

Взбранной Воеводе

Музыка свящ. Василия Старорусского

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,
я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це;
но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,
от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед,
от вся - ких нас бед, от вся - ких нас бед,
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

2

Священник В.Старорусский. Взбранной Воеводе. Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G-clef (soprano) and the lower staff is in C-clef (bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я,". There are four horizontal bars above the staves, corresponding to the four measures of the system.

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G-clef (soprano) and the lower staff is in C-clef (bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я." The final note of the soprano part is a fermata. There are three horizontal bars above the staves, corresponding to the first three measures of the system.