

Тело Христово

(изложение для смешанного трио Г. Андриенко)

болгарский распев (подобен
"Малое словословие")

Медленно, распевно

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "Те - ло Хри - сто - во при - ни -".

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "ли - те, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вкѡ -".

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "ни - те."

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "я - ли - двѣ - илѣ, а - ли -".

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "дѣ - илѣ, а - ли - двѣ - илѣ,"

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) содержит мелодию с длительными нотами и связками. Нижний стеллаж (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: "а - ли - двѣ - илѣ."