

# Прокимны воскресные

Знаменный распев

## Глас 1. воскресный и в неделю по Богоявлении

Буди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко - же  
у - по - ва - хом на Тя.

## Глас 2. воскресный

Кре - пость мо - я и пение мое Господь, и бысть  
мне во спа - се ни - е.

## Глас 3. воскресный

Пойте Богу нашему, пойте, пойте царе - ви на -  
ше - му, пой - - - те.

## Глас 4. воскресный и преображению

Я - ко воз - ве - личишая дела Твоя, Господи, вся премудростию  
со - тво - рил е - си.

**ГЛАС 5. ВОСКРЕСНЫЙ, ВО 2-Ю НЕДЕЛЮ ВЕЛ. ПОСТА И 40-КА МУЧЕНИКАМ (9 МАРТА)**

8                    9  
Ты, Господи,  
сохра - ниши ны и соблюдеши ны от рода

10                    11  
се - го и во век.

**Глас 6. ВОСКРЕСНЫЙ, В 3-Ю НЕДЕЛЮ ВЕЛ. ПОСТА (КРЕСТОПОКЛОННУЮ), В НЕДЕЛЮ ПЕРЕД БОГОЯВЛЕНИЕМ И В НЕДЕЛЮ ПЕРЕД ВОЗДВИЖЕНИЕМ**

Спа - си, Господи, люди твоя и благослови

до - сто - я ни - е Тво - - е.

## *Глас 7. ВОСКРЕСНЫЙ*

Го - сподъ кре - пость лю - дем Сво - им даст, Го - сподъ

bla - го - сло - вит лю - ди Сво - я ми - ром.

## **Глас 8. ВОСКРЕСНЫЙ, В НЕДЕЛЮ СЫРОПУСТНУЮ И НЕДЕЛЮ 1-Ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (ВСЕХ СВЯТЫХ)**

Помолися и возради Господи ви

Бо - гу - на - ше - му.

# Прокимны вседневные

Знаменный распев

**Глас 4. в ПОНЕДЕЛЬНИК, СВЯТЫМ НЕБЕСНЫМ БЕСПЛОТНЫМ СИЛАМ**

Musical notation for the周一 (Monday) Gospodin, Glagoliticheskiy. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are: Тво - ряй Ангелы Своя духи и слуги Своя пла - мень ог - нен - ный.

**Глас 7. во ВТОРНИК, ПРЕДТЕЧЕ ИОАННУ И МУЧЕНИКУ ЕДИНОМУ**

Musical notation for the周二 (Tuesday) Gospodin, Glagoliticheskiy. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are: Воз - ве - се - лит - ся пра - вед - ник о Го - спо - де и у - по - ва - ет на Не - го.

**Глас 3. в СРЕДУ, ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ**

Musical notation for the周三 (Wednesday) Gospodin, Glagoliticheskiy. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are: Ве - личит душа моя Господа, и возрадовася дух мой о Бо - зе, Спа - се мо - ем.

**Глас 8. в ЧЕТВЕРГ, СВЯТЫМ АПОСТОЛАМ И В ПЯТИДЕСЯТНИЦУ**

Musical notation for the周四 (Thursday) Gospodin, Glagoliticheskiy. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are: Во всю землю изыде вещание их и в кон - цы все - лен - ны - я гла - го - лы их.

*Глас 7. в пятницу, воздвижению и в неделю по воздвижении*

Musical notation for the hymn "Господа Бога нашего". The melody consists of quarter notes and eighth notes on a single staff. The lyrics are: Воз - но - си - те Го - спо - да Бо - га на - ше - го.

Musical notation for the hymn "и покланяйтесь подножию". The melody consists of quarter notes and eighth notes on a single staff. The lyrics are: и покланяйтесь подножи - ю но - гу Е - го,

Musical notation for the hymn "я - ко свя - то есть.". The melody consists of quarter notes and eighth notes on a single staff. The lyrics are: я - ко свя - то есть.

*Глас 8. в субботу*

Musical notation for the hymn "Весели - те - ся о Господе и радуй - те - ся, правед - ни - и.". The melody consists of quarter notes and eighth notes on a single staff. The lyrics are: Ве - се - ли - те - ся о Го - спо - де и ра - дуй - те - ся, пра - вед - ни - и.

*Глас 6. заупокойный*

Musical notation for the hymn "Ду - ши - их во - бла - гих во - дво - рят - ся.". The melody consists of quarter notes and eighth notes on a single staff. The lyrics are: Ду - ши - их во - бла - гих во - дво - рят - ся.

# Прокимны на разные случаи

Знаменный распев

## Глас 1. святителю единому

Уста моя возлаголют пре - мудрость, и поучение  
серд - ца мо - е - го ра - зум.

## Глас 1. в навечерие Рождества Христова

Го - сподь ре - че ко Мне: Сын Мой е - си Ты,  
Аз днесь ро - - дих Тя.

## Глас 3. в недели мясопустную и св. апостола Фомы (1 сентября)

Велий Господь наш, и велия крепость Его, и разума  
Е - го несть чи - сла.

