

Задостойник Крестовоздвижения

Музыка прот.П.Турчанинова

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ве-ли - чай, ве - ли - чай, ду -

ше мо - я, ду - ше мо - я, пре - чест -

ный Крест Гос - по -

день. Та - ин е - си,

Бо - го - ро - ди - це, рай, не - воз - де - лан -

но воз - рас - тив - ший Хрис - та,

Им - же Крест - но - е жи - во -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and 8/8 time, featuring a melodic line with a long note on 'Крест' and a dotted note on 'но'. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

нос - - - но - е на зем - ли

The second system continues the melody. The upper staff has a long note on 'нос' and a dotted note on 'но'. The lower staff continues the accompaniment.

на - са - ди - ся дре - во, тем

The third system features a melodic line with a long note on 'ди' and a dotted note on 'но'. The lower staff continues the accompaniment.

ны - не воз - но - си - - - му

The fourth system has a melodic line with a long note on 'си' and a dotted note on 'но'. The lower staff continues the accompaniment.

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

The fifth system features a melodic line with a long note on 'ще' and a dotted note on 'но'. The lower staff continues the accompaniment.

Тя ве - ли - ча - - - ем.

The sixth system concludes the phrase with a melodic line that ends on a long note on 'ча' and a dotted note on 'но'. The lower staff continues the accompaniment.

Задостойник Крестовоздвижения

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

пре - чест - ный Крест Гос - по - день. Та -

ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз - рас - тив - ший

Хрис - та, Им - же Крест - но - е

жи - во - нос - но - е

на зем - ли на - са - ди - ся дре - во,

тем ны - не воз - но - си му

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

Тя ве - ли - ча - - - ем.