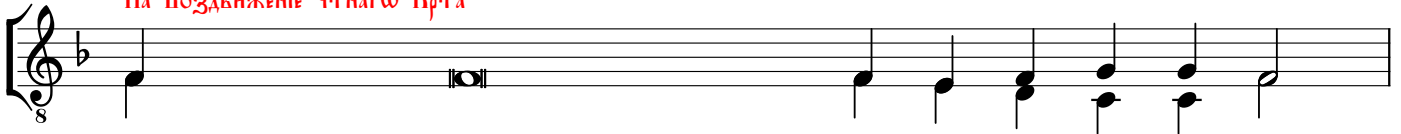
Ѳллилѹ́їа, Ѳллилѹ́їа, ѡл - ли - лѹ́ - ѿ - а.

Причастны на разных слѣчан

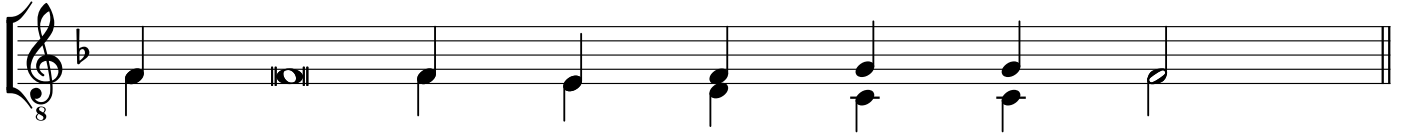
Соловецкаго повседневнаго рописѣа

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

На Воздвиженіе чѣнаго Крѣа



Знаменася на насъ свѣтъ лица Тво - е - го, Го - спо - ди.

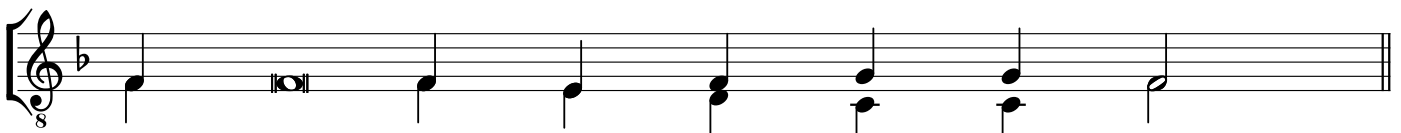


Аллилуѣа, аллилуѣа, ал - ли - лу - ѣ - а.

На Рѣгво Хрѣтово

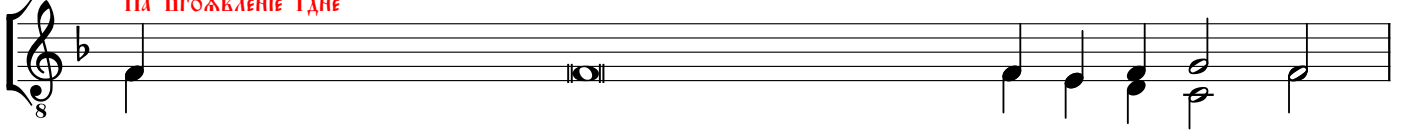


Из - бав - ле - нї - е по - сла Го - сподь лю - демъ Сво - имъ.

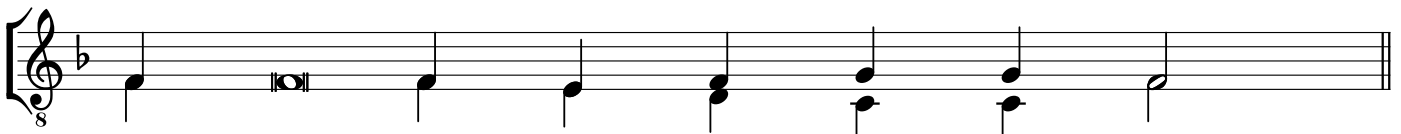


Аллилуѣа, аллилуѣа, ал - ли - лу - ѣ - а.

На Бѣговленіе Гдѣ

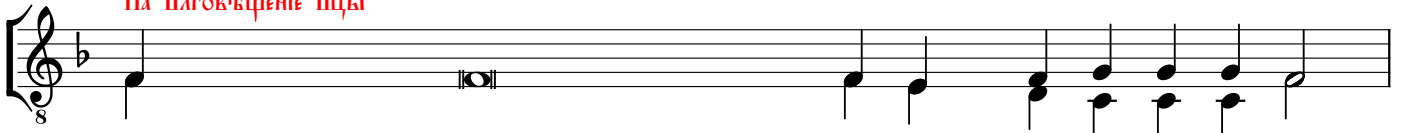


Ивнса благодать Божіа спасительнаа всѣмъ че - ло - вѣ - камъ.

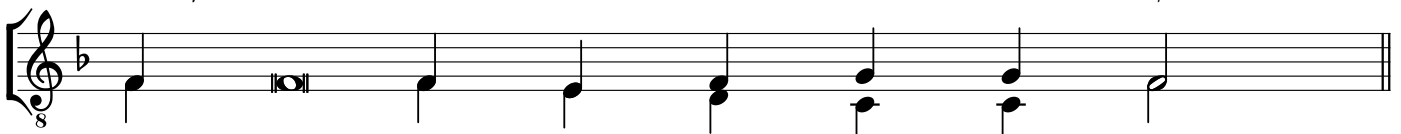


Аллилуѣа, аллилуѣа, ал - ли - лу - ѣ - а.

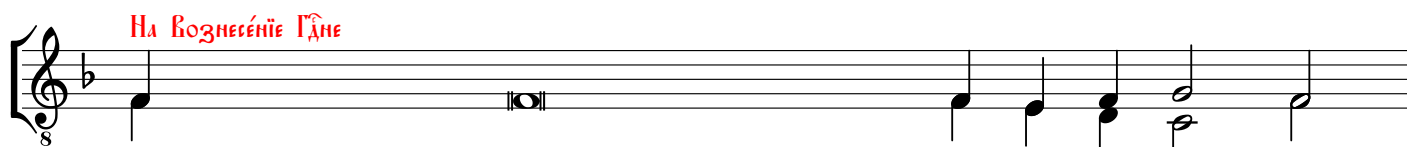
На Бѣговѣщеніе Бѣы



Избра Господь Сїѡна, и избѣли ѣ - го вѣ жи - ли - ще Ге - вѣ.



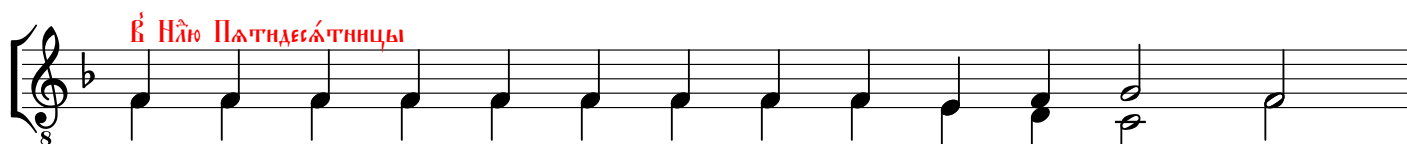
Аллилуѣа, аллилуѣа, ал - ли - лу - ѣ - а.



Възѣде Богъ въ воскликновѣніи, Господь во гла - сѣ трѣб - нѣ.



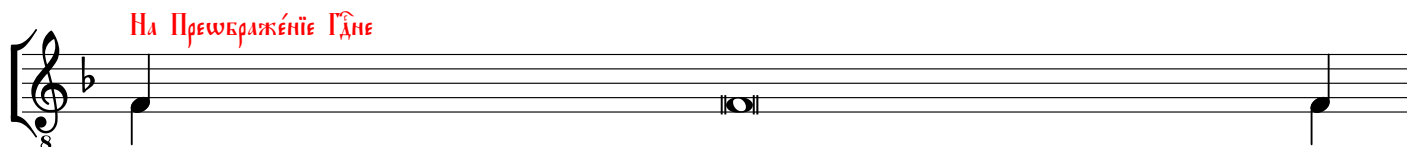
Ѳллилѡіа, Ѳллилѡіа, Ѳл - ли - лѡ - ѡ - а.



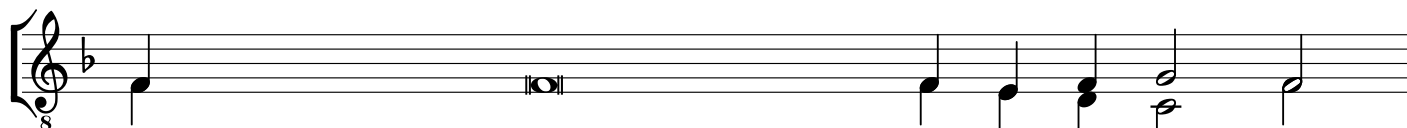
Дѡхъ Твоѡй Бла - гій на - ста - вить мѡ на зѣм - лю прѡ - вѡ.



