

Степенна гл. 1

арх. Ионафан (Елецких)

Внег - да скор - бе ти ми, у - слы ши мо - я бо лез - ни,

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#). The voice part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Внег - да скор - бе ти ми, у - слы ши мо - я бо лез - ни,'.

Го - спо ди, Те бе зо - ву. Пу - стын ным

The second system continues the musical score. The voice part has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'Го - спо ди, Те бе зо - ву. Пу - стын ным'.

не - пре - стан - но - е Бо жест вен но е же ла ни е бы

The third system continues the musical score. The voice part has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'не - пре - стан - но - е Бо жест вен но е же ла ни е бы'.

ва - ет, ми - ра су щим су - ет - на - го кро ме.

The fourth system concludes the musical score. The voice part has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'ва - ет, ми - ра су щим су - ет - на - го кро ме.'

Слава и ныне... А - минь. Свя - то - му Ду - ху

честь и сла - ва, я - ко же От - цу по - до - ба - ет,

куп - но же и Сы - ну, се - го ра - ди да по - ем

Тро - и - це Е - ди - но - дер - жа - ви - е.