

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста

М. Анцев, ор. № 15

№19. ПРИЧАСТЕН ВОСКРЕСНЫЙ

Медленно

С. А. Т. Б.

p Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, *p* хва - ли - те Гос - по -

Т. Б.

- да с Не - бес, хва - ли - те, хва - ли - те Е - го в выш -

pp *p* *p*

- них. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва - ли - те

Гос - по - да с Не - бес, хва - ли - те, хва - ли - те Е -

pp *p*

- го в выш - них. Хва - ли - те Е - го, хва - ли -

pp *p*

- те Е - го в выш - них. Хва - ли - те Е - го, хва - ли -

pp *p*

- те Е - го в выш - них. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва -

pp

задерживая

- ли - те, хва - ли - те Е - го в выш - - - них.

в прежнем темпе

p

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - - - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Ритм — 4/4. Текст песни: «лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - ал - ли - лу -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Ритм — 4/4. Динамика — *pp*. Текст песни: «лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. и - я,».