Ѳллилѡіа, Ѳллилѡіа, Ѳл - ли - лѡ - ѡ - а.



Господи, во свѣтѣ Лица Твоегѡ пойдѣмъ,



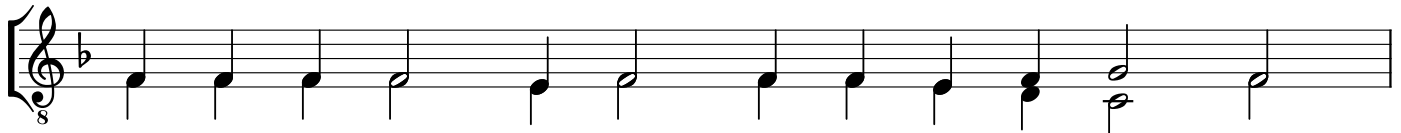
и ѡ Имени Твоемъ возрадѡем - ся во вѣ - ки.



Ѳллилѡіа, Ѳллилѡіа, Ѳл - ли - лѡ - ѡ - а.

Въ явлѣніе стѣхъ дарѡвъ

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



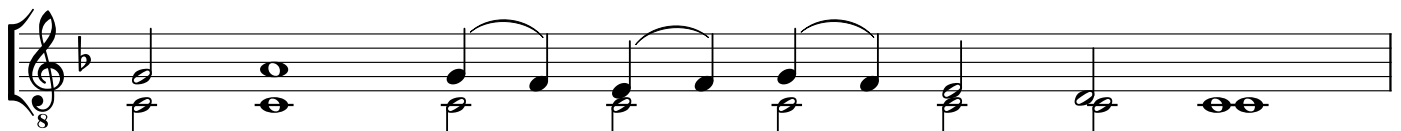
Бла - го - сло - вѣнъ грѣ - дыи во ѿ - ма Го - спѡ - днѣ,



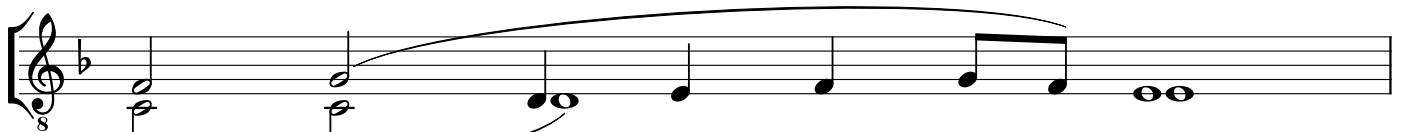
Богъ Го - спѡдъ, ѿ я - вѣ - ся нѡмъ.



Тѣ - ло Хрї - сто - во прї - н - мѣ - те,



ѿ - сто - ч - ни - ка без - смѣрт - на - го



всѣ - сѣ - - - - - те.



ѿмилѡдіа, ѿмилѡдіа, ѿмилѡдіа - ѿ - ѿ - а.

Ис полла

Соловецкагѡ

повсе́днёнагѡ ро́спѣва

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



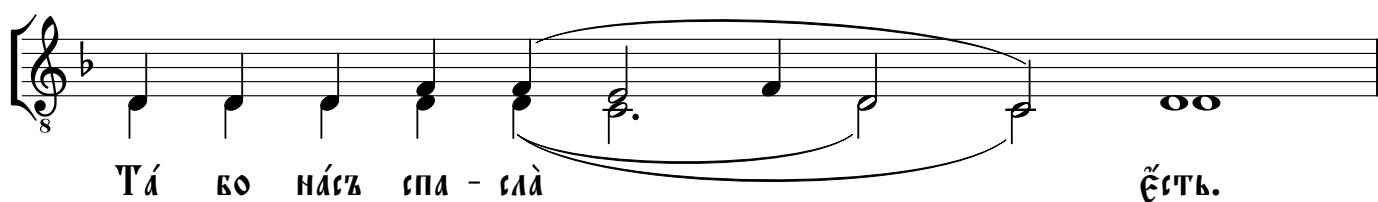
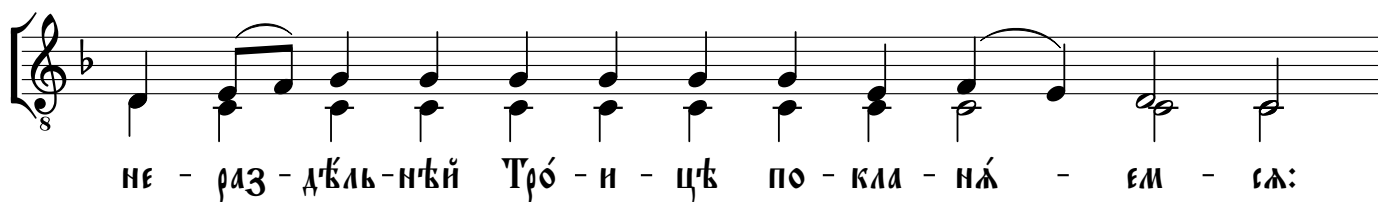
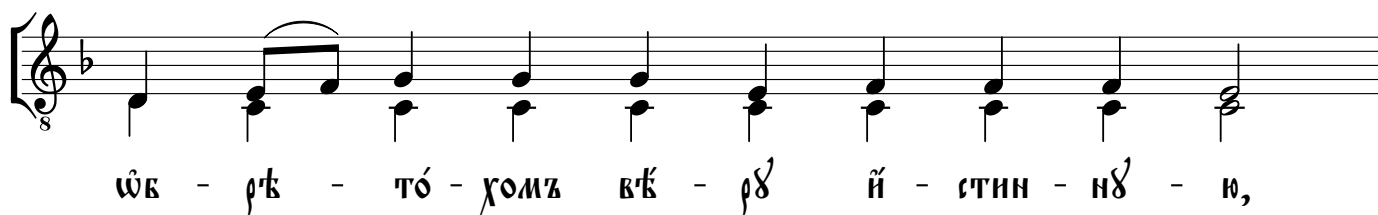
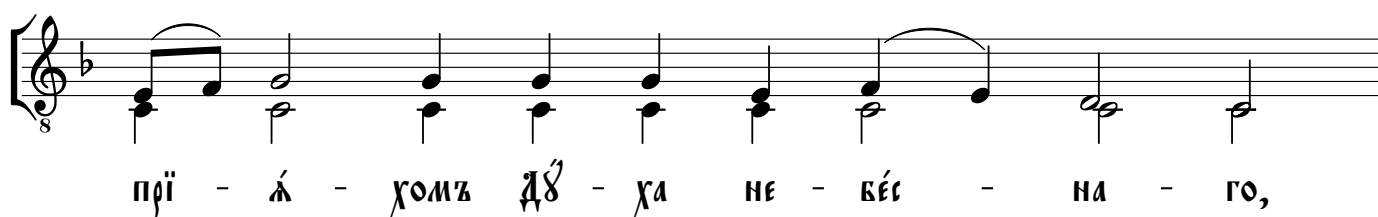
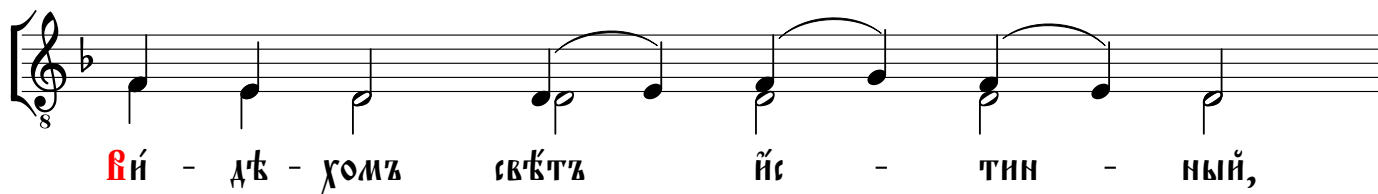
Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимской песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

ВѢДѢХОМЪ СВѢТЪ ИСТИННЫЙ:

