



ВСЕМІРНОЕ ВОЗДВІЖЕНІЄ ЧЕСТНАГѠ І ЖИВОТВОРАЦАГѠ КРСТА

Редакция и составление Г.Смирнова
Москва, 2013
Храм Живоначальной Троицы в Останкино
Подворье Патриарха Московского и Всея Руси
www.profundo.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| На Господи возвах стихирь, глас 6. Подобен «Все отложше» (Напева Седмиезерской пустыни)..... | 03 |
| На Господи возвах (Текст)..... | 09 |
| Прокимен великий, глас 7 «Бог наш на небеси и на земли»..... | 08 |
| На литии, глас 1 (Знаменного роспева)..... | 13 |
| На стиховне. Самоподобен, глас 5 «Радуйся Живоносный Кресте» (Напева Оптиной Пустыни)..... | 15 |
| На стиховне. Слава и ныне глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни)..... | 21 |
| На Утрени (Текст)..... | 23 |
| Стихиря 50-м пс. «Кресте Христов» по П.Чеснокову..... | 25 |
| Ирмосы «Крест начертан». Музыка А.Львова..... | 26 |
| Ирмосы «Крест начертан» (Напева Киево-Печерской Лавры)..... | 33 |
| Кондак. Излож. архим. Матфея..... | 37 |
| Ирмосы (Текст)..... | 43 |
| Светилен. Архангельский А. | 45 |
| Светилен, «Слава и ныне» светильна «Крест воздвизается днесь» Музыка д.Сергия Трубочева..... | 47 |
| Светилен. Подобен «Свет Отец» (Напева Киево-Печерской Лавры)..... | 50 |
| На Хвалитех стихирь, глас 8. Самоподобен «О преславнаго чудесе» (Напева Оптиной Пустыни). | 51 |
| На Хвалитех, стихирь на поклонение (Текст)..... | 55 |
| Славословие великое, с погребальным «Святый Боже»..... | 59 |
| «Господи помилуй» на Воздвижении Креста Господня. Музыка Гр.Львовского. Ред. Г. Смирнова..... | 64 |
| Кресту Твоему (Музыка Гончарова и Крылова)..... | 65 |
| Стихирь на поклонение..... | 67 |
| Антифоны Литургии | 77 |
| На Литургии, 3-й антифон (Текст)..... | 85 |
| Задостойник. Музыка П.Турчанинова..... | 87 |
| Задостойник (Напева Троице-Сергиевой Лавры)..... | 89 |
| Ладыженский Л. «Днесь Владыка твари». Концерт..... | 91 |
| Акафист Честному и Животворящему Кресту Господню..... | 95 |

На Господи возвах стихирѣ, глас 6

Подобен "Все отложше"

Напева Седмиезерской Пустыни

Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой.

1

Крест воз - дви - за - ем, на нем Вознесеннаго страсть пре -

чис - ту - ю пе - ти повелевает тва - ри всей: на

том бо убив нас у - бив - ша - го, у - мерщ - влен - ны - я

о - жи - вил есть, и у - доб - ри, и на небесех жити спо - би

я - ко ми - ло - серд, пре - мно - жест - вом бла - гос - ти.

Тем ра - ду - ю - ще - ся, воз - не - сем и - мя Е - го,

и Того возвеличим крайнее сниз - хо ж - де - ни - е.

Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит;

Я-ко у Те-бе о - чи - ще - ни - е есть. Мо-и-сей

пре - до - бра - зи - тя, ру - ки про - стер на вы - со - ту,

и по-беж-да-ше Амалика му-чи - те-ля, Кре-сте чест-ный,

вер-ных по-хва - ло, стра-даль - цев у-твер-жде - ни-е,

а - по - сто - лов у - до - бре - ни - е, пра - вед - ных

по - бор - ни - че, всех пре - по - доб - ных

спа - си - те - лю, тем тя воз - дви - за - е - ма

зря - щи тварь, ве - се - лит - ся,

и тор - жес - тву - ет сла - вя - щи Хри - ста,

то - бою растоящая собравшаго край - не - ю бла - гос - ти - ю.

От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя,

Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да.

3

Кре - сте пре - чест - ный, е - го же обсто - ят чини ан - гельстии ве -

се - ля - ще - ся, днесь воз - дви - за - ем,

Бо - жественным мановением воз - но - си - ши вся,

о - кра - де - ни - ем сне - ди от - гнан - ны - я,

и в смерть по - полз - ши - я - ся.

0927 На Господи воззвах, глас 6. Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

7

Тем-же ты сердцы и устнами вернии ло-бы-за - ю-ще,

свя - ще - ни - е по - чер - па - ем:

воз-но-си - те, вопиюще Христа преблага - го Бо - га,

и Того покланяйтесь Божественно - му под - но - жи - ю.

Трокимен великий, глас 7

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли, вся е -

ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво -

ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

Трокимен великий, глас 7

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли,

вся е - ли - ка вос - хо - те со - тво - ри.

На Велицей вечерни

аще в субботу вечера, поем Блажен муж, кафисму всю. Аще же в неделю вечера, поем Блажен муж, первый антифон. Аще ли во иной день, Блажен муж, не поем, но по предначинательном псалме поем:

Господи воззвах на глас 6.

И поем стихиры праздника на 8: глас 6: Подобен: Всю отложивше:

1. **Стих:** Из глубины воззвах к Тебе, Господи,/ Господи, услыши глас мой.
2. **Стих:** Да будут уши Твои/ внимлюще гласу моления моего.
3. **Стих:** Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит;/ яко у Тебе очищение есть.

Крест воздвигаем,/ на нем Вознесеннаго страсть пречистую/ пети повелевает твари всей:/ на том бо убив нас убившаго,/ умерщвленныя оживил есть,/ и удобри, и на небесех жити сподоби яко милосерд,/ премножеством благодати./ Тем радуящися, вознесем имя Его,// и Того возвеличим крайнее снизхождение. [Трижды.]

4. **Стих:** Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,/ упова душа моя на Господа.
5. **Стих:** От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,/ да уповает Израиль на Господа.
6. **Стих:** Яко у Господа милость и многое у Него избавление:/ и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Моисей предобрази тя,/ руки простер на высоту,/ и побеждаше Амалика мучителя,/ Кресте честный, верных похвало,/ страдальцев утверждение, апостолов удобрение,/ праведных поборниче, всех преподобных спасителю,/ тем ты воздвизаема зрящи тварь,/ веселится, и торжествует славящи Христа,// тобою разстоящая собравшаго крайнюю благодатию. [Трижды.]

7. **Стих:** Хвалите господа вси языцы,/ похвалите его вси людие.
8. **Стих:** Яко утвердися милость Его на нас,/ и истина Господня пребывает во век.

Кресте пречестный,/ егоже обстоят чини ангельстии веселящися,/ днесь воздвигаем,/ Божественным мановением возносиши вся,/ окрадением снеди отгнанныя,/ и в смерть поползшиися./ Темже ты сердца и устнами вернии лобызающе,/ священие почерпаем:/ возносите, вопиюще Христа преблагаго Бога,// и Того покланяйтесь Божественному подножию. [Дважды.]

