

Литургия св.Иоанна Златоуста

№9 Милость мира

К.Шведов

Alla breve (♩ = 84)

mf

S Ми- лость ми- ра, жерт- ву хва- ле- ни- я. И со ду- хом тво-

A Ми- лость ми- ра, жерт- ву хва- ле- ни- я. И со ду- хом тво-

T Ми- лость ми- ра, жерт- ву хва- ле- ни- я. И со ду- хом тво-

B Ми- лость ми- ра, жерт- ву хва- ле- ни- я. И со ду- хом тво-

Немного скорее (♩ = 92)
Очень уверенно

7

им. И- ма- мы ко Гос- по- ду.

им. И- ма- мы ко Гос- по- ду.

им. И- ма- мы ко Гос- по- ду.

И- ма- мы ко Гос- по- ду. До-

mf

13

mf

До- стой- но и пра- вед- но есть

mf

До- стой- но и пра- вед- но есть

стой- но и пра- вед- но есть

стой- но и пра- вед- но есть

18 *p* Мягко

по- кла- ня- ти- ся От- цу, и Сы- ну, и Свя-

по- кла- ня- ти- ся От- цу, и Сы- ну, и Свя-

по- кла- ня- ти- ся От- цу, и Сы- ну, и Свя-

по- кла- ня- ти- ся От- цу, и Сы- ну, и Свя-

24 Уверенно *f*

то- му Ду- ху, Трой-

то- му Ду- ху, Трой-

то- му Ду- ху, Трой-

то- му Ду- ху, Трой-

29

це е- ди- но- сущ- ней и Не- раз-

це е- ди- но- сущ- ней и Не- раз-

це е- ди- но- сущ- ней и Не- раз-

це е- ди- но- сущ- ней и Не- раз-

34

дель-ней, и Не-раз-дель- дель-ней, и Не-раз-дель- дель-ней, и Не-раз-дель- дель-ней, и Не-раз-дель-

39

Прежний темп *Очень ритмично*

ней. Свят, Свят, Свят Го- ней. Свят, Свят, Свят Го- ней. Свят, Свят, Свят Го- ней. Свят, Свят Го-

43

сподь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля Сла-вы Тво-е-я. О- сподь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля Сла-вы Тво-е-я. О- сподь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля Сла-вы Тво-е-я. О- сподь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля Сла-вы Тво-е-я. О-

4

47

f О- сан- на в выш- них,

f О- сан- на в выш- них,

p бла- го- сло- вен

50

p бла- го- сло- вен Гря -

вен Гря -

Гря -

53

p дый во и-

p дый во и-

p дый во и-

56

мя Гос-под-не, о-сан-на, о-сан-на, о-сан-на, о-

о-сан-на, о-

59

о-сан-на, о-сан-на, в выш-них, бла-го-сло- в выш-них, бла-го-сло- в выш-них, бла-го-сло- в выш-них, бла-го-сло-

сан-на, о-сан-на, в выш-них, бла-го-сло-

сан-на, о-сан-на

62

вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на

вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на

6

65

The musical score is for three voices and basso continuo. It consists of three measures. The first measure (65) has a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'В ВЫШ- НИХ.' with a fermata over the word 'НИХ.'. The second measure (66) has the lyrics 'А- МИНЬ.' with a fermata over 'МИНЬ.'. The third measure (67) has the lyrics 'А- МИНЬ.' with a fermata over 'МИНЬ.'. The dynamics are *p* for the second measure and *pp* for the third measure. The basso continuo line is in the bass clef and has a key signature of one flat. The lyrics are 'В ВЫШ- НИХ.' for the first measure and 'А- МИНЬ.' for the second and third measures.

В ВЫШ- НИХ. А- МИНЬ. А- МИНЬ.

В ВЫШ- НИХ. А- МИНЬ. А- МИНЬ.

В ВЫШ- НИХ. А- МИНЬ. А- МИНЬ.

В ВЫШ- НИХ. А- МИНЬ. А- МИНЬ.