Соловѣцкагѡ

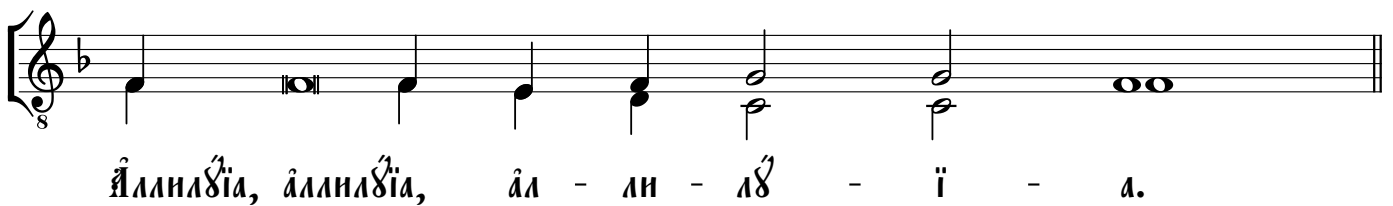
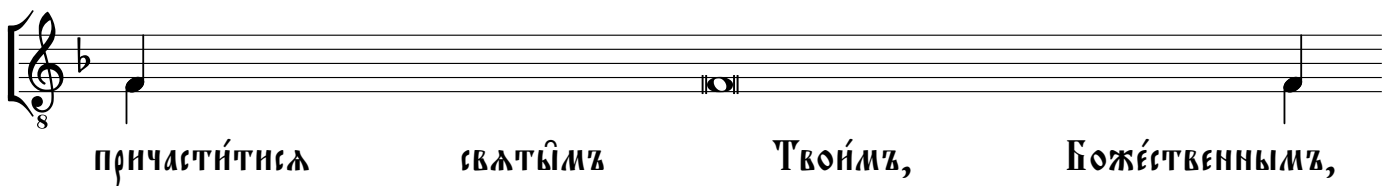
повсѣднѣкагѡ роспѣва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



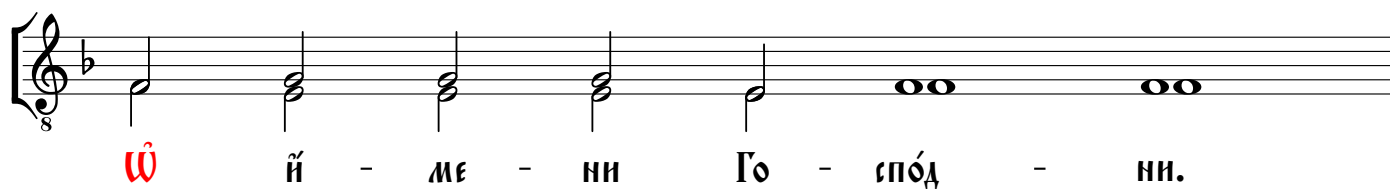
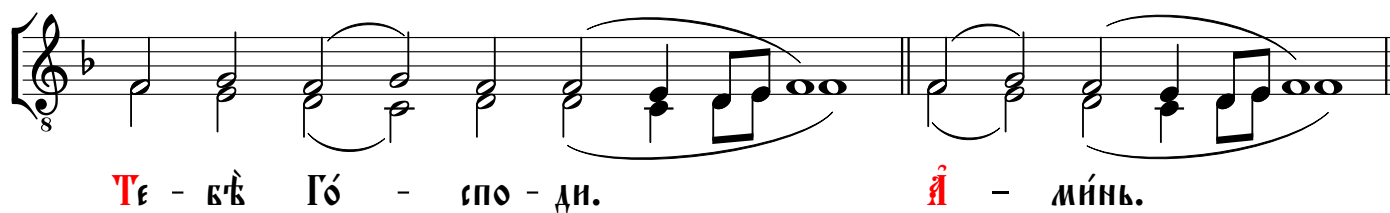
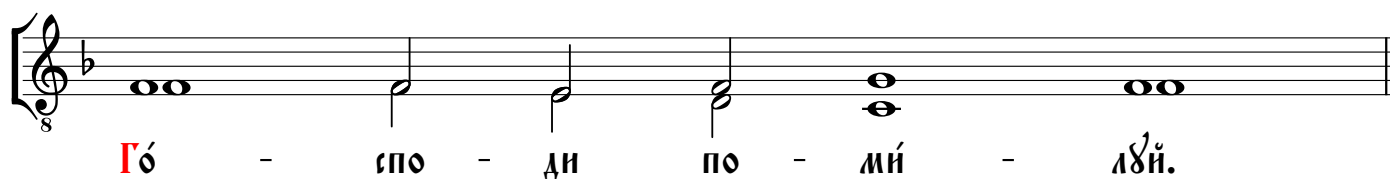
Да исполнятся уста́ наша:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106 - 107
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Їктенїа предъ заамвѣнною мѣтвѣю

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 107
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ψаломъ ѿг

Гласъ 3

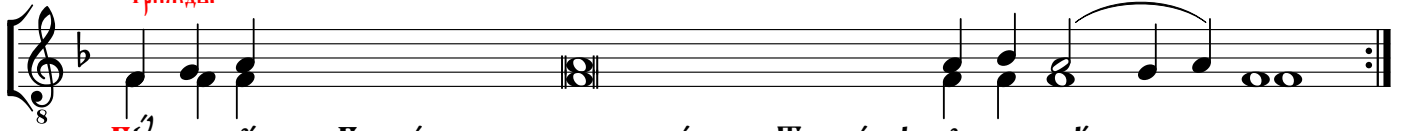
Соловѣцагѡ

сокращѣннагѡ

знаменнагѡ роспѣва

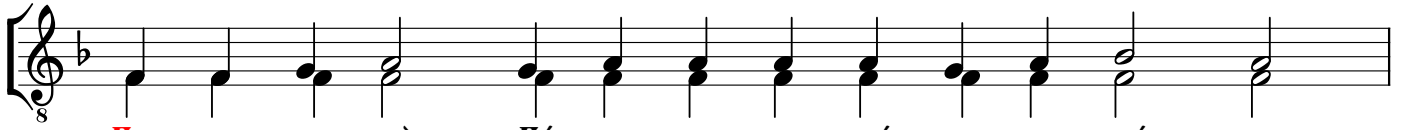
Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Трижды



Бѣди ѿма Господне благословено ѿ нынѣ и до вѣка.

(33 псалом в конце Литургии читается, партитура приводится если его необходимо спеть)



Бла - го - сло - вяю Го - спо - да на всѧ - ко - е вре - мя,



вы - нѣ хва - ла ѿ - гѡ во оу - тѣхъ мо - ихъ.



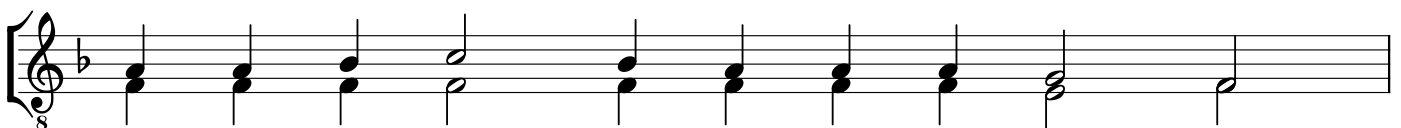
ѿ Го - спо - дѣ по - хва - лятъ - ся дѣ - ша мо - ѧ,



да оу - слы - шатъ крѡт - цы - и, и воз - ве - се - лѧтъ - ся.



Воз - ве - ли - чи - те Го - спо - да со мно - ю,



и воз - не - сѣмъ ѿ - ма ѿ - гѡ во - вѣ - пѣ.



взы - скахъ Го - спо - да, и оу - слы - ша мѧ,



ѿ ѿ всѣхъ скор - бѣй мо - ѿхъ ѿз - ба - ви ма.
 При - стѣ - пи - те ꙗже - мѹ, ѿ про - свѣ - ти - те - ся,
 ѿ ли - ца ва - ша не по - сты - дѣт - ся.
 Ѹбѣи нѣ - щѣй воз - звѣ, ѿ Го - сподь оу - слы - ша ѿ,
 ѿ ѿ всѣхъ скор - бѣй ѿ - гвѣ спа - се ѿ.
 Ѹ-пол-чѣт - ся ѿн-гелъ Го - сподень Ѹкрестъ бо - ѿ - щихъ-ся ѿ - гвѣ,
 ѿ ѿз - ба - витъ ѿхъ.
 Ѹкѣ - си - те ѿ ви - ди - те, ѿ - квѣ блѣгъ Го - сподь:
 бла - жѣнъ мѹжъ, ѿ - же оу - по - ва - етъ ѿнъ.
 Ѹбѣи - те - ся Го - спо - да всѣхъ свѣ - ти - ѿ - гвѣ,

ѿ - ко нѣсть ли - шé - нї - ѿ бо - ѿ - шым - ѿ ѿ - го.
 Бо - га - тї - н ѿб - ни - щá - ша ѿ взы - ка - ша,
 взыс - ка - ю - щїи же Господа не лишáтсѿ вѣкаго бля - га.
 Прї - н - дї - те, чá - да, по - слѣ - шай - те ме - нѣ,
 стра - хѣ Го - спод - ню на - ѣ - чѣ вѣсѣ.
 Ктѣ ѿсть че - ло - вѣкъ хо - тѣи жи - вѣтъ,
 лю - бѣи днїи вї - дѣ - ти бля - ги;
 оу - дер - жи ѿ - зыкъ твоѣи ѿ сла
 ѿ оу - с - тнѣ тво - ѣи, ѿ - же не гла - го - ла - ти льстїи.
 оу - кло - нї - ѿ ѿ сла ѿ ѿ - го - тво - рїи бля - го:



Взы - щѣ ми - ра ѿ по - же - нїи ѿ.