Слава, и ныне, глас 2:

Приидите вси языцы,/ благословенному Древу поклонимся,/ имже бысть вечная правда:/ праотца бо Адама прельстивый дрéвом,/ Крестом прельщáется,/ и пáдает низвержен падением стрáнным,/ мучительством одержавый царское здáние./ Кровию Божиею яд змиев отмывáется,/ и клýтва разрушится осуждения прáведнаго,/ неправедным судом Праведнику осуждену бýвшу:/ Древом бо подобаше древо исцелíti,/ и стрáстию Безстрастнаго, яже на Дрéве,/ разрешити страсти осуждénнаго,/ но слава Христé Царю,/ éже о нас Твоему мудрому смотре́нию, // имже спасл еси всех, яко Благ и Человеколюбец.

Вход. Прокимен дне. [Аще случится праздник сей в субботу: в пяток вечера прокимен дне оставляется, и поется прокимен великий, глас 7: Бог наш на небеси и на земли, вся елика восхоте, сотвори.

Понеже в субботу вечера поется прокимен: Господь воцарися: И чтения.

На литии стихиры самогласны, глас 1.

[Андреа Иерусалимскаго:] Днесь яко воистинну святовещанный глагол Давидов конéц прият:/ се бо яве пречистых ног Твоих поклоняемся подно́жию,/ и на сень крилу Твоею надéющися,/ Всещéдный, вопиём Тí:/ да зна́менуется на нас свет лица́ Твоего́./ Православных людей Твоих рог вознеси́/ честна́го Креста Твоего воздв́ижением, // Христе Многомíлостиве.

Насажденное в Краниеве месте, Древо сущаго живота, на немже содела спасение Превечный Царь посреде земли, возносимо днесь, освящает мира концы, и обновляется воскресения дом: радуются ангели на небеси, и веселятся человецы на земли, Давидски вопиюще, и глаголюще: вознесите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть: подай миру велию милость.

Прообразуя Крест Твой Христе, патриарх Иаков, внуком благословение даруя, на главах пременены руки сотвори. Егоже Спасе, мы днесь возносяще зываем: даруй христолюбивым людям победы, яко Константину одоление.

Глас 2. [Феофаново:]

Божественное сокровище в земли скрыва́емо,/ Жизнодавца Крест на небесех показася царю благочестíвому:/ и побéды на враги подписание являет разумно./ Егоже радуяся верою и любóвию,/ божественно востек к высоте зрénия,/ тщáнием же того от земных нéдр изнесé // во избавление мира и спасение дýш наших.

[Киприаново:]

Рук пременение патриарха Иакова на благословение чад, державное Креста Твоего предъявляше знамение. Егоже мы держаще тверда хранителя, демонския всемошно отгоним полки, и велиарову гордыню в нем низлагаем, враждебнейшаго Амалика побеждаем всегубительную силу. Того и ныне возносима благочестивомудренно, вернии, во очищение грехов, Твоей благодати во многомножайшем гласе, вопиюще приносим: Господи помилуй, из Девы воплотивыйся, ущедри рук Твоих, Блаже, мудрое создание.

[Льва Деспота:]

Ты мой покров державен еси, тричастный Кресте Христов: освяти мя силою твоею, да верою и любовию поклоняюсь и славлю тя.

Глас 4:

Восплещем днесь пѣсенное торжество, / и светлым лицом, и языком ясно возопи́м: / нас ради, Христе, суд приѣмый, / и оплевания и раны, и червленицею оде́явыйся, / и на Крѣст возше́д, / Егѡже видевши солнце и луна свет скрѣша, / и страхом земля колеба́шеся, / и завеса церковная раздрася на двѡе: / Ты и ныне даруй Крест Твой честный нам, / блюстителя и хранителя, и прогонителя дѣмонов, / яко да вси облобызающе, вопиѣм ему: / спаси ны, Кресте, силою твоѡю, / освяти ны светлостію твоею, честный Крѣсте, / и укрепи ны воздвѣжением твоѡм, // яко свет нам дарован еси, и спасение ду́ш наших.

[Анатолиа:]

Светосиянен звездами образ предпоказа, Кресте, победу одоления благочестивому царю великому, егоже мати Елена, изобретши, мироявленна сотвори: и ты днесь воздвижуще, верных лица зовем: просвети ны светлостію твоею, Кресте живоносный. Освяти ны крепостію твоею, всечестный Кресте, и утверди ны воздвижением твоим, воздвигаемый ко ополчению врагов.

Слава, и ныне, глас тойже: [Анатолиа:]

Честнаго Крестá Христе, / действо прообразів Моисѣй, / победі противнаго Амалика в пустыни Сина́йстей: / егда бо простираше руце, Креста образ творя, / укрепляхуся людіе: / ныне же вещей сбытие в нас испѡлнися. / Днесь Крест воздвизается, и демони бѣгают. / Днесь тварь вся от тли свободіся: / вся бо Креста ради возсияша нам дарованія. / Темже радуящеся вси припадаем Тебе глаголюще: // яко возвеличишася дела твоя, Господи, слава Тебе.

На стиховне стихиры, глас 5. Самоподобен:

Рáдуйся живоносный Кресте,/ благочестия непобедимая побéда,/ двéрь райская, верных утверждéние,/ Цёркве ограждение, имже тля разорися и упразднётся,/ и попрося смертная держáва,/ и вознесóхомся от земли к небéсным,/ оружие непобедимое, бесов сопротивобóрче:/ слáва мучеников,/ преподóбных яко воистинну удобрénие:/ пристанище спасénия, // даруй миру вéлию мíлость.

Стих: Возносите Господа Бога нашего,/ и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Радуйся, Господень Кресте,/ имже разрешился от клятвы человечество,/ сущия рáдости знамéние,/ прогоняяй враги во твоём воздвижении всечéстне,/ нам помощниче: царей державо,/ крепость праведных, священников благолéпие,/ воображаемый, и лютых избавляяй,/ жезл силы, имже пасемся:/ оружие мира, егоже со страхом обсто́ят áнгели:/ Христа Божественная слава, // подающаго миру велию милость.

Стих: Бог же Царь наш прежде века,/ содела спасение посреде земли.

Рáдуйся слепых наставниче,/ немощных врачу, воскресение всех умерших,/ воздвигнувый ны во тлю пáдшия,/ Кресте честный: имже разрушился клятва, и процвете нетлénие:/ и земнии обожихомся, и диавол всеконечно низвёржеся./ Днесь воздвизаема ты видяще рука́ми архиерéйскими,/ возно́сим Вознесеннаго посреде Тебе, и Тебе поклоня́емся, // почерпающе богато велию мíлость.

