

Догматики воскресные

8-ми гласов

для 4-голосного
смешанного хора



муз. Самусенко С.

2020 г.

Всемирную славу

глас 1-й

муз. Самусенко С.

(♩ = с. 90)

Сопрано
Альт

f Все мир ну ю сла ву, от че ло век про

Тенор
Бас

С.
А.

зяб шу ю, и Вла ды ку рожд шу ю, не бес ну ю

Т.
Б.

С.
А.

дверь вос по им Ма ри ю Де ву, без плот ных

Т.
Б.

mf

С.
А.

песнь и вер ных у доб ре ни е: Си я бо я

Т.
Б.

Догматики воскресные

16

С. А. ви — ся не — бо и храм Бо — жест ва, Си

Т. Б.

f

21

С. А. я пре — граж де — ни — е враж — ды раз — ру — шив — ши,

Т. Б.

25

С. А. мир вве — де и Цар — стви — е от — вер — зе. Си —

Т. Б.

29

С. А. ю у — бо и — му — ще ве — ры у — тверж де — ни — е, по —

Т. Б.

Догматики воскресные

33 *f* *mf* Го —

С. А. бор — ни — ка и — ма — мы из Не — я Го —

Т. Б. *f* *mf* из Не — я

37 спо — да. ,

С. А. рожд — ша — го — ся Го — спо — да. Дер — зай — те у — бо, дер — зай —

Т. Б. рожд — ша — го — ся Го — спо — да.

42

С. А. те, дер — зай — те, лю — ди — е Бо — жи — и: и — бо

Т. Б.

48 *f*

С. А. Той по — бе — дит вра — ги, я — ко все си — лен.

Т. Б. *f*

Прейде сень законная

глас 2-й

муз. Самусенко С.

(♩ = с. 90)

Сопрано
Альт

mf Прей_де сень за_кон_на_я, бла_го_

Тенор
Бас

С.
А.

да_ти при_шед_ши: я_ко же бо ку_пи_

Т.
Б.

С.
А.

на не сга_ра_ше о_па_ля_е_ма, та_ко

Т.
Б.

та_ко

С.
А.

та_ко Де_ва ро_ди_ла е_си, и Де_ва ро_ди_ла, и Де_ва

та_ко Де_ва ро_ди_ла е_си, и Де_ва

Т.
Б.

Де_ва ро_ди_ла, и Де_ва

Догматики воскресные

13

С. А. Де — ва пре — бы — ла е — си,

пре — бы — ла, вмес — то стол —

Т. Б. Де — ва пре — бы — ла е — си,

пре — бы — ла, вмес — то стол —

16

С. А. вмес — то стол — па

па

вмес — то стол — па ог — нен — на — го пра — вед — но — е воз — си —

Т. Б. па

19

С. А. я солн — це, вмес — то Мо — и — се — а Хри —

Т. Б. я солн — це, вмес — то Мо — и — се — а Хри —

22

С. А. стос, спа — се — ни — е душ на — ших.

Т. Б. стос, спа — се — ни — е душ на — ших.

Како не дивимся

(♩ = с. 90)

глас 3-й

муз. Самусенко С.

Сопрано
Альт

mf Ка_ко не ди_вим_ся Бо_го муж_но_му Рож_дест

Тенор
Бас

4

С.
А.

Пре_чест_на_я;

ву Тво_е_му, Пре_чест_на_я; ис_ку

Т.
Б.

Пре_чест_на_я;

7

С.
А.

ше_ни_я бо му_жес_ка_го не при_ем_ши, Все не_по_

Т.
Б.

10

С.
А.

роч_на_я, ро_ди_ла е_си без от_ца Сы_на

Т.
Б.

Догматики воскресные

14

С. А.

пло — ти — ю, преж — де век от От — ца рож — ден — на — го без

Т. Б.

17

С. А.

ма — те — ре, ни — ка — ко — же пре — тер — пев — ша — го из — ме

Т. Б.

21

С. А.

не — ни — я, и — ли сме — ше — ни — я, и — ли раз — де —

Т. Б.

24

С. А.

ле — ни — я, но о — бо — ю су — щест — ву свой — ство

Т. Б.