О - чи Го - спó - дни на прá - вед - ны - ѿ,

ѿ оу - ши ѿ - глò в мо - ли́т - вѣ ѿхъ.

Ли - це́ же Го - спó - дне на тво - рѣ - ны - ѿ сла - ѿ,

ѿ - же по - тре - бѣ - ти ѿ зем - ли па - мать ѿхъ.

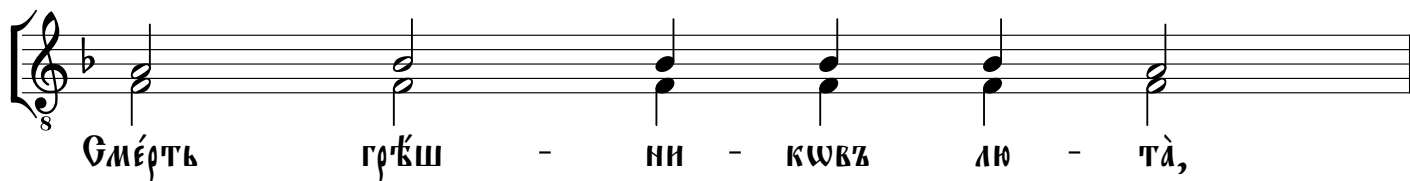
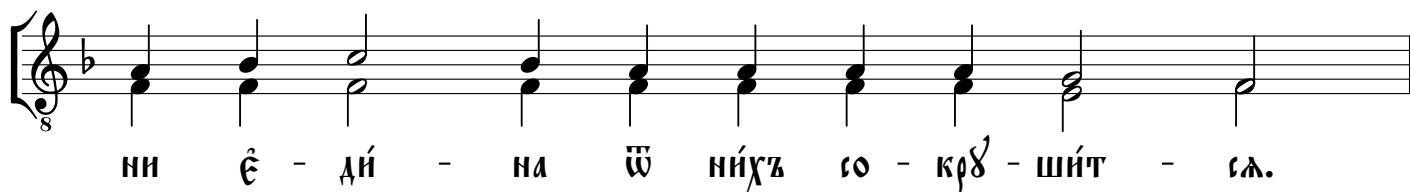
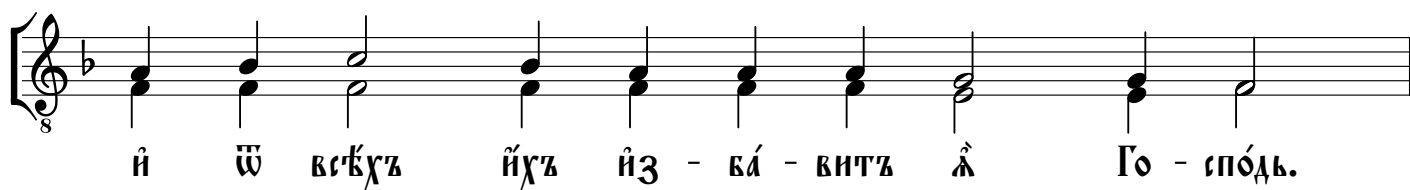
Воз - зва́ - ша прá - вед - нїи, ѿ Го - спóдь оу - слы́ - ша ѿхъ

ѿ ѿ всѣхъ скор - бѣй ѿхъ ѿз - ба́ - ви ѿхъ.

Бли́з Го - спóдь со - крѣ - шен - ныхъ се́рд - цемъ,

ѿ сми - рен - ны - ѿ дѣ - ломъ спа - сѣтъ.

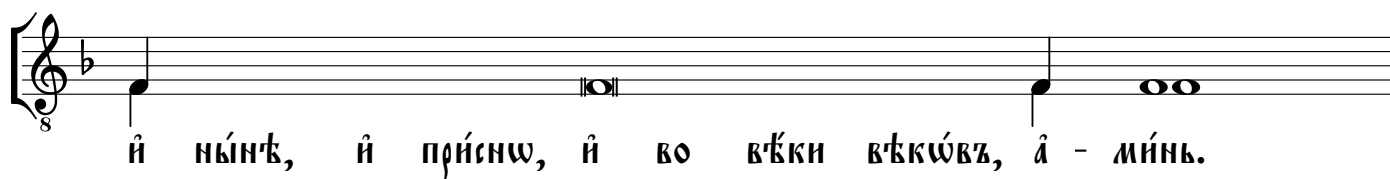
Мно́ - ги скóр - би прá - вед - нымъ,



Предъ ѿпѣстомъ

На лѣтѣргѣи

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 78
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ис полла

Соловѣцкагѡ

повсѣднѣнагѡ рогѡмѣ

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимской песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

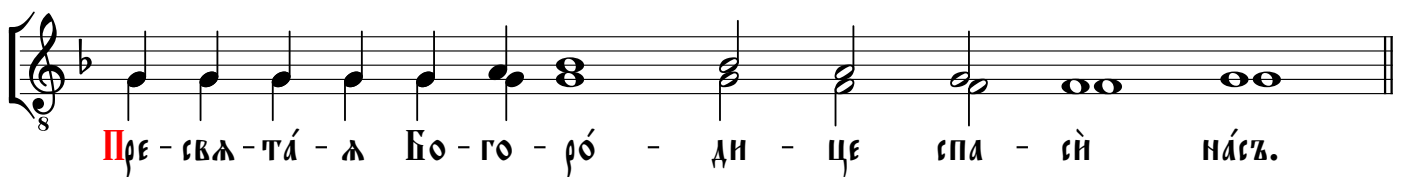
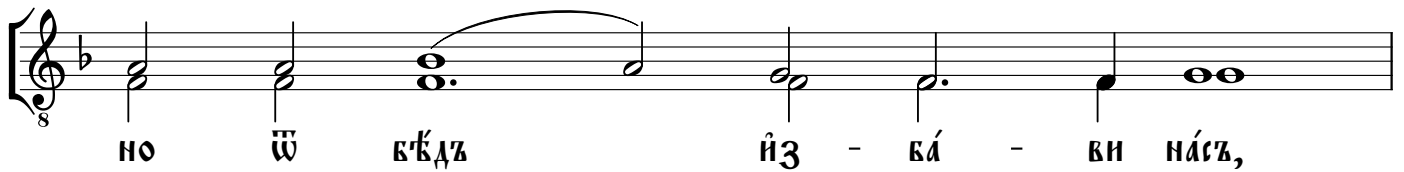
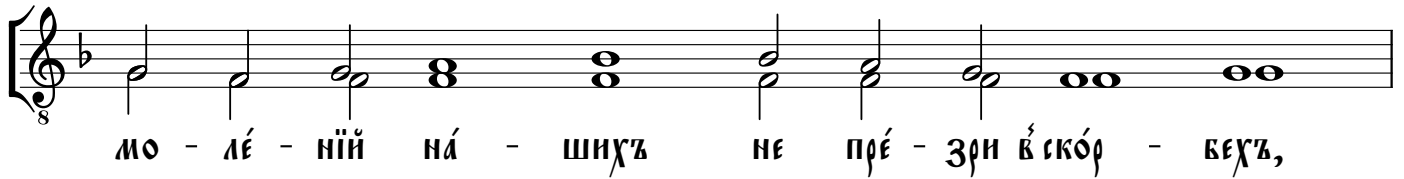
Вели́каго господі́на:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 78 - 79
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Вели́каго Господі́на и́ Отца́ на́шего Кѣ́ріла,
Святѣ́йшаго Патрі́арха Моско́вскаго и́ все - ѿ Рѹ - си,
Спа́со - Превѣ́раженскіа́ Голове́цкіа́ ѡ́бители́ священно-архі́ман-дрі́ - та,
и́ Господі́на на́шего, Превѣ́раженнѣ́йшаго Порфѣ́рія,
е́пископа Ѡ́зерскаго, Намѣ́стника и́ И҆г҃мена і́ бра́тію́ святѣ́а ѡ́бители́ се - ѿ,
богохра́німѹ стра́нѹ на́шѹ и́ все́а правосла́вныа хрі́сті - а́ - ны,
Го́споди сохрани́ и́хъ на мно́гаа лѣ́ - та.
И҆с пол - ла е́ - ти, де́с - по - та.

По ѿпѣстѣ ѿба лика вкѣпѣ:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 107 - 108
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



ЧѢНЪ ѿ ПАНАГІН,
БЫВЪЕМЫЙ ВО ѦВѢТЕЛЕХЪ ПО ВСѦ ДНІИ

По ѿпѣтѣ ежѣстѣннымъ лѣтѣрѣмъ, нѣхѣдѣтъ настоѣтель, и брѣтѣи поелѣдѣющимъ по нѣмъ двѣ, двѣ. и глаголютъ ѿлобѣмъ рѣдѣ: Вознесѣ Тѣ Бѣже мѣи, Црѣ мѣи: вѣсь до концѣ.