Слава, и ныне, глас 8. Иоанна монаха:

Егоже древле Моисей прообразовав собою,/ Амалика низложив победы:/ и Давид песнопевец,/ подножию Твоему, вопия, кланяться повелеваше,/ честному Кресту Твоему Христе Боже,/ днесь грешнии кланяемся./ Устами недостойными,/ Ты изволившаго пригвоздиться на нем,/ воспевающе, молимся:// Господи, с разбойником Царствия Твоего сподоби нас.

Таже, Ныне отпускаеши:

На благословении хлебов, тропарь, глас 1:

Спаси Гóсподи лю́ди Тво́я,/ и благослови досто́яние Твоё,/ побéды православным христианом на сопротивныя дáруя, // и Твое сохраняя Крестóм Твоим жительство. **[Трижды.] И чтем слово о честнем Древе.**

На литии, глас 1 Знаменного распева

T.I
T.II

Днесь я - ко во - ис - ти - ну
свя - то - ве - щан - ный гла - гол Да - ви - дов
ко - нец при - ят: се бо
я - ве пре - чис - тых ног Тво - их
по - кла - ня - ем - ся под - но - жи - ю,
и на сень кри - лу Тво - е - ю
на - де - ю - ще - ся,
Все - щед - рый, во - пи - ем Ти:
да зна - ме - ну - ет - ся на нас свет
ли - ца Тво - е - го.

Пра - во - слав - ных лю - дей
Тво - их рог воз - не - си
чест - на - го Крес - та Тво - е - го
воз - дви - же - ни - ем, Хрис - те
Мно - го - ми - лос - ти - ве.

На стиховне

Самоподобен, глас 5 "Радуйся Живоносный Кресте"

Напева Оптиной пустыни

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ра-дуй-ся Жи-во-нос-ный Крес - те, бла-го-чес - ти -

я не - по - бе - ди - ма - я по - бе - да,

дверь рай - ска-я, вер-ных ут-верж - де - ни - е,

Церк - ве о - граж - де - ни - е, им - же тля разорися и

у-празд-ни - ся, и попрося смертна - я дер - жа - ва,

и вознесохомся от земли к не - бес ным,

о - ру - жи - е не - по - бе - ди - мо - е, бе - сов

со - про - ти - во - бор - че: сла - ва му - че - ни - ков,

пре - подобных яко воистинну у - доб - ре - ни - е:

при - ста - ни - ще спа - се - ни - я,

да - ру - яй ми - ру ве - ли - ю ми - лость..

Возносите Господа Бога нашего

и покланяйтесь подножию ногу Его, я-ко свя - то

есть. Ра - дуй - ся, Гос - по - день Крес - те,

им - же разрешися от клятвы че - ло - ве - чест - во,

су - щи - я ра - дос - ти зна - ме - ни - е,

про - гоняя враги во твоём воздвижении все - чест не,

нам по - мощ - ни - че: ца - рей дер - жа - во,

кре - пость праведных, священников бла - го - ле - пи - е,

во - ображаемый, и лютых из - бав - ля - яй,

жезл си - лы, им - же па - сем - ся:

о - ру - жи - е ми - ра, е - го - же сострахом об - сто - ят

ан - ге - ли: Хрис - та Божествен - на - я сла - ва,

по - да - ю - ща - го ми - ру ве - ли - ю ми - лость.

Бог же Царь наш прежде века

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стемм — мелодия в G-мажоре, нижний — аккомпанемент. Текст: со - дела спасение по - сре - де зем - ли.

3

Музыкальная запись второго предложения. Текст: Ра - дуй - ся сле - пых на - став - ни - че,

Музыкальная запись третьего предложения. Текст: не-мощ-ных вра-чу, воскресение всех у-мер - ших,

Музыкальная запись четвертого предложения. Текст: воз - двиг - ну - вьй ны во тлю пад - ши - я,

Музыкальная запись пятого предложения. Текст: Крес - те честный: имже разруши - ся клят - ва,

Музыкальная запись шестого предложения. Текст: и про - цве - те не - тле - ни - е:

и зем - ни - и о - бо - жи - хом - ся,

и диавол всеконеч - но низ-вер - же-ся. Днесь воз-дви-

за - е - ма тя ви - дя - ще ру - ка - ми ар - хи - е -

рей - ски - ми, воз - но - сим Вознесенного по - сре -

де те - бе, и те - бе по - кла - ня - ем - ся,

по - черпающе богат - но ве - ли - ю ми - лость.

Слава и ныне, глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни)

Е-го - же древле Моисей прообразовав со-бо - ю, А-ма-
ли-ка низ-ло-жив по-бе-ди: и Да-вид пес-но-пе - вец,
под - ножию Твоему, вопия, кланяются пове - ле - ва - ше,
чест - но-му Кресту Твоему Хрис - те Бо - же, днесь
греш-ни-и кла - ня-ем - ся. Уст-на-ми не-дос-той - ны-ми,
Тя из - во - лив - ша - го при - гвоз - ди - ти - ся на нем,

22

0927 На Стиховне. Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

вос - пе - ва - ю - ще, мо - лим - ся:

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass staff contains a series of chords: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes. There are accents (>) above the notes for 'ва' and 'ще'.

Гос-по-ди, с раз-бой - ником Царствия Твое-го спо-до - би нас.

The second system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass staff contains a series of chords: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes. There are accents (>) above the notes for 'ди' and 'нас'.

На Утрени

На Бог Господь, тропарь, глас 1:

Спаси Гóсподи лю́ди Тво́я,/ и благослови досто́яние Твоё,/ победы православным христианом на сопротивныя да́руя,// и Твое сохраняя Кресто́м Твоим жительство. [Трижды.]

Таже полиелей. Величание поется в олтаре пред престолом.

Величание:

Величаем Тя,/ Живодавче Христе,/ и чтим Крест Тво́й святы́й,/ имже нас спа́сл еси// от рабо́ты вражия.

Псалом избанный:

Суди́ Гóсподи обидя́щая мя, побори́ борю́щая мя. Приими́ ору́жие и щит, и востáни в по́мощь мою́. Зна́менася на нас свет лица Твоего Гóсподи. Яко ору́жием благоволе́ния венча́л еси нас. Дал еси зна́мение боя́щимся Тебе, еже убежа́ти от лица́ лука. Познати́ на земли пу́ть Твой, во всех языцех спасе́ние Твоё. Видеша вси концы земли спасе́ние Бога на́шего. Поклонимся на ме́сто, иде́же сто́ясте но́зе Его. Тогда возрадуются вся древа дубравная. Бог же Царь наш прежде века, содела спасение посреде земли. Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть. Благослови ны Боже, Боже наш, благослови ны Боже. Спаси люди Твоя, и благослови досто́яние Твое. И упаси я, и возми я до века.

Слава, и ныне: Аллилуиа, трижды.

Степенна, 1-й антифон 4-го гласа:

Диакон глаголет на Горнем месте, держа обема руками Евангелие по обычаю:

Прокимен, глас 4. Видеша вси концы земли/ спасение Бога на́шего.

Стих: Воспойте Господеви песнь нову, яко дивна сотвори Господь.

