

№9. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ №2

Очень медленно
pp

С. И - же Хе - ру - ви - мы, и - - - же Хе - ру -

А. И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - - - мы,

Т. И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру -

Б. И - же Хе - ру - ви - мы,

p

- ви - - - мы, и же Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра -

- ви - - - мы, и - - - же Хе - ру - ви - мы

Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
 зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай -
 тай - но об - ра - зу - ю - ще,
 тай - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - но об - ра - зу - ю - ще
 - но об - ра - зу - ю - ще
 тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -
 тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -

и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю
 и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три -
 - ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю
 - ря - щей Трой - це Три -

dim.

песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,
 - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще
 песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,
 - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

mf *p* *pp*

песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны -
 песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не
 Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся -
 песнь при - пе - ва - ю - ще,

p

- не жи - тей - ско - е, ны - не, ны - не жи -
 жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,
 - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

очень выразительно

тейско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,
 жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

от - ло - жим по - пе - че - - -
 че - ни - е, от - ло - жим, от - ло - жим
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от ло -
 че - ни - е, от - ло - жим

Медленно

ни - е. А - минь.
 по - пе - че - ни - е. А - минь.
 - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.
 по - пе - че - - ни - е.

Скоро

А - - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

А - - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

А - - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

f

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -

- ды - мем, по - ды - мем, всех по - ды - мем, по -

- ды - мем, по - ды - мем, всех по - ды - мем, по -

f

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -

mf

- ды - мем. Ан - гель - ски -

- ды - мем. *p* Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, *mf* Ан - гель - ски -

- ды - мем. *p* Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, *mf* Ан - гель - ски -

- ды - мем. *p* Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, *mf* не - -

-ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми,
 -ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми,
 -ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми,
 - - - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя,
 до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя,
 до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя,
 - - - - -

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
 ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
 ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
 - - - - -

The image shows a musical score for three voices and piano accompaniment. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music is arranged in four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: -лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melody and a left-hand part with a bass line. The vocal parts have lyrics written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The piano accompaniment starts with a treble clef and an 8va marking, and the bass line starts with a bass clef. The key signature is indicated by three sharps at the beginning of each staff. The lyrics are: -лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.