

Антифон Ѵ:

Стихъ ѿ

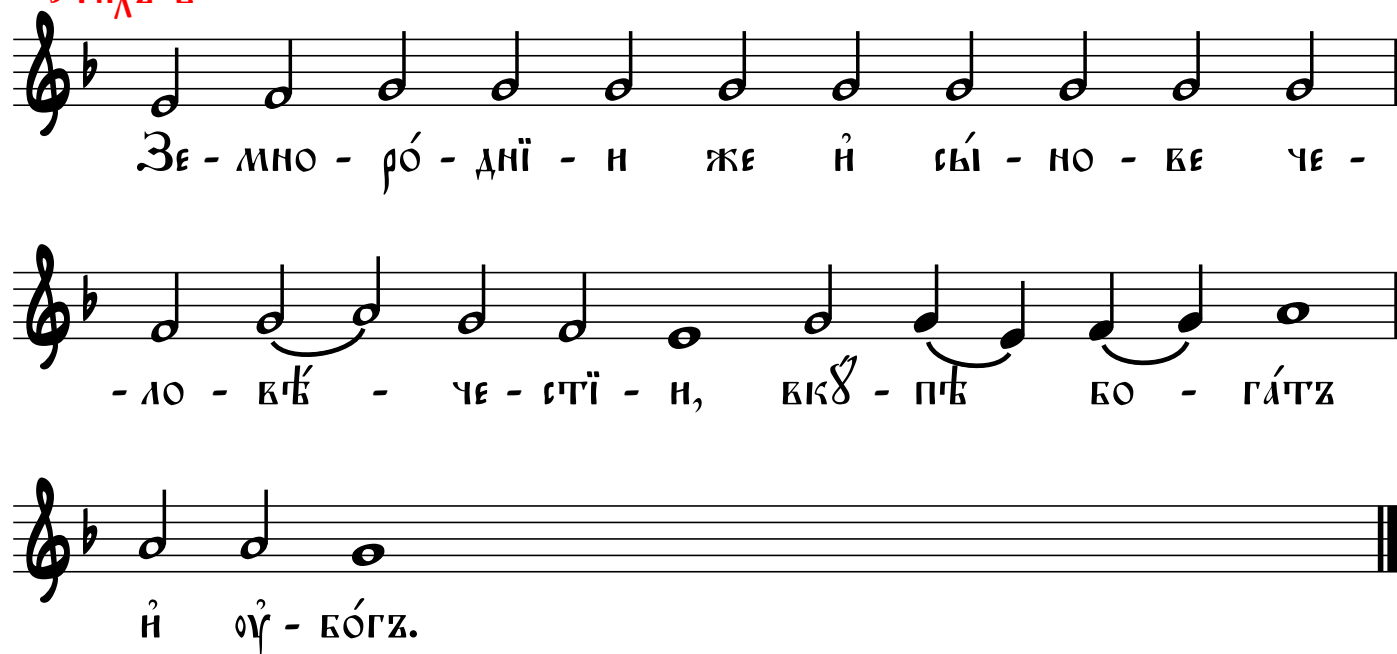


Ѹ - сла́ - ши - те ѿ - ѿ всѣмъ ѿ - зы́ -

- цы, всѣмъ - шѣ - те всѣмъ жи - вѣ - щѣ - н

по все - ле́ - ннѣмъ.

Стихъ ѿ



Зе - мно - ро́ - днѣ - н же ѿ сла́ - но - ве че -

- ло - вѣ - че - стѣ - н, всѣмъ - пѣ бо - гѣмъ

ѿ ѿ - бо́гъ.

Стіхз ґ

Музыкальная запись для Стихоса Г. Песня в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). Запись состоит из трех строк. Первая строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "Θῦ - στα μο - ᾱ βοζ - гла - го - лютз пре - мδ -". Вторая строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "- аротъ, ѿ по - ү - чé - нї - е е́р - аца". Третья строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "мо - е - гω ρά - зδмз.".

Стіхз ґ

Музыкальная запись для Стихоса Д. Песня в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). Запись состоит из трех строк. Первая строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "Πη - κλο - ню вх прн-тчδ οὔ - хо мо è,". Вторая строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "ω̄ - вé - ρзδ во ψα - лтн - ρη га - на -". Третья строка: ноты на полунотовых линиях (F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C) с подпевом "- нї - е мо - è.".