Таже, Всякое дыхание: Евангелие читается в олтаре.

Евангелие от Иоанна, зачало 42 от полу. [Ин. 12, 28 – 36.]

Таже: Воскресение Христово видевшие:

Псалом 50.

24

Слава: Молитвами апостолов: И ныне: Молитвами Богородицы:

Помилуй мя Боже:

И стихира, глас 6:

Кресте Христов, христиан уповáние,/ заблуждших наставниче, обуреваемых пристанище,/ в бранех победа, вселенная утверждение,/ недужных врачу, мертвых воскресение,// помилуй нас.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестрочие: Кресту надеявся пение отрыгаю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

Стихира по 50-м псалме

Музыка П.Чеснокова

T.I
T.II
Кре - - - - - сте,
Бар.
Б.

Кре - сте Хри - стов, хри - сти - ан у - по - ва - ни - е,

кре - - - - - сте, при -
за - блуж - дших на - став - ни - че, о - бу - ре - ва - е - мых при -

ста - ни - ще, по - бе да,
ста - ни - ще, в бра - нях по - бе - да,

вра - чу,
все - лен - ны - я у - твер - жде - ни - е, не - дуж - ных вра - чу,

мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.
мерт - вых вос - кре - се - ни - е, по - ми - луй нас.

Ирмосы на Воздвижение

Песнь 1

Музыка А.Львова

Крест на - чер - тав Мо - и - сей, впря - мо жез - лом

Черм - но - е пре - се - че, Из - ра - и - лю пе - ше - хо - дя - шу,

то - же об - ра - т - но фа - ра - о - но - вым ко - лес - ни - цам

у - да - рив со - во - ку - пи, во - пре - ки на - пи - сав

не - по - бе - ди - мо - е о - ру - жи - е. Тем Хри - сту

по - им Бо - гу на - ше - му, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай - ны при - ем - лет - ся,

про - зя - бе - ни - ем бо пред - раз - суж - да - ет свя - щен - ни - ка:

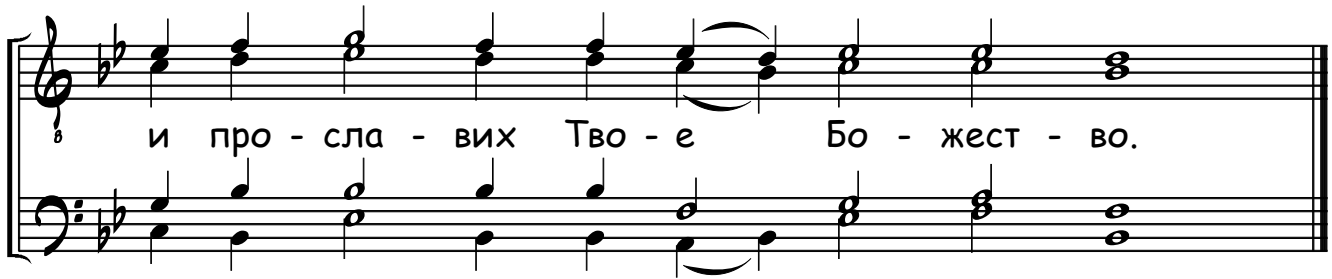
не - пло - дя - щей же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те

дре - во Кре - ста, в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4

У - слы - шах, Гос - по - ди, смо - тре - ни - я

Тво - е - го та - инст - во, ра - зу - мех де - ла Тво - я



и про - сла - вих Тво - е Бо - жест - во.

Песнь 5



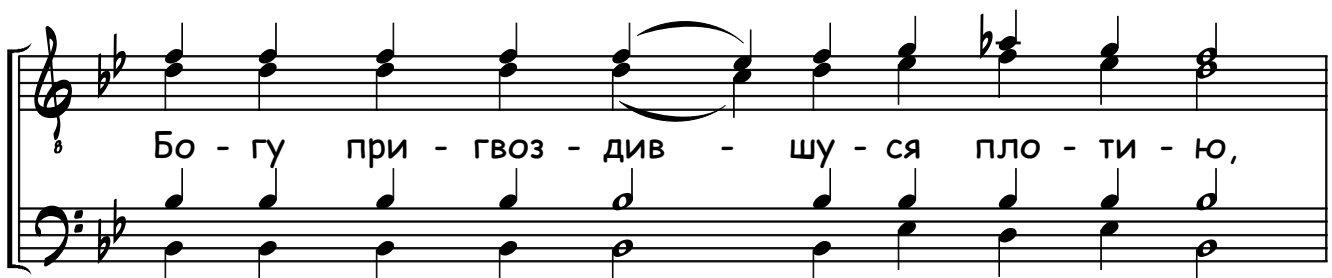
О тре - бла - жен - но - е Дре - во, на нем - же



рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь, Им - же па - де



дре - вом пре - льсти - вий: то - бо - ю пре - льстив - ся,



Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся пло - ти - ю,



по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, дла - ни И - о - на

кре - сто - вид - но рас - про - стер, спа - си - тель - ну - ю страсть

про - об - ра - жа - ше я - ве. Тем три - дне - вен из - шед,

пре - мир - но - е вос - кре - се - ни - е про - пи - са - ше,

пло - ти - ю при - гвож - ден - на - го Хри - ста Бо - га, и три -

днев - ным вос - кре - се - ни - ем мир про - свещ - ша - го.

Песнь 7

Бе - зум - но - е ве - ле - ни - е му - чи - те - ля

зло - чес - ти - ва - го лю - ди по - ко - ле - ба, ды - шу - ще - е

пре - ще - ние и злохуление бо - го - мерз - ко - е: о - ба - че три

от - ро - ки не у - стра - ши я - рость звер - ска - я,

ни огонь сне - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - щу ро - со -

нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре-пе-тый от-цев и нас Бо - же, бла - го-сло-вен е - си.

Трипев на 8-й песни

Хва - лим, благословим, покланяемся... ..и превоз - но - ся - ще

Песнь 8

во вся ве - ки. Бла-го-сло-ви-те, от - ро-цы,

Тро-и-цы рав-но-чис-лен-ни-и, со-де-те-ля От-ца

Бо - га, пой-те сниз-шед - ше-е Сло - во, и огонь в ро - су

пре-твор-ше-е, и пре-воз-но-си - те всем жизнь по-да-

ва - ю - ща - го, Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

Песнь 9

Сне - ди - ю дре - ва ро - ду при - быв - ша - я смерть,

Крес - том у - празд - ни - ся днесь: и - бо пра - ма -

тер - ня - я все - род - на - я кля - тва раз - ру - ши - ся,

про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,

Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча - ют.

