

Степенна гл. 4

арх. Ионафан (Елецких)

От ю - нос-ти мо - е - я мно-зи бо-рют мя

The first system of the musical score is written for two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "От ю - нос-ти мо - е - я мно-зи бо-рют мя".

стра - сти, но Сам мя зас-ту-пи, и спа-си,

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "стра - сти, но Сам мя зас-ту-пи, и спа-си,".

Спа - се мой. Не-на-ви - дя-щи-и Си-о - - - на,

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "Спа - се мой. Не-на-ви - дя-щи-и Си-о - - - на,".

по-сра-ми-те-ся от Го - спо - да, я - ко тра-ва

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "по-сра-ми-те-ся от Го - спо - да, я - ко тра-ва".

бо огнем бу-де-те из сох - ше. Слава и ныне... А - минь.

Свя-тым Ду - хом вся ка-ду-ша жи-вит - ся,

и чи-сто-то-ю воз-вы-ша - ет - ся, свет-ле - ет - ся

Трой-чес-ким Е-дин-ством свя-щен-но-тай - - - не.