[Вознесѣ тѣ, Бѣже мѣи, Црѣ мѣи, и бѣгословѣю ѣма
Твое вѣ вѣкѣхъ и вѣ вѣкѣхъ вѣка. На всѣхъ дѣнь бѣгословѣю
Тѣ, и восхвалѣю ѣма Твое вѣ вѣкѣхъ и вѣ вѣкѣхъ вѣка. Вѣлѣи
Гдѣ и хвалѣнъ ѿбѣмъ, и велѣчѣю ѿгѣмъ нѣсть концѣ. Рѣдѣ и
рѣдѣ восхвалѣтъ дѣла Твоѣ и сѣлѣ Твоѣ возвѣстѣтъ:
великолѣпѣе славы сѣтѣи Твоѣ возглаголютъ и чѣдѣ Твоѣ
повѣдѣтъ: и сѣлѣ страшныхъ Твоихъ рекѣтъ и велѣчѣе Твое
повѣдѣтъ: пѣмѣмъ множѣства бѣгости Твоѣ ѿрыгѣтъ и
пѣвѣдою Твоею возрѣдѣтъ. Щѣдрѣ и мѣтѣхъ Гдѣ,
долготѣрпѣливѣхъ и многомѣтѣхъ. Бѣгѣ Гдѣ всѣхъ, и
щѣдрѣты ѿгѣмъ на всѣхъ дѣлѣхъ ѿгѣмъ. Да нѣповѣдѣтъ Тебѣ,
Гдѣ, всѣ дѣла Твоѣ, и прѣбѣи Твоѣ да бѣгословѣтъ Тѣ:
славы Црѣтѣи Твоѣмъ рекѣтъ и сѣлѣ Твоѣ возглаголютъ,
сказѣти сыновѣмъ чѣловѣчѣскимъ сѣлѣ Твоѣ и славы
великолѣпѣи Црѣтѣи Твоѣмъ. Црѣтѣ Твое Црѣтѣ всѣхъ
вѣкѣмъ, и вѣчѣство Твое во всѣхъ рѣдѣхъ и рѣдѣ. Вѣренъ
Гдѣ во всѣхъ словѣхъ Своихъ и прѣбѣнъ во всѣхъ дѣлѣхъ
Своихъ. Оутѣвѣждѣтъ Гдѣ всѣмъ нѣзпѣдающимъ и возставлѣтъ
всѣмъ нѣзвѣрѣженнымъ. Ѧчи всѣхъ на Тѣ оупѣвѣютъ, и Ты
дѣлѣши ѣмъ пѣсѣмъ во бѣговѣрѣмѣи: ѿвѣрѣдѣши Ты рѣдѣ Твоѣ
и нѣполнѣши всѣхъ жѣвѣтно бѣговѣлѣнѣи. Прѣнъ Гдѣ во
всѣхъ пѣтѣхъ Своихъ и прѣбѣнъ во всѣхъ дѣлѣхъ Своихъ.
Блѣнъ Гдѣ всѣмъ прѣзывѣющимъ ѿгѣмъ, всѣмъ прѣзывѣющимъ
ѿгѣмъ во нѣстѣнѣ: волю боѣщѣхъ ѿгѣмъ сотворѣтъ, и молѣтѣмъ

и́хъ оуслы́шнѣтъ, и спѣе́тъ ѿ. Храни́тъ Гдѣ всѧ́ лю́бѣщѣмъ ѿгò, и всѧ́ грѣшники потреби́тъ. Хвалѹ́ Гдню возглаголю́тъ оу́ста моѧ́: и да бл҃гоглаголю́тъ всѧ́ка плòтъ ѿмѧ́ стòе ѿгò въ вѣ́къ и въ вѣ́къ вѣ́ка.]

Достигше же въ трапѣзѹ́, и кончѧ́и бѣвшѹ́ ѱалмѹ́, глаголемъ мѣ́твѹ́ трапѣзы: О́че на́шъ: Сла́ва, и ны́нѣ: Гдн помни́и, трижды. Бл҃гоглаго́и: [въ ставропѣ́гн: Свѣтѣ́ишій Влады́ко бл҃гоглаго́и:]

[О́че на́шъ, ѿже ѿи́ на нѣсѣ́хъ, да свѣти́тъ ѿмѧ́ Твоѡ́, да прѣиде́тъ црѣ́вѣ Твоѡ́: да вѣдетъ во́ла Твоѧ́, ѿ́къ на нѣсѣ́ и на землѣ́. хлѣ́бъ на́шъ насѣ́щный да́ждь на́мъ днѣ́сь, и ѡ́ста́ви на́мъ до́лги на́ша, ѿ́коже и мы ѡ́ставлѧ́емъ должни́къмъ на́шимъ: и не введе́ насъ во ѡ́скѹ́шеніе, но ѡ́збѣ́ви насъ ѿ́ лѹ́каваго.]

Сла́ва О́цѹ́, и Сѣ́н, и Сѣ́омѹ́ дхѹ́, и ны́нѣ и прѣ́сно, и во вѣ́ки вѣ́кѹ́въ, ѧ́мѣнь.

Гдн помни́и, Гдн помни́и, Гдн помни́и.

Свѣтѣ́ишій Влады́ко бл҃гоглаго́и.]

Насто́итель, или ѿце́нникъ держа́и чредѹ́ глаголетъ: Хрѣ́те бже́, бл҃гоглаго́и ѿ́стїе и пнѣ́тїе рабѹ́мъ твоѣ́мъ:

[Насто́итель: Хрѣ́те бже́, бл҃гоглаго́и ѿ́стїе и пнѣ́тїе рабѹ́мъ твоѣ́мъ, ѿ́къ Сѣ́и́ вѣ́гда, ны́нѣ и прѣ́сно, и во вѣ́ки вѣ́кѹ́въ.

Мы́ же: ѧ́мѣнь.

ѿ́це насто́итель ѿ́пкп мы́ же: Ис поллѧ́ ѿ́ти де́спота.]

И́ часть или прѡсфорѧ́ ѧ́мѣщѧ́ возноше́на бѣ́ти, вла́глетъ въ панагі́аръ, и стои́тъ на оу́стро́енномъ мѣ́стѣ. И по вкѹ́шеніи творѧ́и ѡ́зженіе, глаголетъ стѣ́хъ: Мѣ́твами стѣ́хъ ѡ́тѣ́цъ на́шихъ, Гдн ѿ́се Хрѣ́те бже́ на́шъ, помни́и насъ. [въ ставропѣ́гн: Мѣ́твами Сѣ́и́шаго Влады́ки на́шего, Гдн ѿ́се Хрѣ́те бже́ на́шъ, помни́и насъ.]

[Іерей чредный: Млтвами Сѣѣшаго Владыки нашего,
Гдн Іисе Хрѣте Бже нашъ, помилуй насъ.]

И мѣ: ѿмѣнь.

[ѿмѣнь.]

И коротавше глаголемъ: Блгословѣнъ Бгъ милуй, и питай насъ ѿ ѿности нашей: слава Тебѣ Гдн, слава Тебѣ Сѣѣи, слава Тебѣ Црю. Слава, и нынѣ: Гдн помилуй, трижды. Блгословѣ.

[Іерей чредный: Блгословѣнъ Бгъ, милуй и питай насъ ѿ ѿности нашей, дай пицѣ всакой плоти: исполни радости и веселѣа сердца наша, да всегда всако доволѣство имѣще, прензѣблѣемъ во всако дѣло блгое, во Хрѣте Іисе Гдѣ нашемъ: съ Нмже Тебѣ слава подобаетъ, держава, честь и поклонѣнїе со Сѣѣимъ Дхомъ, во вѣки, ѿмѣнь.

Слава Тебѣ Гдн, слава Тебѣ Сѣѣи, слава Тебѣ Црю, ѿкъ далъ єси намъ брѣшна въ веселїе: исполни насъ и Дха Сѣѣаго, да ѿбръщѣмъ предъ Тобою блгодѣи и непостыднн, єгда воздѣи комѣждо по дѣломъ єгѡ.

Мы же: слава Оцѣ, и Снѣ, и Сѣомѣ Дхѣ, и нынѣ и прїенѡ, и во вѣки вѣкѡвъ, ѿмѣнь.

Гдн помилуй, Гдн помилуй, Гдн помилуй.

Свѣтѣйшїй Владыко блгословѣ.]

И положивъ поклонъ хотѣи возвысити Престѣю, глаголетъ ѿце: Блгословѣте Отцы єїи, протїите мѣ грѣшномѣ.

[Іерей чредный: Блгословѣте Отцы єїи, протїите мѣ грѣшномѣ.]

И мѣ: Бгъ протїитъ тѣ, и помилуетъ тѣ.

