

Воскресные ирмосы восьми гласов
гармонизация Д. Яичкова

ГЛАС СЕДЬМЫЙ

(Сокращенного Киевского распева)

ПЕСНЬ 1

С. А.
Т. Б.

Ма - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся,

преж - де у - до - бо - раз - ли - ва - е - мо - е вод - но - е

ес - тест - во, Гос - по - ди: тем - же не - мок - рен - но пе - ше - шест -

- во - вав Из - ра - иль, по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю.

ПѢСНЬ 3

В на - ча - ле не - бе - са все - силь - ным Сло - вом Тво - им у - тверж - дей,

Гос - по - ди Спа - се, и все - де - тель - ным и Бо - жи - им

Ду - хом всю си - лу их, на не - дви - жи - мем мя

ка - ме - ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го у - твер - ди.

ПСМЪ Ч

От - ча нед - ра не ос - тавль, и со - шед на зем - лю, Хрис - те Бо - же,

The first system of the musical score for the hymn 'Псѣмъ ч'. It consists of two staves, a treble and a bass staff, both in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first measure of the treble staff has a whole note chord, and the rest of the system follows with a mix of whole and half notes, ending with a half note chord.

тай - ну у - слы шах смот - ре - ни - я Тво - е - го,

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The treble staff features a half note chord followed by a half note, then a half note chord, and finally a half note chord. The bass staff continues with a half note chord, then a half note, and finally a half note chord. The lyrics are written below the treble staff.

и про - сла - вих Тя, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

The third system of the musical score, which concludes the hymn. The treble staff has a half note chord, followed by a half note, then a half note chord, and finally a half note chord. The bass staff continues with a half note chord, then a half note, and finally a half note chord. The lyrics are written below the treble staff.

ПѢСНЬ 5

Ночь не свет - ла не - вер - ным, Хрис - те, вер - ным же про - све -

- ще - ни - е в сла - дос - ти сло - вес Тво - их: Се - го ра - ди к Те - бе

у - тре - ню - ю, и вос - пе - ва - ю Тво - е Бо - жест - во.

ПѢСНЬ 6

Пла - ва - ю - ща - го в мол - ве жи - тей - ских по - пе - че - ний,

с ко - раб - лем по - топ - ля - е - ма гре - хи, и ду - ше - тлен - но - му зве - рю

при - ме - та - е - ма, я - ко И - о - на, Хрис - те, во - пи - ю Ти:

из смер - то - нос - ны - я глу - би - ны воз - ве - ди мя.

ПѢСНЬ 7

Пещь от - ро - цы ог - не - паль - ну древ - ле ро - со -

- то - ча - щу по - ка - за - ша, Е - ди - на - го Бо - га

вос - пе - ва - ю - ще, и гла - го - лю - ще: пре - воз - но -

- си - мый От - цев Бог, и пре - про - слав - лен.

ПѢСНЬ 8

Не - о - паль - на - я ог - ню в Си - на - и при - чаш - ша - я - ся ку - пи - на,

Бо - га я - ви мед - лен - но - я - зыч - но - му и гуг - ни - во - му

Мо - и - се - о - ви, и от - ро - ки рев - ность Бо - жи - я три не - пре -

- бо - ри - мы - я во ог - ни пев - цы по - ка - за: вся де - ла Гос - под - ня

Гос - по - да пой - те, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

ПѢСНЬ 9

Не - тле - ни - я ис - ку - ше - ни - ем рожд - ша - я,

и все - хит - ре - цу Сло - ву плоть вза - и - мо - дав - ша - я,

Ма - ти Не - ис - ку - со - муж - на - я Де - во Бо - го - ро - ди - це:

При - я - те - ли - ще Не - стер - пи - ма - го, Се - ло Не - вмес - ти - ма - го

Зиж - ди - те - ля Тво - е - го, Тя ве - ли - ча - ем.