

Милость мира

"Свияжская"
(низкая тесситура)

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line has a soprano 8va marking. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я." The melody is simple, with a final note on a whole note.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system continues the melody. It features a repeat sign after the first measure. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду." The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

До - стой - но и пра-вед-но есть по-кла -

The third system continues the melody. The lyrics are: "До - стой - но и пра-вед-но есть по-кла -". The piano accompaniment features a melodic line in the left hand.

ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,". The piano accompaniment continues with its melodic line.

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не раз - дель - ней.

The fifth system concludes the piece. It features a fermata over the final note. The lyrics are: "Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не раз - дель - ней." The piano accompaniment also concludes with a fermata.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис -

полнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я; о -

сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во

И - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го -

спо - ди, и мо - лим Ти ся, и мо -

- лим Ти ся, и мо - лим Ти ся, Бо - же

наш, Бо - же наш, Бо - же наш.