

# Взбранной Воеводе

Напева Валаамского монастыря

Излож. Г.Смирнова

Т. I  
 Т. II  
 Бар.  
 Б.

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди -  
 тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся  
 от злых, бла - го - дар - ствен - на - я  
 вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и,  
 Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - ща - я  
 дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,

2

Взбранной Воеводе (Напева Валаамского монастыря) Библиотека Г.Смирнова - [www.profundo.ru](http://www.profundo.ru)

от вся - ких нас бед сво - бо -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a series of chords and melodic lines with slurs. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'от вся - ких нас бед сво - бо -' are placed between the two staves.

ди, да зо - вем Ти: ра - дуй-ся, Не -

The second system continues the musical notation. It includes a repeat sign at the end of the system. The lyrics 'ди, да зо - вем Ти: ра - дуй-ся, Не -' are positioned between the staves.

вес - то Не - не - вест - - на - я.

The third system concludes the musical notation with a double bar line. The lyrics 'вес - то Не - не - вест - - на - я.' are placed between the staves.