

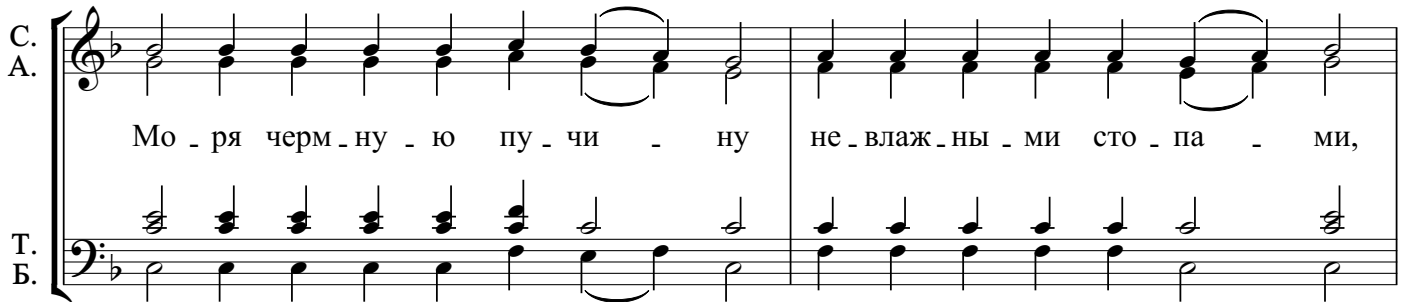
*Воскресные ирмосы восьми гласов из
Обихода нотного церковного пения, Пинск, 1929 г.*

ГЛАС ЧЕТВЕРТЫЙ

(Сокращенного Греческого роспева)

ПѢСНЬ 1

С. А.

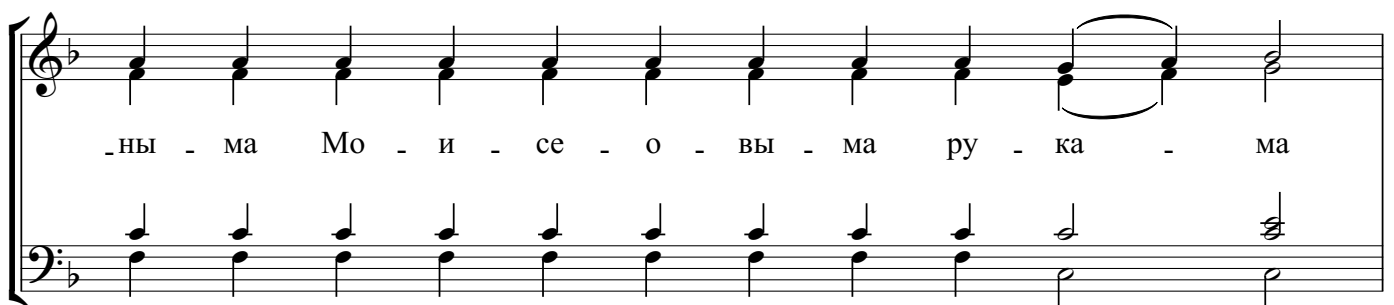


Мо - ря черм - ну - ю пу - чи - ну не - влаж - ны - ми сто - па - ми,

Т. Б.



древ - ний пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль, крес - то - об - раз -



- ны - ма Мо - и - се - о - вы - ма ру - ка - ма



А - ма - ли - ко - ву си - лу в пус - ты - ни по - бе - дил есть.

ПѢСНЬ 3

Ве - се - лит - ся о Те - бе Цер - ковь Тво - я, Хрис - те,

зо - ву - щи: Ты мо - я кре - постъ, Гос - по - ди,

и при - бе - жи - ще, и у - тверж - де - ни - е.

ПѢСНЬ Ч

Воз - не - се - на Тя ви - дев - ши цер - ковь на Крес - те,

The first system of the musical score for 'ПѢСНЬ Ч'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a half-note chordal accompaniment in the right hand.

Солн - це пра - вед - но - е, ста в чи - не сво - ем, до - стой - но

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

взы - ва - ю - щи: сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

The third system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

ПѢСНЬ 5

Ты, Гос - по - ди мой, Свет в мир при - шел е - си,

свет Свя - тый, об - ра - ща - яй из мрач - на не - ве -

- де - ни - я ве - ро - ю вос - пе - ва - ю - щи - я Тя.

ПЕСНЬ 6

По - жру Ти со гла - сом хва - ле - ни - я, Гос - по - ди,

Цер - ковь во - пи - ет Ти, от бе - сов - ски - я кро - ве

о - чищ - ши - ся, ра - ди ми - лос - ти от ребр Тво - их

ис - тек - ше - ю Кро - ви - ю.

ПЕСНЬ 7

В пе - щи Ав - ра - ам - сти - и от - ро - цы пер - сид - стей

лю - бо - ви - ю бла - го - чес - ти - я па - че, не - же - ли

пла - ме - нем о - па - ля - е - ми взы - ва - ху:

бла - го - сло - вен е - си в хра - ме Сла - вы

Тво - е - я, Гос - по - ди.

ПЕСНЬ 8

Ру - це рас - про - стер Да - ни - ил, львов зи - я - ни - я

в ро - ве за - тче: ог - нен - ну - ю же си - лу у - га - си - ша,

доб - ро - де - те - ли - ю пре - по - я - сав - ше - ся, бла - го - чес - ти - я

ра - чи - те - ли от - ро - цы, взы - ва - ю - ще: бла - го - сло -

- ви - те вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да.

ПѢСНЬ 9

Ка - мень не - ру - ко - сеч - ный, от не - се - ко - мы - я го - ры

Те - бе, Де - во, кра - е - у - голь - ный от - се - че - ся,

Хрис - тос, со - во - ку - пи - вый раз - сто - я - ща - я - ся ес - тест - ва.

Тем ве - се - ля - ще - ся Тя, Бо - го - ро - ди - це, ве - ли - ча - ем.