Крест начертав Напева Киево-Печерской Лавры

Песнь 1

Крест на-чер-тав Мо-и-сей, впря-мо жез-лом
Черм-но-е пре-се-че, Из-ра-и-лю пе-ше-хо-
дя-щу, то-же об-рат-но фа-ра-о-но-вым
ко-лес-ни-цам у-да-рив со-во-ку-пи,
во-пре-ки на-пи-сав не-по-бе-ди-мо-е о-ру-жи-е.
Тем Христу поим Богу на-ше-му, я-ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3

Жезл во об - раз тай - ны при - ем - лет - ся, про - зя - бе -

ни - ембо предразсуждает свя - щен - ни - ка: не - пло - дя - щей

же преж - де Цер - кви, ны - не про - цве - те дре - во Кре - ста,

в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4

У - слы - шах, Гос - по - ди, смо - трения Твое - го та - инст - во,

ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - сла - вих Тво - е Бо - жест - во.

Песнь 5

О тре-бла-жен-но - е Дре - во, на нем - же

рас-пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь, Им-же

па - де дре-вом пре-льсти - вый: то-бо-ю пре-

льстив-ся, Бо-гу при-гвоз-див - шу - ся пло - ти-ю,

по-да-ю - ще-му мир ду-шам на - шим.

Песнь 6

Вод - на - го зве - ря во у - тро - бе, для - ни

И - о - на кре - сто - вид - но рас - про - стер,

спа - си - тель - ную страсть прообра - жа - ше я - ве. Тем три -

дне - вен из - шед, пре - мир - но - е воскре сение про - пи - са - ше,

пло - ти - ю пригвожденнаго Хри - ста Бо - га,

и тридневным воскре сени - ем мир про - свещ - ша - го.

Кондак Кресту (Греческого роспева)

Изложение архим. Матфея



Воз - не - сый - ся на Крест во - ле - ю, те - зо - и - ме - ни - то - му



Тво - е - му но - во - му жи - тельст - ву, щед - ро - ты Тво - я



да - руй Хрис - те Бо - же, воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю



вер - ны - я лю - ди Тво - я, по - бе - ды да - я им на со - по -



ста - ты, по - со - би - е и - му - щим Тво - е, о - ру -



жи - е ми - ра, не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.

Песнь 7

Бе - зум - но - е веление мучителя злочести - ва - го лю - ди

по - ко - ле - ба, ды - шущее прещение и зло - ху - ле - ни - е

бо - го - мерз - ко - е: о - ба - че три отроки не устра - ши я - рость

звер - ска - я, ни огонь сне - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - щу

ро - со - нос - но - му Ду - ху, со ог - нем су - ще по - я - ху:

пре - пе - тый от - цев и нас Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Трипев на катавасии 8-й песни

Хва - лим, благословим, покланяемся: во вся ве - ки.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Песнь 8

Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но -

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the previous system. The lyrics are written below the notes.

чис - лен - ни - и, Со - де - те - ля От - ца Бо - га, пой - те

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

сниз - шед - ше - е Сло - во, и огонь в ро - су пре - твор - ше - е,

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

и пре - воз - но - си - те всем жизнь по - да - ва - ю - ща - го,

The fifth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

Ду - ха Все - свя - та - го, во ве - ки.

The sixth and final system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the notes.

Песнь 9

Та - ин е - си, Бо - го - ро -
ди - це, рай, не - воз - де -
лан - но воз - рас - тив - ший Хри -
ста, Им - же Крест - но - е
жи - во - нос - но - е

0927 Ирмосы "Крест начертан" (Напева Киево-Печерской Лавры). Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

41

на зем - ли на - са - ди - ся дре - во,

тем ны - не воз - но - си - му

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

Тя ве - ли - ча - ем.

Песнь 9

Музыкальный текст песни 9, ирмосы "Крест начертав". Музыка записана на двух системах (верхняя и нижняя октавы) с нотами и русскими текстами. В начале каждой системы есть знак баса (б). Музыкальный текст:

Сне - ди - ю дре - ва ро ду
при - быв - ша - я смерть,
Крес - том у - празд - ни - ся днесь: и - бо пра -
ма - тер - ня - я все - род - на - я кля - тва раз - ру - ши - ся,
про - зя - бе - ни - ем Чис - ты - я Бо - го - ма - те - ре,
Ю - же вся си - лы не - бес - ны - я ве - ли - ча ют.

Канон Креста. Творение кир Космы. [Егоже краестрочие: Кресту надевша пение отрываю.] Ирмосы по дважды: тропари же на 12, глас 8.

Песнь 1.

Ирмос: Крест начертáв Моисей, / впрямó жезлом Чермнóе пресечé, / Изра́илю пешеходя́щу, / тоже обратнó фараоновым колесни́цам / удáрив совокупí, / вопреки написав непобедимое ору́жие. // Тем Христу поим Богу нашему, я́ко прослáвился.

Катавасиа, оба лика вкупе: Крест начертáв Моисей:

Песнь 3.

Ирмос: Жезл во образ та́йны приёмлется, / прозябением бо предразсуждаёт священника: / неплодящей же прежде Цёркви, / ныне процвете дрéво Крестá, // в держáву и утверждéние.

Песнь 4.

Ирмос: Услы́шах, Гóсподи, / смотра́ния Твоего та́инство, / разумéх дела́ Твоя́ // и прослáвих Твоё Божество́.

Песнь 5.

Ирмос: О трéблажéнное Дрéво, / на немже распяся Христос, Цáрь и Госпóдь, / Имже паде дрéвом прельстíвый: / тобою прельстíвися, / Богу пригвоздívшуся плóтию, // подающему мíр душáм нашим.

Песнь 6.

Ирмос: Воднаго зверя во утрóбе, / длани Иона крестовíдно распростёр, / спасительную страсть прообража́ше я́ве. / Тем триднёвен изше́д, / премирное воскресение прописáше, / плóтию пригвожденнаго Христа Бóга, // и тридневным воскресением мíр просвещáшаго.

Кондак, глас 4. Подобен:

Вознесыйся на Крест во́лею, / тезоименíтому Твоему новому жíтельству, / щедроты Твоя даруй Христе Бóже, / возвеселí силою Твоею верныя лю́ди Твоя́, / победы дая им на сопостáты, / посóбие имущим Твое, оружие мíра, // непобедимую победу.

Песнь 7.

44

Ирмос: Безумное веление/ мучителя злочестиваго лю́ди поколебá,/ дышущее прещение и злохуление богомёрзкое:/ обаче три отроки не устраши ярость звёрская,/ ни о́гнь снеда́яй,/ но противодышущу росоносному Ду́ху,/ со огнем суще поя́ху:// препетый отцев и нас Бо́же, благословён еси́.

Песнь 8.

Ирмос: Благословите, о́троцы,/ Троицы равночísленнии,/ содетеля Отца Бо́га,/ пойте снизшедшее Сло́во,/ и огонь в ро́су претво́ршее,/ и превозносите всем жизнь пода́вающего,// Духа Всесвята́го, во ве́ки.

На 9-й песни, Честнейшую: не поем, но поем припевы праздника. Диакон, аще ли несть, иерей пред Царскими вратами или пред престолом возглашает:

1. **Велича́й душе́ моя́/ пречестный́ Крест Господень.**

Лик ирмос 1-го канона: Таин еси Богородице рай: **И** другой лик, припев и ирмос. **И к прочим 6 стихам тойже припев поем.**

Песнь 9.

