

*Сборник №6, сост. В. Ковальджи, 1996 г.
Из Литургии Преждеосвященных Даров*

№15. ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ

ПО СИНДАЛЬНУМУ ОБИХОДУ

С. А.

Вку - си - - - те и ви - ди - -

Т. Б.

First system of musical notation for Soprano (С. А.) and Tenor/Bass (Т. Б.) parts. The Soprano part is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The Tenor/Bass part is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: Вку - си - - - те и ви - ди - -

- те, я - - - ко Благ, я - ко Благ

Second system of musical notation. The lyrics are: - те, я - - - ко Благ, я - ко Благ

Гос - подь, и ви - ди - те, я - ко Благ

Third system of musical notation. The lyrics are: Гос - подь, и ви - ди - те, я - ко Благ

Гос - - подь, я - ко Благ Гос -

Fourth system of musical notation. The lyrics are: Гос - - подь, я - ко Благ Гос -

- подь, я - ко Благ Гос - подь. Ал - ли - лу -

- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

- я, ал - ли - лу - - - и - - я.