

ИЗЪБРАЗИТЕЛЬНЫЙ АНТИФОНЪ А

ГЛАГОЛЪ

БЛАГОСЛОВЕНШЕ МОА ГОСПОДА, / БЛАГОСЛОВЕНШЕ

ГОСПОДН. / БЛАГОСЛОВЕНШЕ МОА

ГОСПОДА, / И ВЪНШЕ-ТРЕ-ННАА МОА, /

И МА ВЪА-ТО-Е ГО. / БЛАГОСЛОВЕНШЕ МОА

ГОСПОДА, / И НЕ ЗАБЫВАЙ ВСЕХЪ ВОЗДАА-А-НИИ

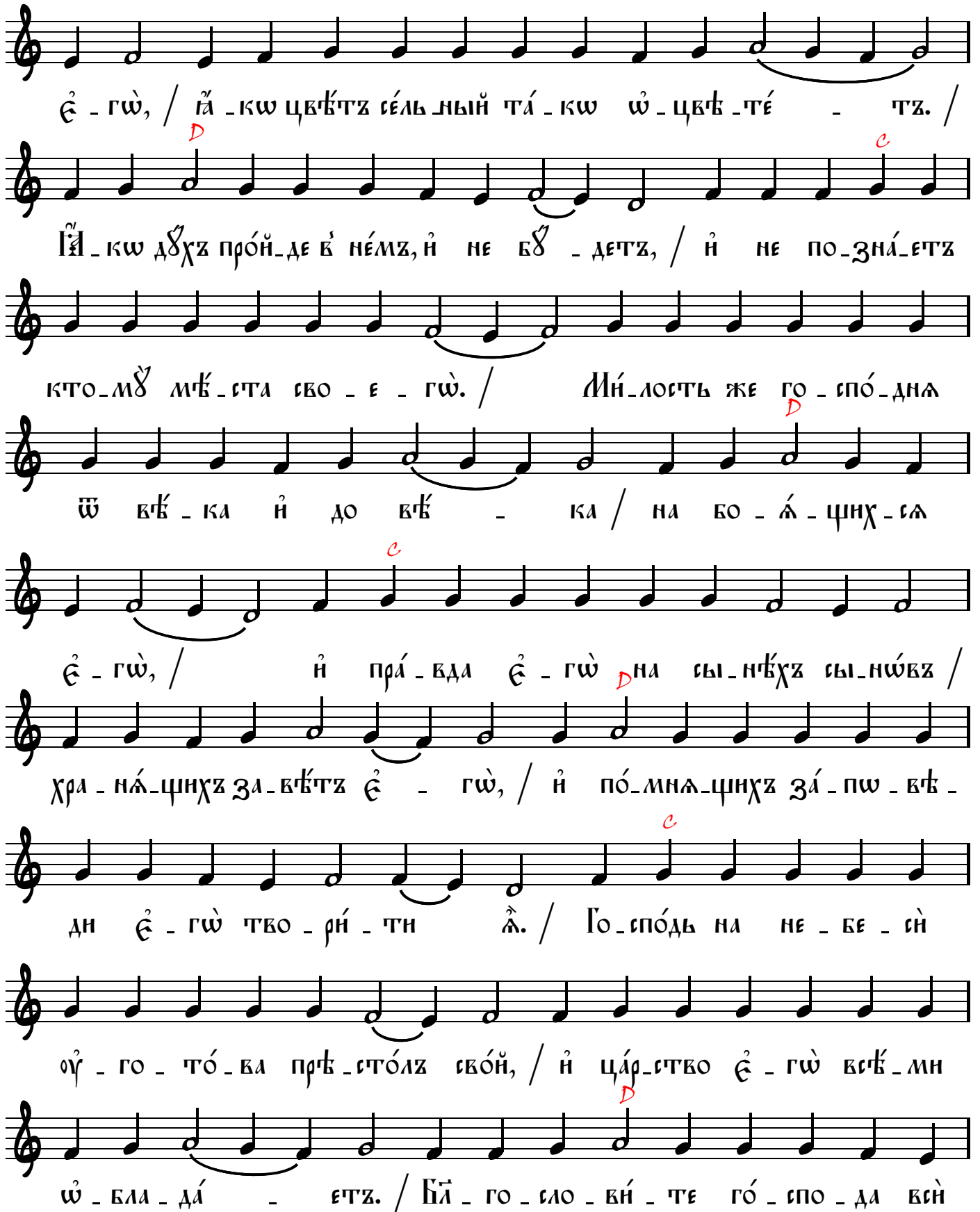
ГО: / Ѡ-ЧН-ЩА-Ю-ЩА-ГО ВЪА БЕЗ-ЗА-КѠ-НИА

ТВОА, / И ЦѢЛА-Ю-ЩА-ГО ВЪА НЕ ДЪ-ГН ТВОА: /

И-ЗБА-ВЛА-Ю-ЩА-ГО Ѡ И-СТА-НИА ЖИ-ВОТЪ ТВОИ, /

вѣ - нчѧ́ - ю - ца - го тѧ́ мнѧ́ - ло - стѧ́ - ю ѿ - це - дрѧ́ - та - ми: /
 ѿ - спо - ли́ - ю - ца - го во бѧ́ - гнѧ́ же - ла́ - нѧ́ - е тво - ѧ́: /
 ѿ - бо - вѧ́ - тѧ́ ѧ́ - ко ѿ - ра - ѧ́ ность тво - ѧ́. / Тво - ра́н
 мнѧ́ - ло - стѧ́ - ни го - спо́ - дѧ́, / ѿ - дѧ́ вѧ́ всѧ́мъ
 ѿ - бѧ́ - ни - мымъ. / Ска - за́ пѧ́ - ти тво - ѧ́ мо - ѧ́ - се́ - о - би, /
