

ПОД ТВОЮ МИЛОСТЬ*

Н. С. ГОЛОВАНОВ, ор. 37, №2

Медленно, сосредоточенно, проникновенно (♩ = 60)

С. А. *pp* Бо - го - ро - ди -

Под Тво - ю ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро -

Т. Б.

- це, мо - ле - ний на - ших не

pp *sol* *mp* *p*

- ди - це, Де - во, мо - ле - ний на - ших не пре - зри,

пре - зри е -

не пре - зри в скор - бех, но от бед из - ба - ви нас, из -

- ди - на Чис - та - я и Бла - го - сло - вен - на -

ff

- ба - ви нас, е - ди - на Чис - та - я

* Можно исполнять на полтона выше (в g-moll). - Прим. автора

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя системы) и соответствующих русских слов. Музыка записана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такте. В начале фрагмента есть запятая и тире, указывающие на продолжение фразы. В конце фрагмента есть двойная линия, указывающая на окончание отрывка. В четвертом такте присутствует пометка *rit.* (ritardando). Слова в первой строке: _ я, Бла - - го - сло - вен - на - я. Слова во второй строке: и Бла - го - сло - вен - на - я.

я, Бла - - го - сло - вен - на - я.
и Бла - го - сло - вен - на - я.