Догматики воскресные

27 *f*

С. А. це — ло со — хран — ша — го. Тем — же, Ма — ти

Т. Б. *f*

31

С. А. Де — во Вла — ды — чи — це, То — го мо — ли спас —

Т. Б.

35

С. А. ти — ся ду — шам, пра — во — слав — но Бо — го —

Т. Б.

38 *за мед ля я*

С. А. ро — ди — цу ис — по — ве — да — ю — щих Тя.

Т. Б.

Иже Тебе ради

глас 4-й

муз. Самусенко С.

(♩ = с. 90)

Сопрано
Альт

mf И же Те бе ра ди Бо го о тец про

Тенор
Бас

4

С.
А.

рок Да вид пе снен но о Те

Т.
Б.

7

С.
А.

бе про воз гла си, ве ли чи я Те

Т.
Б.

f

10

С.
А.

бе Со твор ше му: пред ста Ца ри ца о дес

Т.
Б.

Догматики воскресные

14 *mf*

С. А. ну ю Те бе. Тя бо Ма терь, Хо

Т. Б. *mf*

17

С. А. да та и цу по ка за, без от

Т. Б. жи во та по ка за,

20

С. А. ца из Те бе во че ло ве чи ти ся

Т. Б. бла го во

22

С. А. бла го во ли вый Бог, да Свой па ки об но

Т. Б. ли вый Бог,

Догматики воскресные

25

С. А.

Т. Б.

вит об—раз, ис—тлев—ший страсть—ми, и за—

28

С. А.

Т. Б.

блужд—ше—е го—ро—хищ—но—е об—рет ов—

31

С. А.

Т. Б.

ча, на ра—мо вос—при—им, ко От—цу при—не—

35

С. А.

Т. Б.

сет и Сво—е—му хо—те—ни ю, с Не—

mf

Догматики воскресные

38

С. А. бес — ны — ми со — во — ку — пит си — ла — ми,

Т. Б.

42

С. А. и спа — сет, Бо — го — ро — ди — це, мир, Хри —

Т. Б.

f Хри —

47

С. А. и бо — га — ту — ю ми — лость.

стос и — ме — яй ве — ли — ю и бо — га — ту — ю ми — лость.

Т. Б.

стос и — ме — яй ве — ли — ю ми — лость.

В Чермнем мори

муз. Самусенко С.

глас 5-й

(♩ = с. 90)

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

f В Черм_нем мо_ри не ис_ку_со_брач_ны

Не

Не

4

С.
А.

Т.
Б.

я Не_вес_ты

вес_ты

я Не_вес_ты

об_раз на_пи_ся и_но_гда:

вес_ты

8

С.
А.

Т.
Б.

mf та_мо Мо_и_сей, раз_де_ли_тель во_ды,

12

С.
А.

Т.
Б.

зде же Гав_ри_ил, слу_жи_тель чу_де_се. То_

Догматики воскресные

16

С. А. Т. Б.

гда глу_би ну ше_ство_ва не_мок_рен_но Из_ра_иль,

20

С. А. Т. Б.

ны_не же Хри_ста ро_ди без_се_мен_но Де_ва.

24

С. А. Т. Б.

Мо_ре по про_шест_ви_и Из_ра_и_ле_ве пре_

28

С. А. Т. Б.

бысть не_про_ход_но, Не_по_роч_на_я по_рожд_ест_

Догматики воскресные

31

C. A. T. B.

ве Ем_ма_ну_и_ле_ве пре_бысть не_тлен_на.

36

C. A. T. B.

f Сый и пре_жде Сый, яв_лей_ся я_ко че_ло_

40

C. A. T. B.

замедляя
Бо_же, по_ми_луй нас.
век, Бо_же, по_ми_луй нас.
Бо_же, по_ми_луй нас.

Кто Тебе не ублажит

глас 6-й

муз. Самусенко С.

(♩ = с. 100)

Сопрано
Альт

mf Кто Тебе не у—бла—жит, Пре—свя—

Тенор
Бас

6

С.
А.

та—я Де—во, кто ли не вос—по—

Т.
Б.

12

С.
А.

ет Тво—е го Пре—чис—та го Рожд—дест—ва;

Т.
Б.