[Іерей чредный: Во мнѡгѣа мѣтвы Пречѣтѣа Влѣцы
нашеа Бѣы, ѡ Приснодѣвы Мрїи.]

Мы же: Тоа мѣтвѣми Бже помнѣмъ, ѡ спсѣи насъ.

[Тоа мѣтвѣми Бже помнѣмъ, ѡ спсѣи насъ.]

Сщ҃енникъ: Мѣтвѣхъ ѡ цѣдрѣхъ Гдѣ, пѣмъ даде боащымъа ѣгѡ, ѡ правда ѣгѡ пребывѣетъ въ
вѣкѣхъ вѣка.

[Іерей чредный: Мѣтвѣхъ ѡ цѣдрѣхъ Гдѣ, пѣмъ даде
боащымъа ѣгѡ, ѡ правда ѣгѡ пребывѣетъ въ вѣкѣхъ вѣка.]

Тѣже ѡломы: Возвеселѣхъа ѡ рѣкшѣхъ мнѣ, въ домѣхъ Гдѣхъ поидемъ.

[Чтецъ: Возвеселѣхъа ѡ рѣкшѣхъ мнѣ: въ домѣхъ Гдѣхъ
поидемъ. Стоаще бѣхъа ногѣи нашіа во дворѣхъ твоихъ,
Іерлѣме. Іерлѣмъ зѣждемый ѣкѡ градъ, ѣмѣже причастіе ѣгѡ
вѣспѣ. Тамѡа во възидѡша кѡлѣна, кѡлѣна Гдѣа, свѣдѣніе
Іїлево, ѡсповѣдатисѣа ѣмени Гдѣю. Іѣкѡ тамѡа сѣдѡша
престѡли на сѣдѣхъ, престѡли въ домѣхъ дѣдовѣхъ. Вопросѣте же
ѣже ѡ мнѣхъ Іерлѣма, ѡ ѡбѣіе любѣщымъа тѣа. Бѣди же мнѣхъ
въ сѣлѣхъ твоихъ, ѡ ѡбѣіе въ столпостѣнахъ твоихъ. Рѣди
брѣтѣи мои хъ ѡ бѣжѣннѣхъ мои хъ, глагола хъ ѡѣво мнѣхъ ѡ
тебѣхъ. Домѣхъ рѣди Гдѣа Бга нашегѡ, възыка хъ бѣгѣа тебѣхъ.]

Тр҃и҃тоє, Пресѣла Тр҃це: По Ѡче насъ:

[Чтецъ: Сѣынъ Бже, Сѣынъ крѣпкѣи, Сѣынъ безсмертныи,
помнѣмъ насъ. Сѣынъ Бже, Сѣынъ крѣпкѣи, Сѣынъ безсмертныи,
помнѣмъ насъ. Сѣынъ Бже, Сѣынъ крѣпкѣи, Сѣынъ безсмертныи,
помнѣмъ насъ.]

Слава Ѡцѣ, ѡ Снѣ, ѡ Сѣомѣхъ дѣхъ, ѡ нынѣ ѡ прѣсѣ, ѡ

крѡтѡстѣ, не ѿста́ви мѣ́тъ Твоѹ ѿ насѣ: но мѣ́твами ѿ́хъ въ
мѣ́рѣ оу́пра́ви жи́вѡтъ.

И ны́нѣ ѡ́ прѣснѡ, ѡ́ во вѣ́ки вѣ́кѡвъ, ѡ́мѣнь.

Мѣ́твами Гдѣ, всѣ́хъ стѣ́хъ ѡ́ Бѣ́гы, Твоѹ мѣ́ръ да́ждь на́мъ,
ѡ́ помѣ́лѣ насѣ, ѡ́кѡ Бѣ́ннъ цѣ́дръ.

Гдѣ помѣ́лѣ, Гдѣ помѣ́лѣ, Гдѣ помѣ́лѣ.

Свѣ́тѣ́ншій Влады́ко бѣ́гословѣ.]

Сѣ́ннннхъ глаго́летъ: бѣ́гословѣ́нъ бѣ́гъ мѣ́лѣ, ѡ́ пи́таѣ́и насѣ ѿ сво́хъ бога́тыхъ дарѡ́въ,
Свое́ю бѣ́годѣ́тїю ѡ́ члѣ́вколю́бїемъ, вѣ́гда, ны́нѣ ѡ́ прѣснѡ, ѡ́ во вѣ́ки вѣ́кѡвъ, ѡ́мѣнь.

[Насто́ѣтель: бѣ́гословѣ́нъ бѣ́гъ мѣ́лѣ, ѡ́ пи́таѣ́и насѣ ѿ
сво́хъ бога́тыхъ дарѡ́въ, Свое́ю бѣ́годѣ́тїю ѡ́ члѣ́вколю́бїемъ,
вѣ́гда, ны́нѣ ѡ́ прѣснѡ, ѡ́ во вѣ́ки вѣ́кѡвъ.

Мы́ же: ѡ́мѣнь.

ѡ́ще насто́ѣтель ѡ́пѣ́к мы́ же: Не поллѣ ѡ́тѣ дѣ́спѡта.]

Писѣ́тель: Хѣ́те бже, бл҃гоговѣ́ ѣстїе ѡ питїе рабѣ́мъ Твои́мъ, ѣ́ко сѣ́хъ вѣ́гда, ны́нѣ ѡ прїе́мъ,
ѡ во вѣ́ки вѣ́ковъ. **А́лы же:** (и если благословляет епископ: "Ис пола...")



И чѣсть и́мъ проѣфора́ и́мѹщаѹ возноше́на бѣти, вла́гаетсѹ въ панагі́ю, и сто́итъ на о҃бѣщенномъ мѣстѣ. И по вѣдѣніи творѣніи, глаголетъ стѣхъ: Млѣтвами Свѣтѣншаго Владыки нашего, Гдѣ Иі́сѣ Хрѣ́те Бже́ нашѹ, помѣлѹи на́сѹ. И мѣ: А́минь.

Іерей чредный: Бѣгословенъ бѣхъ, милѡдѡи и питѡдѡи нѡсѣхъ ѿ юности нашеѡ, даѡи пицѡ вѣскои плѡти: испѡлни радѡсти и веселѡа сердца нѡша, да всегда вѣское довольтко имѡще, прензвѣнадемъ во вѣское дѣло бл҃гое, во Хр҃тѣ Іисѣ Гл҃ѣ нашемъ: съ Нимже Тебѣ слава подобаетъ, держава, чертъ и поклоненіе со сѣтымъ дѡмъ, во вѣки, аминь.

СЛА́ВА ТЕБѢ ГДН, сла́ва ТЕБѢ СЧѢ́ЙН, сла́ва ТЕБѢ ЦР҃Ь, ѿкѡ да́лѣ ѿ нѧ́мъ брѧ́шна въ ве́селіе: нѣпо́лни на́съ ѿ дѣ́ла СЧѢ́ЙШ, да ѡбраще́мъ предѣ́ Тобо́у бѣ́гоу́щии ѿ не́посчѣ́днии, ѣ́гда возда́и ко́мѣждо по дѣ́ломъ ѣ́гоу.

МЫ ЖЕ: СЛАВА ОЦУ, и СЫНУ, и СТОМУ ДУХУ, и нынѣ и присно, и во вѣки вѣкѡвъ, ѿмѣнь. ГДН помниѡи, ГДН помниѡи, ГДН помниѡи. СВАТѢЙШІЙ ВЛАДЫКО БЛГОСЛОВИ.

Іерей чредный положивъ поклѡнъ хотѣвъ возвысити Престѣлю, глаголетъ сѣце: Бѣголови́те Ѡтцы ѣ́тъ, проро́чѣте
мнѣ грѣшномѹ.

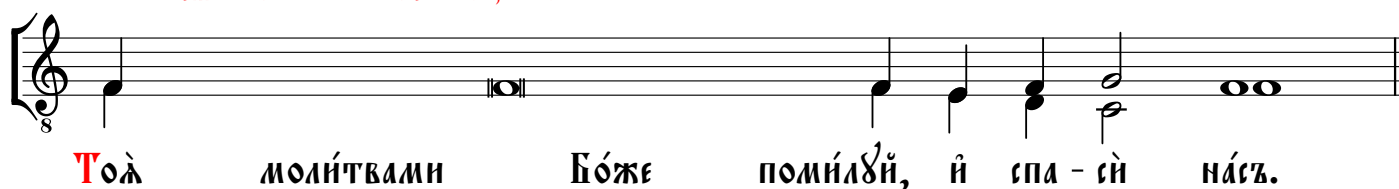
Настоятель: Бгъ прѡстѣтъ тѣ, ѡ помнѣтъ тѣ.