Ирмос: Таин еси, Богорóдице, ра́й,/ невозделанно возрасти́вший Христа́,/ Имже Крестное живоносное на земли насадися дре́во,/ тем ныне возно́симу// поклоняющесе́ ему Тя́ велича́ем.

Другий припев:

2. **Велича́й душе́ моя́/ животворя́щаго Креста Господня воздви́жение. И ирмос:** Снедию древа: **И** другой лик подобне, припев и ирмос: тропари же 6 с симже припевом.

Ин.

Ирмос: Снедию древа роду прибывшая смерть, Крестом упразднися днесь: ибо праматерняя всеродная клятва разрушися, прозябением Чистыя Богоматере, Юже вся силы небесныя величают.

Катавасиа: Таин еси Богородице рай: **Другий:** Снедию древа: **С** припевы. **И поклон.**

Светилен

Andante

Музыка А.Архангельского

T.I
T.II
Бар.
Б.

Крест- хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features a vocal line with two parts (T.I and T.II) and a basso continuo line (Бар. Б.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Крест- хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,'. The music consists of chords and simple melodic lines.

Крест- хра - ни-тель все - я все - лен - ны -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo lines from the first system. The lyrics are 'Крест- хра - ни-тель все - я все - лен - ны -'. The music includes some melodic flourishes and slurs.

я, все - лен - ны - я, Крест-кра-со - та

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are 'я, все - лен - ны - я, Крест-кра-со - та'. The music continues with the same instrumental and vocal parts.

Церк - ве, Крест- ца - рей дер - жа - ва,

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are 'Церк - ве, Крест- ца - рей дер - жа - ва,'. The music continues with the same instrumental and vocal parts.

Крест- вер - ных вер - ных ут - верж - де - ни - е,

Detailed description: This is the fifth system of the musical score. The lyrics are 'Крест- вер - ных вер - ных ут - верж - де - ни - е,'. The music concludes with the same instrumental and vocal parts.

Крест- Ан - ге - лов, Ан - ге - лов, сла - ва и

Allegro moderato

де - мо - нов яз - ва. Крест- хра - ни - тель все -

я все - лен - ны - я, Крест- кра - со - та

Церк - ве, Крест- ца - рей дер - жа - ва, Крест-

вер - ных ут - верж - де - ни - е, Крест-

Andante

Ан - ге - лов, сла - ва и де - мо - нов яз - ва.

Светилен на Воздвижение Креста Господня

Музыка д. Сергия Трубачева

В сдержанном темпе, строго

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Крест- хра-ни - тель все-я все-лен - ны - я,

постепенно усиливая

Крест- кра - со - та Церк - ве, Крест- ца-рей

дер-жа - ва, Крест- вер-ных ут - вер-жде - ни - е,

Крест- Ан - ге - лов сла - ва

И де - мо-нов яз - ва.

Крест- хра-ни - тель все-я все-лен - ны - я,

Крест- кра-со-та Церк - ве, Крест- ца-рей

дер-жа - ва, Крест- вер-ных ут - верж-де - ни-е,

Крест- Ан - ге - лов сла - ва

и де - мо-нов яз - ва.

Вариант окончания:

яз - ва.

Слава и ныне:

Крест воз-дви-за - ет-ся днесь, и мир о-свя-ща - ет-ся:

И - же бо со От-цем се-дяди, и Ду - хом Свя - тым,

Медленнее

на сем ру - це рас-про-стре: мир весь при - вле-че

к Тво-е-му, Хри-сте, по-зна - ни - ю. И - же у-бо на Тя

на - де - ю - щи - я - ся, Бо - жест - вен - ны - я

спо - до - би сла - вы.

Светилен Кресту

Напева Киево-Печерской Лавры, подобен „Свет Отец“

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into five systems, each with a double bar line at the end. The first system begins with a '6' in a circle, likely indicating a sixth degree or a specific rhythmic pattern. The lyrics are: Крест хра - ни - тель все - я, все - лен - ны - я, Крест кра - со - та Цер - кви, Крест ца - рей дер - жа - ва, Крест вер - ных, ут - вер - жде - ни - е, Крест Ан - ге - лов Сла - ва, и де - мо - нов яз - ва.

Крест хра - ни - тель все - я

все - лен - ны - я, Крест кра - со - та Цер - кви,

Крест ца - рей дер - жа - ва, Крест вер - ных

ут - вер - жде - ни - е, Крест Ан - ге - лов Сла - ва

и де - мо - нов яз - ва.

На Хвалитех, глас 8 Самоподобен "О, Преславнаго чудесе"

Хвалите Бога на силах Его,

Напева Оптиной пустыни

хва-ли - те Его по множест - ву ве-ли-чест-ви-я Е-го.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хва-ли - те Его во струнах и ор-га - не.

1

О преславнаго чу - де - се! Жи - во - нос - ный

сад, Крест пре-свя-тый, на высоту возносим яв-

ля - ет-ся днесь: сла-во-сло-вят вси кон-цы зем-ни - и,



у - стра - ша - ют - ся де - мон - ски - я пол - ки.



О каковъй дар земным да-ро-ва - ся, им-же Христе спаси ду-



ши на - ша, я - ко Е-дин Бла-го-у-тро - бен.

Хвалите Его в тимпане и лице,



хва-ли - те Его во струнах и ор-га - не. О преславнаго чу-де-



се! я-ко грозд ис-пол-нен жи-во-та, по-не-сый



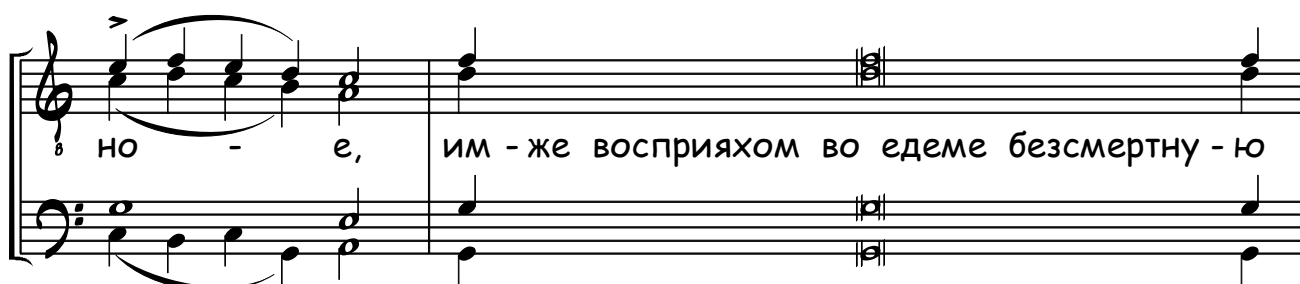
Выш - ня-го, от земли воздвигаем Крест ви - дит-ся днесь,



им - же все к Бо - гу при - вле - ко - хом - ся, и по - жер - та



бысть до кон - ца смерть. О Дре - во пре - чест -



но - е, им - же восприяхом во едеме безсмертну - ю



пи - щу, Хрис - та сла - вя - ще.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных,
хвалите Его в кимвалех восклицания,



Вся - ко - е дыхание да хва - лит Гос - по - да.