18

С.
А.

без—лет—но бо от От—ца воз—си—я—вый Сын Е—ди—но

Т.
Б.

Догматики воскресные

22

С. А. Т. Б.

род_ный, Той же от Те_бе, Чис_ты_я, прой_де,

27

С. А. Т. Б.

не_из_ре_чен_но во_площ_ся,

не_из_ре_чен_но во_площ_ся,

не_из_ре_чен_но во_площ_ся,

не_из_ре_чен_но во_площ_ся,

32

С. А. Т. Б.

ес_тест_вом Бог Сый,

ес_тест_вом Бог Сый,

ес_тест_вом Бог Сый,

ес_тест_вом Бог Сый,

37

С. А. Т. Б.

и ес_тест_вом быв Че_ло_век

и ес_тест_вом быв Че_ло_век нас ра_ди;

и ес_тест_вом быв Че_ло_век

Догматики воскресные

42

С. А. не во дво-ю ли-цу раз-де-ля-е-мый, но во дво-

Т. Б.

47

С. А. ю ес-тест-ву не-слит-но по-зна-ва-е-мый.

Т. Б.

51

С. А. *mf* То-го мо-ли, Чис-та-я Все-бла-жен-на-я, по-

Т. Б.

56

С. А. ми-ло-ва-ти-ся ду-шам на-шим.

Т. Б.

Мати убо позналася еси

глас 7-й

муз. Самусенко С.

(♩ = с. 90)

Сопрано
Альт

mf Ма ти у бо по зна

Тенор
Бас

5

С.
А.

ла ся е си, па че ес тест ва, Бо го

Т.
Б.

9

С.
А.

ро ди це: пре бы ла же е си Де ва, па че

Т.
Б.

13

С.
А.

сло ва и ра зу ма; и чу де се Рож дест

Т.
Б.

Догматики воскресные

17

С. А. ва Тво_е_го ска за_ти я_зык не мо_жет. Пре_

Т. Б.

20

С. А. *f* слав_ну бо су_щу за_ча_ти_ю, Чис_та_я, не_по

Т. Б.

24

С. А. сти_жен есть об_раз рож_де_ни_я: и_

Т. Б.

tr

tr

28

С. А. де_же бо хо_шет Бог, по_беж_да_ет_ся ес_тест

Т. Б.

Догматики воскресные

31 *mf*

С. А. ва чин. Тем же Тя вси Ма__терь Бо__жи__ю

Т. Б. *mf*

35 мо__ли

С. А. ве__ду__ще, мо__лим__ти__ся при__леж__но, мо__ли спас__

Т. Б. мо__ли

39 спас__ти__ся ду__шам

С. А. ти__ся ду__шам на__шим.

Т. Б. спас__ти__ся ду__шам

Царь небесный

(♩ = с. 100)

глас 8-й

муз. Самусенко С.

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

mf Царь не бес ный

5

С.
А.

Т.
Б.

за че ло ве ко лю би е на зем ли я

8

С.
А.

Т.
Б.

ви ся и с че ло ве ки по жи ве, от Де вы бо

12

С.
А.

Т.
Б.

Чис ты я плоть при е мый и из Не я про

Догматики воскресные

16

С. А. ше _ дый с вос _ при я _ ти ем. *f* Е _ дин есть

Т. Б.

20

С. А. > Сын, > су _ губ ес _ тест вом, но не И _ по _

Т. Б. >

25

С. А. ста _ си ю. *mf* Тем же со _ вер шен на То _ го Бо _

Т. Б.

30

С. А. га, *f* и со _ вер шен на че _ ло ве ка во _

Т. Б.

Догматики воскресные

35

С. А.

ис — ти — ну про — по ве — да — ю ше, ис — по

Т. Б.

39

С. А.

ве — ду — ем Хри — ста Бо — га на — ше — го, *mf* Е —

Т. Б.

43

С. А.

го — же мо — ли, Ма — ти Без — не — вест — на — я, по —

Т. Б.

47

С. А.

ми — ло — ва — ти — ся ду — шам, ду — шам на — шим.

Т. Б.

ми — ло — ва — ти — ся ду — шам, ду — шам на — шим.