Іерей чредный пріемъ часть крайними персты рѣкъ, возвышаеѣхъ ю маѣвъ надъ ѡбразомъ Сѣѣа Трѣѣы, глагола
велегласно: Велико ѣма:

Настоятель: СѢДѢ ТѢЦЫ.

Іерей чредный преносѣ надъ ѡбразъ Бѣы крѣтовѣднѣ знамендетъ, глагола: Превѣла Бѣе, помогѣи нѣмъ.

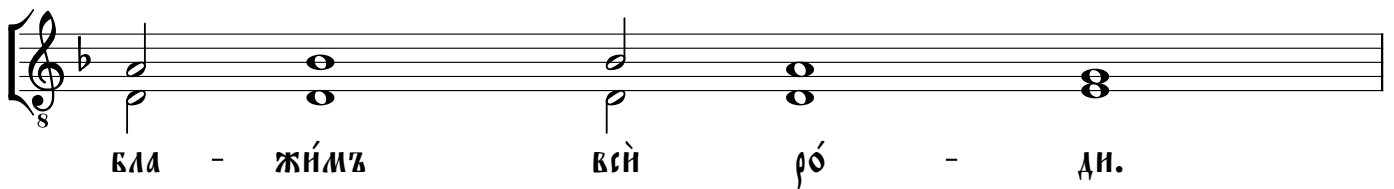
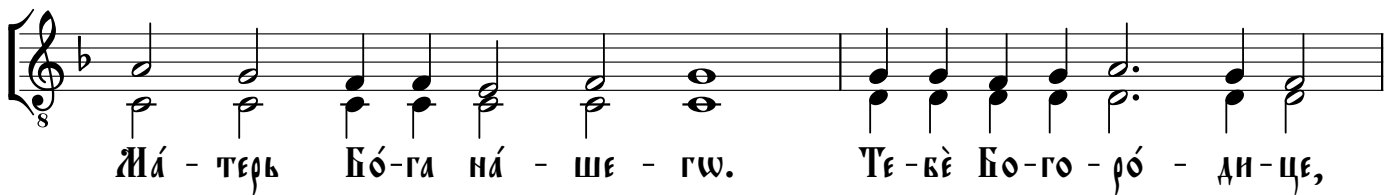
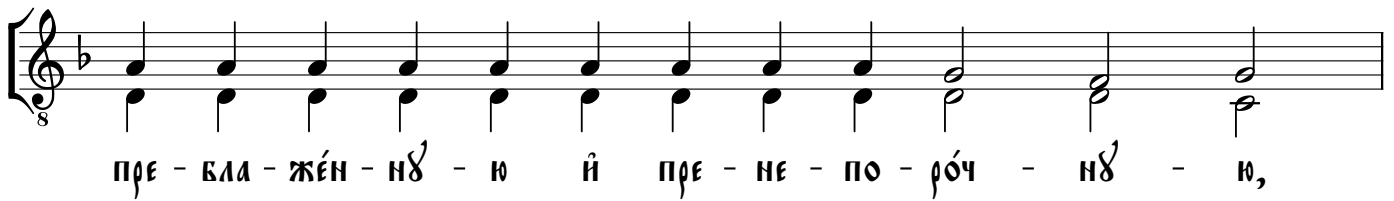
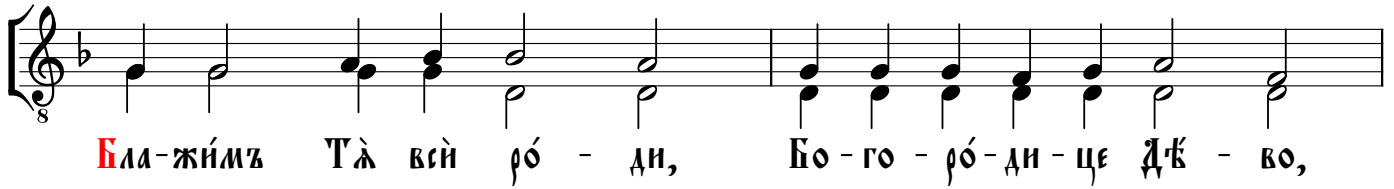
И мѣ: Тоѡ мѣтвами Бжѣ помнѣи, и спсѣ насъ.



И глаголемъ: Блжѣмъ тѣ всѣ роди бже дѣо:

При возвышеніи Панагін Богородиченъ

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 108
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Досто́йно ѣсть:

На панагін

Головѣцкагѡ

повсе́днёнагѡ ро́спѣва

Мелодия в верхнем голосе

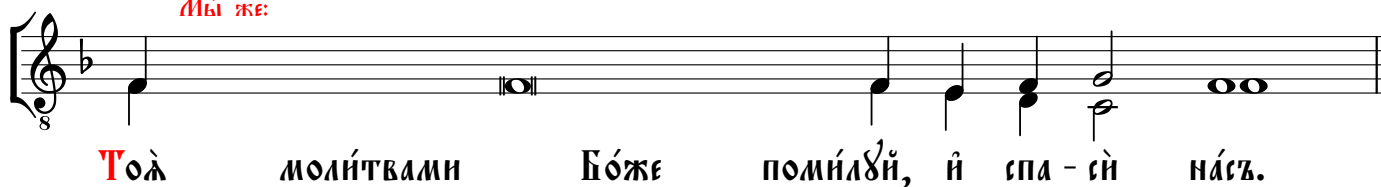
Соловецкий обиход 1912 г., с. 76, 78, 85, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



И по ѣже причастіи́емъ всѣмъ, глаго́летъ іере́й чре́дній: Во ми́рогѡ мѣ́твы Пре́чтыѡ вѣ́щцы на́шеѡ
Бѣ́цы, и Прино́дѡ Мѣ́рин.

Мы же:



Іере́й чре́дній: Мѣ́твыѡ и ѡ́бѣръ Гѣ́, пи́щѡ да́де бо́лшыиѡ ѡ́гѡ, и пра́вда ѡ́гѡ пре́быва́етъ въ вѣ́къ
вѣ́ка.

Чте́цъ ѡ́бѣмъ: Возве́еи́хѡ ѡ́ ре́кшнѡхъ ми́ѣ, въ до́мѡхъ Гѣ́нь по́йдемъ.

Три́гѡе, Пре́чтыѡ Тѣ́це: По О́че на́шѡ:

Тропарі на панагін

Головѣцкагѡ

повсѣднѣнагѡ ропкѣва

Мелодия в верхнем голосе

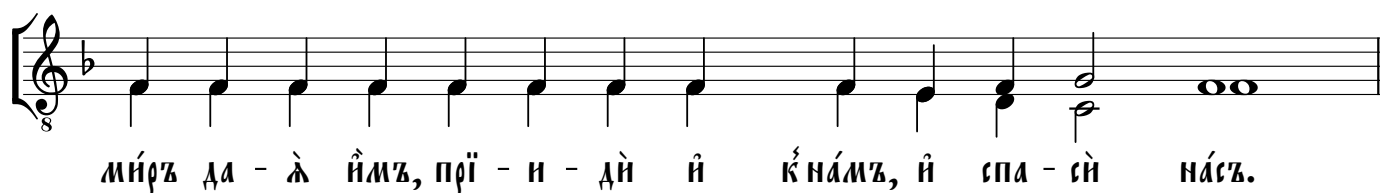
Солов. обиход 1912 г., с. 51 - 52, 60, 99 - 100

Текст по часослову МП РПЦ 2002 года издания

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

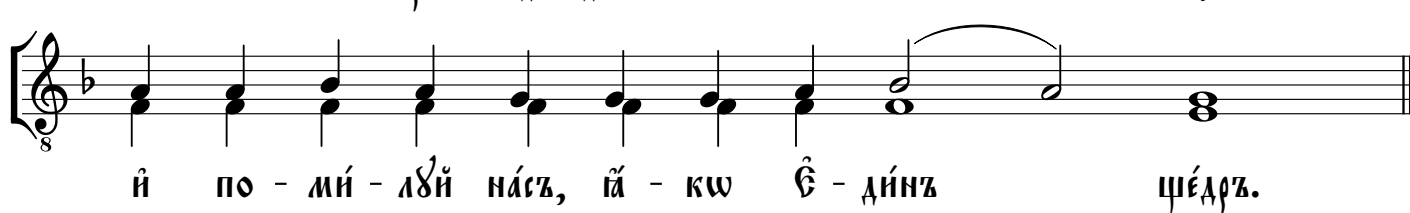
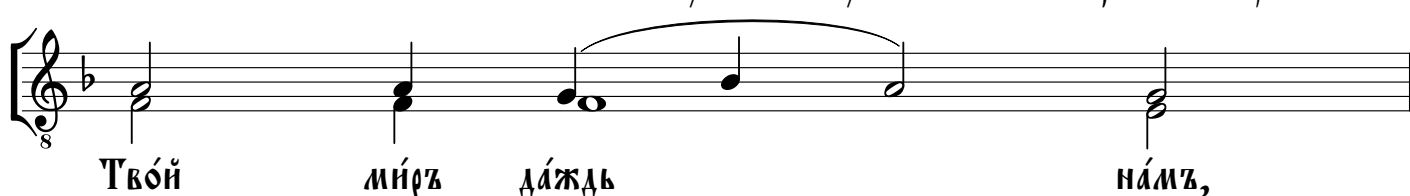
Сщ҃енникъ: ꙗкоу Твое љство, ѡ снла, ѡ слава, Оцѣ, ѡ снла, ѡ бг҃агѡ дѣла, нынѣ ѡ прїенѡ, ѡ ко
вѣки вѣкѡвѣ.