## Глас 3. в навечерие Богоявления, Лазареву субботу и субботу светлой седмицы

Го-сподь Просвещение мое и Спаситель мой, ко - го  
у - бо - ю - - - ся?

*Глас 4. ПРОРОКАМ ОБЩИЙ*

Ты и - е - ре́й во век по чину Мелхи - се - де - ко - ву.

*Глас 4. МУЧЕНИКАМ ОБЩИЙ И В НЕДЕЛЮ 2-Ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ)*

Святым, иже суть на зем - ли Е - го,  
удиви Господь вся хотения Сво - я в них.

*Глас 4. МУЧЕНИЦАМ, ПРЕПОДОБНЫМ ЖЕНАМ ОБЩИЙ И В НЕДЕЛЮ 1-Ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ (ВСЕХ СВЯТЫХ)*

Ди - вен Бог во святых Своих, Бог Из - ра - и - лев.

*Глас 4. НА ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА И В ПРАЗДНИК ОБНОВЛЕНИЯ ХРАМА ВОСКРЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО В ИЕРУСАЛИМЕ (13 СЕНТЯБРЯ)*

Дому Твоему по - до - бает святыня, Господи, в дол-го - ту дний.

*Глас 4. НЕРУКОТВОРНОМУ ОБРАЗУ (16 АВГУСТА)*

Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна со - тво - ри Го - сподь.

**Глас 4. в НЕДЕЛИ СВ. ПРАОТЕЦ, СВ. ОТЕЦ И ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ**

Musical notation for the hymn "Господи, Боже отец наших, ки." The notation consists of two staves in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note, followed by a melodic line ending with a fermata over the eighth note.

Бла - го - сло - вен еси, Господи, Боже отец наших,  
и хвально и прославлено имя Твое во ве  
ки.

**Глас 4. БОГОЯВЛЕНИЮ И В НЕДЕЛЮ ВАЙЙ**

Musical notation for the hymn "Бог Господь и я - ви - ся нам." The notation consists of two staves in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note, followed by a melodic line ending with a fermata over the eighth note.

Бла - го - сло - вен Грядый во имя Господне,  
Бог Го - сподъ и я - ви - ся нам.

**Глас 4. БЛАГОВЕЩЕНИЮ**

Musical notation for the hymn "Бла-го - ве-стите день от дне спасение Бо - га на - ше - го." The notation consists of two staves in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note, followed by a melodic line ending with a fermata over the eighth note.

Бла-го - ве-стите день от дне спасение Бо - га на - ше - го.

**Глас 5. в ВЕЛИКУЮ СУББОТУ**

Musical notation for the hymn "Вся земля да по - клонится Тебе, да поет же и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний." The notation consists of two staves in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note, followed by a melodic line ending with a fermata over the eighth note.

Вся земля да по - клонится Тебе, да поет же  
и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний.

**Глас 6. в СУББОТУ ПО РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВЕ И СРЕДУ СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ**

Musical notation for the hymn "По-мя-ну имя Твое во всяком ро - де и ро - де." The notation consists of two staves in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note, followed by a melodic line ending with a fermata over the eighth note.

По-мя-ну имя Твое во всяком ро - де и ро - де.

*Глас 6. СВ. ОТРОКАМ (29 ДЕКАБРЯ)*

Хва-лите отроцы, Господа, хвали - те и - мя Го - спод - - не.

*Глас 7. СВЯТИТЕЛЯМ, ПРЕПОДОБНЫМ, ЮРОДИВЫМ, СВЯЩЕННОМУЧЕНИКАМ ОБЩИЙ*

Чест-на пред Го - спо - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

*Глас 7. СВЯЩЕННОМУЧЕНИКУ ЕДИНОМУ, ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИКАМ,  
ИСПОВЕДНИКАМ ОБЩИЙ И В 4-Ю НЕДЕЛЮ ВЕЛ. ПОСТА*

Вос - хва - лят - ся преподобний во славе  
и воз - ра - ду - ют - ся на ло - жах сво - их.

*Глас 7. В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ*

Кня - зи люд - сти - и со - бра - ша - ся вку - пе  
на Го - спо - да и на Хри - ста Е - го.

*Глас 7. НА ВОЗНЕСЕНИЕ*

Воз - не - си - ся на Небе - са, Бо - же,  
и по всей зем - ли слава Тво - я.

*Глас 7. НОВОМУЧЕНИКАМ И ИСПОВЕДНИКАМ РОССИЙСКИМ*

Bog нам При - бе - жи - ще и Ci - - ла.

*Глас 7. СВ. ЦАРСТВЕННЫМ СТРАСТОТЕРПЦАМ (4 ИЮЛЯ)*

Го - спо - ди, силою Твоему возвесе - лит - ся Царь  
и о спа - се - ни - и Тво - ем воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.

*Глас 8. НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО*

Вся зем - ля да по - клонится Тебе и поет Тебе, да поет же  
и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний.

*Глас 8. В НЕДЕЛЮ СВ. ПАСХИ*

Сей день, е - го - же со - тво - ри Го - сподь, воз - ра - ду - ем - ся  
и воз - ве - се - лим - ся в онь.