 сы - но - вѧ́мъ ѧ́ - зра́ - н - ле́ вымъ хо - тѧ́ - нѧ́ - ѧ́ тво - ѧ́. /
 Цѧ́дръ ѿ мнѧ́ - ло - стѧ́ - го - спо́дѧ́, / до - ло - те - рѧ́ - лиъ
 ѿ мно - го - мнѧ́ - ло - стѧ́. / Не до - ко - нца́ про - гнѧ́ - ва - ет - ѧ́,
 ни - же́ во вѧ́мъ вра - жа́ - етъ. / Не по без - за - ко́ - нѧ́мъ

н́а-шы́мъ со-тво-ри́лъ ѿ́тъ на́мъ, / нн-же́ по грѣ-хѡ́мъ на-шы́мъ
 воз-да́лъ ѿ́тъ на́мъ. / Іѣ́-кѡ по вы-со-тѣ́ не-бѣ́с-нѣ́и ѿ́
 зе-млѣ́, / о́у-твер-ди́лъ ѿ́тъ го-сподѣ́ мѣ́-ло́сть сво-ю́ на
 бо-а́-щнх-ѡ ѿ́-гѡ́. / ѿ́-лн-кѡ ѿ́-сто-а́тъъ во-сто́-цы
 ѿ́ зѣ́-падѣ́, / о́у-да́-лилъ ѿ́тъ ѿ́ на́съ без-за-кѡ́-нї́-ѡ
 нѣ́-ша. / Іѣ́-ко-же ѿ́едри́тъ ѿ́-тѣ́цъ сы́-ны, /
 о́у-ѿе́-дри го-сподѣ́ бо-а́-щнх-ѡ ѿ́-гѡ́. / Іѣ́-кѡ
 то́и по-зна́ со-зда́-нї́-е на́-ше, / по-ма́-нѣ́,
 іѣ́-кѡ пе́реть ѿ́-смы́: / Че-ло-вѣ́къ, іѣ́-кѡ тра-ва́ днѣ́-е