О преславнаго чу - де - се! ши - ро - та

Кре-ста и дол-го-та не-бе-си рав-на есть:

я - ко Божественною благодатию освяща - ет вся - чес - ка - я.

О сем я-зыцы варварстии по - беж - да - ют - ся, о сем

скип - тры ца - рей у - твер - жда - ют - ся, о бо - жест - вен - ны - я

лест - ви - цы, е - ю - же вос - хо - дим на не - бе - са,

воз - но - ся - ще в пес - нех Хрис - та Гос - по - да.

На хвалитех

стихиры, на 4, глас 8. Самоподобен:

1. Стих: Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по множеству величества Его.

2. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслех.

О пресла́внаго чудесе́!/ Живоносный сад, Крест пресвяты́й,/ на высоту возносím является днёсь:/ славосло́вят вси концы земни́и,/ устрашаются де́монския полки́./ **О** каковый дар земны́м дарова́ся,/ и́мже Христе спаси души на́ша, // яко Един Благоутро́бен. **[Дважды.]**

3. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

О преславнаго чудесе́,/ яко грозд испо́лнен животá,/ понёсый Вы́шняго,/ от земли́ воздвигаем Крест ви́дится днёсь,/ и́мже вси к Богу привлеко́хомся,/ и пожерта бы́сть до конца́ сме́рть./ **О** Дре́во пречестно́е,/ и́мже восприяхом во едеме безсмертную пи́щу, // Христа сла́вяще.

4. Стих: Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицаня./ Всякое дыхание да хвалит Господа.

О преславнаго чудесе́,/ широта Креста и долгота небеси равна́ е́сть:/ яко Божественною благодатию освяща́ет вся́ческая./ **О** се́м языцы варварстии побежда́ются,/ о сем скиптры царей утвержда́ются,/ о божественныя ле́ствицы,/ е́юже восхо́дим на небеса́, // возносяще в песнях Христа Го́спода.

Слава, и ныне, глас 6:

Днесь происходит Крест Госпо́день,/ и вернии приемлют того желáнием,/ и берут исцеления души же и тела, и всякия болéзни./ Сего целуим радостию и стра́хом,/ страхом греха ради, яко недостойни с́уще:/ радостию же спасения ра́ди,/ еже подают миру на том пригвоздивыйся Христо́с Бог, // имей вéлию милость.

И славословие великое тихо и согласно поют.

Поему же великому славословию, облачится настоятель во всю священную одежду, и приемлет кадильницу с фимиамом, и приходит ко святей трапезе, и кадит честный Крест крестообразно, и взимает его на главу, и исходит северными дверьми, предыдущим ему со двема лампадами даже до Царских

врат, и тамо став ожидает конца славословия и Трисвятаго. Сему же скончану, возглашает настоятель велегласно:

Премудрость, прости.

Мы же начинаем тропарь, глас 1:

Спаси Господи люди Твоя,/ и благослови достояние Твое,/ победы [православным христианом] на сопротивныя даруя,// и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство. [Трижды.]

И приходит настоятель, нося на главе честный Крест до среды церкви пред святыя Царския двери: тамо убо уготовану аналогию, полагает верху его честный Крест, и кадит крестообразно. Таже творит поклоны три до земли, в койлибо буди день, и взем честный Крест с благовонными василками, на подножии Креста обложенными, станет пред аналогием зря к востоком.

И диакон возглашает велегласно во услышание всех: Помилуй нас Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас Господи, и помилуй, рцем вси.

И начинаем первую сотницу: Господи помилуй, 50: знаменуящу настоятелю в начале честным Крестом, трижды. Таже преклоняет главу, елико пядию отстояти главе от земли, и помалу воздвигается горе даже до скончания втораго, 50, Господи помилуй. Егда же доспеет до 97, Господи помилуй, возвышает глас свой еклисиарх, настоятель же прямо стоя, и конца сотницы ожидая, знаменует Крестом паки трижды.

Таже обращается к западной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов великаго господина и отца нашего Святейшаго Патриарха Алексия и господина нашего преосвященнейшаго епископа [или архиепископа, или митрополита] [имярек] и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси. И начинаем вторую сотницу, Господи помилуй. И творит настоятель второе воздвижение, якоже преднаписася.

Таже обращается к полуденной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о Богохранимем стране нашей Российстей, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте. И начинаем третью сотницу, Господи помилуй.

Скончаваемей же той, обращается настоятель к северной стране. И глаголет диакон: Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленней, здравия, спасения, и оставления грехов требующей, рцем вси. И начинаем четвертую сотницу, Господи помилуй. И бывает четвертое воздвижение.

И обращается настоятель к востоком. И глаголет диакон: Еще молимся о всех служащих и послуживших во святем храме сем [или обители сей], отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси. И начинаем пятую сотницу, Господи помилуй. По пятом же воздвижении, поем:

Слава, и ныне: Кондак, глас 4:

Вознесыйся на Крест волею, / тезоименитому Твоему новому жителству, / щедроты Твоя даруй Христе Бóже, / возвесели силою Твоею верныя люди Твоя, / победы дая им на сопостаты, / посóбие имущим Твое, оружие мíра, // непобедимую победу.

Поему же сему, полагает настоятель честное древо Креста на аналогии, и поет тропарь сей во глас 6: Кресту Твоему поклоняемся Владыко, и святое воскресение Твое славим. Трижды. Поющим же и братьям тойже тропарь начинает кланяться настоятель, и творит метания два пред честным Крестом, таже целует его. По целовании же творит паки едино метание, такожде и на оба лика по единому метанию. По сем приходят братия вся: по чину поклоняются, и целуют честный Крест.

Поем же и стихиры, дондеже совершится целование.

Стихиры Честнаго Креста, самогласны, глас 2:

Приидите вернии, животворящему Древу поклонимся: на немже Христос Царь славы волею руце распростер, вознесе нас на первое блаженство, яже прежде враг сластию украд, изгнаны от Бога сотвори. Приидите вернии, Древу поклонимся, имже сподобихомся невидимых враг сокрушити главы. Приидите вся отечествия языков, Крест Господень песнями почтим. Радуйся Кресте, падшаго Адама совершенное избавление: о тебе бо вернейшии царие наши хвалятся, яко твоею силою исмаильтеския люди державно покаряюще. Тя ныне со страхом христиане целующе, на тебе пригвоздившагося Бога славим, глаголюще: Господи, на том пригвоздивыйся помилуй нас, яко Благ и Человеколюбец.

Глас 5:

Приидите людие, преславное чудо видяще, Креста силе поклонимся, яко древо в раи смерть прозябе: сие же жизнь процвете, безгрешнаго имущее пригвожденна Господа. От Негоже вси языцы нетление вземлюще зовем: Иже Крестом смерть упразднивый, и нас свободивый, слава Тебе.

