

*Сборник №6, сост. В. Ковальджи, 1996 г.
Из Литургии Преждеосвященных Даров*

№5. ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ №5

В. КОВАЛЬДЖИ

С./А. Т. Б.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (С./А.) и нижний (Т. Б.) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст: Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (С./А.) и нижний (Т. Б.) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст: - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (С./А.) и нижний (Т. Б.) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст: - ку мо - е - ю - жерт - ва ве - чер - ня - я.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (С./А.) и нижний (Т. Б.) в тональности ре-мажор, метр 4/4. Текст: Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми

гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, внег - да воз - зва - ти ми, воз -

- зва - ти ми к Те - бе, воз - зва - ти ми к Те - бе.

По - ло - жи, Гос - по - ди, хра - не - ни - е ус - том мо - им, и дверь о - граж -

- де - ни - я о уст - нах мо - их, о уст - нах мо - их.

Не у - кло - ни серд - це мо - е в сло - ве -

First system of a musical score in G major (one sharp). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line on a bass clef staff. The lyrics are: - са, в сло - ве - са лу - кавст - ви - я, не - пше - ва - ти ви - . There are two 'V' marks above the staff, one above the third measure and one above the fourth measure.

Second system of the musical score. The melody continues on the treble clef staff, and the bass line continues on the bass clef staff. The lyrics are: - ны о гре - сех, ви - ны о гре - сех. There are two 'V' marks above the staff, one above the second measure and one above the third measure. The system ends with a double bar line.