ѿ - гвѣ, / ѿ - кѡ цвѣтъ сѣль ный та - кѡ ѡ - цвѣ - те - тѣ. /
 ѿ - кѡ дѣхъ прои - де вѣ нѣмъ, ѿ не бѣ - детъ, / ѿ не по - зна - етъ
 кто - мѣ - ста сво - е - гѡ. / Мнѣ - лость же го - спѡ - дя
 ѡ вѣ - ка ѿ до вѣ - ка / на бо - ѡ - цнхъ - ѿ
 ѿ - гвѣ, / ѿ пра - вда ѿ - гвѣ на сы - нѣхъ сы - нѡвъ /
 хра - нѣ - цнхъ за - вѣтъ ѿ - гвѣ, / ѿ по - мнѣ - цнхъ за - по - вѣ -
 ан ѿ - гвѣ тво - рѣ - ти ѿ. / Го - спѡдь на не - бе - сѣ
 ѡ - го - то - ва прѣ - сто́лъ сво́й, / ѿ ца́р - стѡ ѿ - гвѣ вѣ - ми
 ѡ - бла - да - етъ. / Бѣ - го - сло - вѣ - те го - спѡ - да всѣ

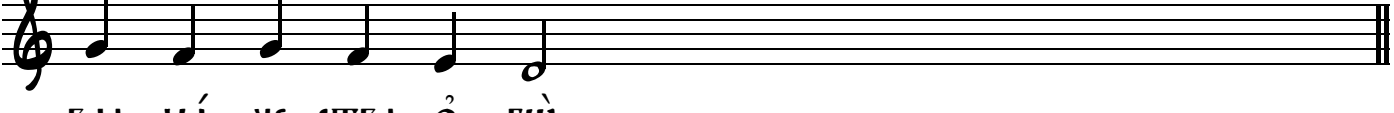

 ѿ - гѣ - ли ѿ - гѣ, / ѿ - льнѣ - н крѣ - по - стѣ - ю, тво - ра - щѣ - н


 сло - во ѿ - гѣ, / ѿ - слѣ - ша - ти глаго - ло - веѣ ѿ - гѣ. /


 Бѣ - го - сло - вѣ - те го - спо - да всѣ ѿ - лы ѿ - гѣ, / сло - ги


 ѿ - гѣ, тво - ра - щѣ - н во - лю ѿ - гѣ. / Бѣ - го - сло - вѣ - те


 го - спо - да всѣ дѣ - ла ѿ - гѣ, // на всѣ - комъ мѣ - стѣ


 вла - ды - че - ства ѿ - гѣ.


 Сла - ва ѿ - цѣ, ѿ - сы - ну, ѿ - вѣ - то - му дѣ - лу; /


 ѿ - ны - нѣ, ѿ - прѣ - си, ѿ - во - вѣ - ки вѣ - ко - вѣ. ѿ - мѣ - ны. /


 Бѣ - го - сло - вѣ дѣ - ше мо - ѡ го - спо - да, / ѿ - всѣ

ВН⁸-ΤΡΕ - ΗΝΑ - Α ΜΟ - Α, / Η - ΜΑ ΕΒΑ - ΤΟ - Ε Ε - ΓΩ. //

ΕΛ - ΓΟ - ΛΟ - ΒΕΝΖ Ε - Η ΓΟ - ΕΠΟ - ΔΗ.

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains a melody with 14 notes, including a slur over the 7th and 8th notes. Below it is the Greek text 'ВН⁸-ΤΡΕ - ΗΝΑ - Α ΜΟ - Α, / Η - ΜΑ ΕΒΑ - ΤΟ - Ε Ε - ΓΩ. //'. The bottom staff contains a melody with 11 notes, including a slur over the 5th and 6th notes. Below it is the Greek text 'ΕΛ - ΓΟ - ΛΟ - ΒΕΝΖ Ε - Η ΓΟ - ΕΠΟ - ΔΗ.'.