

*Сборник №6, сост. В. Ковальджи, 1996 г.
Из Литургии Преждеосвященных Даров*

№8. НЫНѢ СИЛЫ

МОСКОВСКИЙ НАПѢВ

С. А.

Ны - - - не, ны - не Си - лы Не - бес - ны - я

Т. Б.

First system of musical notation for Soprano (С. А.) and Tenor/Bass (Т. Б.) parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ны - - - не, ны - не Си - лы Не - бес - ны - я.

с на - - ми не - ви - ди - - мо слу - жат.

Second system of musical notation. The lyrics are: с на - - ми не - ви - ди - - мо слу - жат.

Се бо, се бо вхо - дит Царь Сла - вы,

Third system of musical notation. The lyrics are: Се бо, се бо вхо - дит Царь Сла - вы,

Сла - - вы, се бо вхо - дит Царь Сла - вы.

Fourth system of musical notation. The lyrics are: Сла - - вы, се бо вхо - дит Царь Сла - вы.

Се жерт - ва жерт - ва тай - на - я

со - вер - ше - на до - ри -

- но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

- сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

веч - ны - я, жиз - ни веч - ны - я

бу - дем. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

- я, ал - - - - ли - лу - и - я.