

Степенна, глас 5.

прп. Феодор Студит

Кирилл Покореев

♩ = 80

S
A

Внег-да скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю Те - бе,

T
B

Measures 1-4 of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are on a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Внег-да скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю Те - бе,

3

Спа - се мой, из-ба-ви ду - шумо-ю от я - зы-ка льсти - ва -

Measures 5-8 of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are on a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Спа - се мой, из-ба-ви ду - шумо-ю от я - зы-ка льсти - ва -

6

го. Пус - тын - ным жи-вот бла - жен - есть, Бо - жест-вен-ным ра -

Measures 9-12 of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are on a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: го. Пус - тын - ным жи-вот бла - жен - есть, Бо - жест-вен-ным ра -

10

че - ни - ем воскри - ля - ю-щим ся. Слава и ныне.

Measures 13-16 of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are on a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: че - ни - ем воскри - ля - ю-щим ся. Слава и ныне.

14



Свя-тым Ду-хом о-дер-жат-ся вся, ви-ди-ма-я же с не -

18



ви - ди-мы-ми: Са-мо-дер-жа - вен бо сый,

21



Тро - и - цы Е - дин есть не - лож - но.

17.02.2024г.