Мы же:



Гласъ д:





Настѡятель: Блгословѣиъ Бѣхъ ми́лѡи, и пи́таиъ насъ ѿ своѣхъ богѣтъхъ дарѡвъ, Своѣю блгодѣтию и члвчѡколюбіемъ, всегдѣ, нынѣ и при-снѡ, и во вѣки вѣкѡвъ.

Мы же:

(и если благословляет епископ: "Ис полла...")



На хіротонію

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 г., с. 70 - 71, 95
Соловецкий ирмологий 1913 года печати, с. 135
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Гласъ 3:

ВЛА - ТІ - И МЛЧЕННИЦЫ НЖЕ ДОБРѢ СТРАДАВШЕ И ВѢНЧАВ - ШЕ - СЯ,
МО - ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГО - СПО - ДУ,
СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМЪ НА - ШЫМЪ.

Гласъ 3:

ГЛА - ВА ТЕ - БѢ ХРІ - СТЕ БО - ЖЕ, А - ПО - СТО - ЛОВЪ ПО - ХВА - ЛО:
И МЛ - ЧЕ - НИ - КОВЪ ВЕ - СЕ - ЛІ - Е:
НХ - ЖЕ ПРО - ПО - ВѢДЬ, ТРО - И - ЦА Е - ДИ - НО - СЪЩ - НА - Я.

Гласъ 6 (можно петь 2 = 1, если это необходимо)

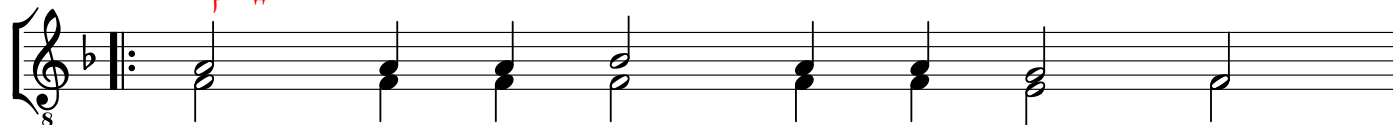
И - СЯ - І - Е ЛИ - КЪН, ДѢ - ВА И - МѢ ВО ЧРЕ - ВѢ,
И РО - ДИ СЫ - НА ЕМ - МА - НУ - И - ЛА,

БО - ГА ЖЕ И ЧЕ - ЛО - ВЪ - - КА,
 РО - ТОКЪ И - МА Е - МЪ:
 Е - ГО - ЖЕ ВЕ - ЛИ - ЧА - Ю - ЩЕ
 ДЪ - ВЪ ОУ - БЛА - ЖА - - ЕМЪ.
 ГО - спо - ди по - ми - лѣй, ГО - спо - ди
 по - ми - лѣй, ГО - спо - ди по - ми - лѣй.
 (если необходимо спеть по гречески)
 RV - ρι - ε Ε - ΛΕΙΨ - ΣΟΝЪ, RV - ρι - ε
 Ε - ΛΕΙΨ - ΣΟΝЪ, RV - ρι - ε Ε - ΛΕΙΨ - ΣΟΝЪ.
 Ѡ - кѣ - оу, Ѡ - кѣ - оу, Ѡ - кѣ - оу.

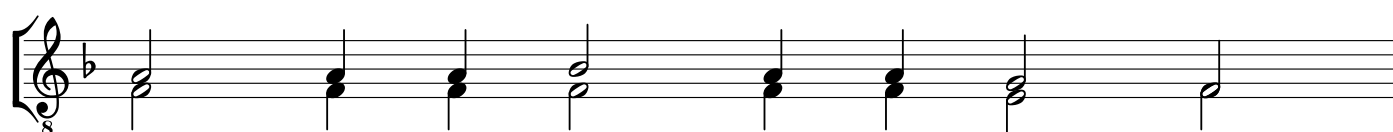
И́но́гаа лѣ́та

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106, 172
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

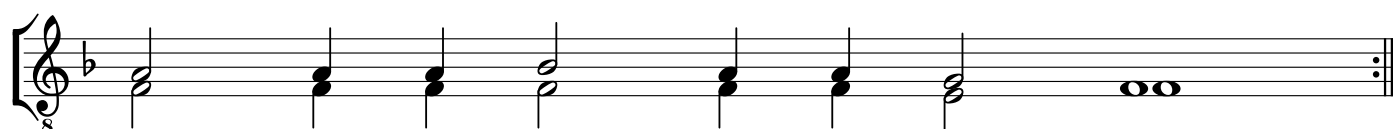
Трижды:



И́но́ - га - аа, мнѡ́ - га - аа лѣ́ - та.

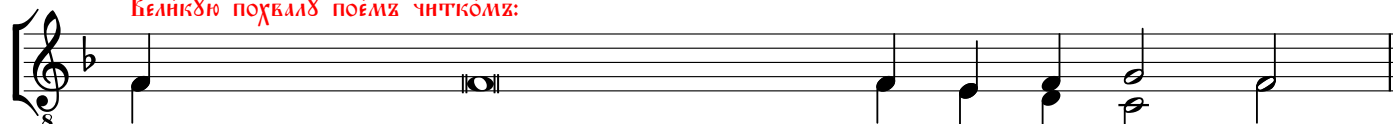


И́но́ - га - аа, мнѡ́ - га - аа лѣ́ - та.



И́но́ - га - аа, мнѡ́ - га - аа лѣ́ - та.

Вели́кую похвалѹ поёмъ чл҃вко́мъ:



... ѿ всѣ́мъ правосла́внымъ хр҃істі́аномъ, мнѡ́ - га лѣ́ - та.

Содержание серии «Некоторые ноты приготовленные по разным случаям в Соловецком монастыре»

Часть 1: пение на подобен. — Соловки, 2016. — 193 с.

Часть 2: гармонизация Соловецкого обихода. — Соловки, 2016. — 116 с.

Часть 3: из последних нот иеродиакона Саввы. — Соловки, 2016. — 342 с.

Часть 4: унисон. — Соловки, 2016. — 235 с.

Часть 5: разные партитуры, бывшие в употреблении. — Соловки, 2016. — 287 с.

Часть 6: ноты на 16.04.2017. — Соловки, 2017. — 305 с.

Часть 7: собрание публикаций нот из соловецких певческих книг XVI - XVIII веков : в двух книгах. Книга 1. — Соловки, 2017. — 546 с.

Часть 7: собрание публикаций нот из соловецких певческих книг XVI - XVIII веков : в двух книгах. Книга 2. — Соловки, 2017. — 469 с.

Часть 8: ноты на 21.07.2017. — Соловки, 2017. — 420 с.

Часть 9: ноты на 25.02.2018. — Соловки, 2018. — 396 с.

Часть 10: Пасха. Знаменное пение. — Соловки, 2018. — 404 с.

Часть 11: ноты на 26.08.2019. — Соловки, 2019. — 129 с.

Часть 12: ноты на 8.06.2021. — Соловки, 2021. — 423 с.

Часть 13: ноты на 31.01.2022. Знаменное пение: песнопения Литургии, трезвоны прпп. Зосиме и Савватию и свт. Филиппу, степенны антифоны. — Соловки, 2022. — 487 с.

Часть 14: ноты на 1.01.2023. Унисон. — Соловки, 2023. — 388 с.

Часть 15: песнопения воскресного октоиха и обихода. — Соловки, 2023. — 259 с.

Часть 16: Рождество Христово. — Соловки, 2023. — 204 с.

Часть 17: Богоявление Господне. — Соловки, 2023. — 208 с.

Часть 18: многоголосные партитуры на 1.01.2024. — Соловки, 2024. — 290 с.

Часть 19: Неделя Ваий. — Соловки, 2024. — 212 с.

Часть 20: Преображение Господне. — Соловки, 2024. — 270 с.

Часть 21: Успение Пресвятыя Богородицы. — Соловки, 2024. — 498 с.

Часть 22: Херувимская песнь по Великому обиходу Соловецкого монастыря 1723 года. — Соловки, 2024. — 392 с.

Часть 23: Литургия повседневного роспева в гармонизации для двух голосов. — Соловки, 2024. — 178 с.