

Степенна, глас 5.

прп. Феодор Студит

Кирилл Покореев

$\text{♩} = 80$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) parts on the bottom staff. The key signature is one sharp. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Внег-да скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю Те - бе,

The key signature changes to two sharps. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Спа - се мой, из-ба-ви ду - шумо-ю от я - зы-ка льсти - ва -

The key signature changes to three sharps. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

го. Пус - тын - ным жи - вот bla - жен - есть, Бо - жест - вен -nym ра -

The key signature changes to four sharps. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

че - ни - ем воскри - ля - ю - щим ся. Слава и ныне.

14

Musical score page 14. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 14: Свя - тым Ду - хом о - дер - жат - ся вся, ви - ди - ма - я же с не -

18

Musical score page 18. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 18: ви - ди - мы - ми: Са - мо - дер - жа - вен бо сый,

21

Musical score page 21. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 21: Тро - и - цы Е - дин есть не - лож - но.

17.02.2024г.