Глас тойже:

Глас пророк Твоих, Исаии и Давида, исполнися Боже, глаголющий: придут вси языцы Господи, и поклонятся пред Тобою: се бо людие, иже Твоя Блаже благодати наполнишася, во дворех Твоих Иерусалима. Крест претерпевый за ны, и воскресением Твоим животворяй, сохрани и спаси ны.

Глас 6:

Четвероконачный мир днесъ освящается, четверочастному воздвигаему Твоему Кресту Христе Боже наш, и рог верных христиан совозносится. Тем врагов сокрушаем роги, велий еси Господи, и дивен в делех Твоих, слава Тебе.

Глас тойже

Пророков гласи Древо святое предвозвестиша, имже древния свободися клятвы смертныя Адам, тварь же, днесъ возносиму тому, совозвышает глас, от Бога просящи богатыя милости: но единый в благоутробии, безмерный Владыко, очищение буди нам, и спаси души наша.

Глас 8.

Глас пророка Твоего Моисеа Боже, исполнися глаголяй: узрите Живот ваш висящъ пред очесы вашими. Днесъ Крест воздвигается, и мир от лести свободяется: днесъ Христово воскресение обновляется, и концы земли радуются, в кимвалех Давидски песнь Тебе приносяще и глаголюще: соделал еси спасение посреде земли Боже, Крест и воскресение: ихже ради нас спасл еси Блаже и Человеколюбче, всеильне Господи, слава Тебе.

Глас тойже:

Днесъ Владыка твари, и Господь славы, на Кресте пригвождается, и в ребра прободается, желчи и оцта вкушает, Сладость церковная: венцем от терния облагается, Покрываяй небо облаки, одежду облачится поругания: и заушается брэнною рукою, рукою Создавый человека. По плещам биен бывает, Одеваяй небо облаки: заплевания и раны приемлет, поношения и заушения, и вся терпит мене ради осужденнаго, Избавитель мой и Бог, да спасет мир от прелести, яко Благоутробен.

Слава, и ныне, глас тойже:

Днесъ неприкосновенный существом, прикосновен мне бывает, и страждет страсти, свободяяй мя от страстей: свет подаваяй слепым, от беззаконных устен оплевается, и дает плещи за плененныя на раны. Сего Чистая Дева и Мати на Кресте зрящи, болезненно вещаше: увы Мне Чадо Мое, что сие сотворил еси? Красный добротою паче всех человек, бездыханный, беззрачный являешия, не имея вида, ниже доброты. Увы Мне Мой свете, не могу спяща зрети Тя, утробою уязвляюся, и лютое оружие сердце мое проходит: воспеваю Твоя страсти, поклоняюся благоутробию твоему. Долготерпеливе Господи, слава Тебе.

Великое славословие Напева Киево-Печерской Лавры

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,
в че - ловцах благо - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим
Тя, кла - ня - ем Ти ся, славословим Тя, благо - да - рим Тя,
ве - ли - ки - я ради славы Тво - е - я.
Гос - по - ди, Царю Небесный, Боже Отче Все - дер - жи - те - лю,
Гос - по - ди, Сыне Единородный, Иисусе Хрис - те и Свя - тый

Ду - ше, Гос - поди, Боже, Агнче Божий, Сыне О - течь,

взем - ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас,

взем - ляй грехи мира, прими молит - ву на - шу, се - дая

о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас. Я - ко Ты е - си е - дин Свят,

Ты - е - си е - дин Гос - подь, И - исус Христос, в славу Бога Отца. А -

минь. На всяк день благословлю Тя, и восхвалю имя Твое во веки и

в век ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без гре - ха

со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Господи Боже о - тец

на - ших и хваль - но и прославлено имя Твое во

ве - ки. А - минь. Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я

на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Трижды.
Бла - го - сло - вен е - си, Господи, научи мя оправданием Тво - им.

Гос - по - ди, прибежище был еси нам в род и род. Аз рех: Гос - по - ди,

по - милуй мя, изцели душу мою, яко со - гре - ших Те - бе.

Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох, на - учи мя творити волю Тво - ю,

я - ко Ты е - си Бог мой: Я - ко у Тебе источник жи - во - та,

во свете Твоем уз - рим свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду -

щим Тя, про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

pp
Свя - тый Боже, Святый Крепкий, Святый Без - смерт - ный,

по - ми - луй нас. Трижды. *pp* Слава... и ныне... А - минь.

Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый Бо - же,

Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Святый Боже (Погребальное)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

На Воздвижении Креста Господня

Музыка Гр. Львовского

Редакция Г. Смирнова

Начальное

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The piano part consists of a steady accompaniment of eighth notes. The vocal line starts with the lyrics "Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди," followed by "по-ми - луй." and then a series of "Г.п. Г.п. Г.п." (G. p. G. p. G. p.) markings. The score is divided into measures numbered 1 through 24. Measure 12 is marked *pp* (pianissimo), and measure 13 is marked *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco). The piece concludes with the lyrics "Гос-по-ди, по-ми-луй." and a final fermata.

И повторить начальное.

Кресту Твоему

Музыка Гончарова

Т. I
Т. II
Бар. Б.

по - кла - ня - ем - ся, Вла -
Крес - ту Тво - е - му
и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
ды - ко, и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
сла - вим, сла - вим, сла - вим.
Крес -
ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды -
и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво -
ко, ... Тво -

Музыкальный фрагмент в G-минор. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: сла - вим, сла - вим, сла - вим.

Музыкальный фрагмент в G-минор. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко, Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

Музыкальный фрагмент в G-минор. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

Кресту Твоему

Музыка Крылова

Музыкальный фрагмент в G-минор. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко

Музыкальный фрагмент в G-минор. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: и Свя - то - е вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

На поклонение кресту, стихиры

Стихира первая, гл.2. Музыка С.Панченко

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

При - и - ди - те вер - ни - и, Жи - во - тво - ря - ще - му Дре - ву
по - кло - ним - ся: на нем - же Хрис - тос Царь
сла - вы во - ле - ю ру - це рас - прос - тер, воз - не - се нас на
пер - во - е бла - женст - во, я - же преж - де враг сла - сти -
ю у - крад, из - гна - ны от Бо - га со - тво - ри. При - и -
ди - те вер - ни - и, Дре - ву по - кло - ним - ся,

им - же спо - до - би - хом - ся не - ви - ди - мых враг со - кру -

ши - ти гла - вы. При - и - ди - те вся о - те - чест - ви - я я -

зы - ков, Крест Гос - по - день песн - ми поч -

тим. Ра - дуй - ся Крес - те, пад - ша - го А - да - ма

со - вер - шен - но - е из - бав - ле - ни - е: о те -

бе бо вер - ней - ши - и ца - ри - е на - ши хва - лят - ся,

я - ко тво - е - ю си - ло - ю ис - ма - иль - тес - ки - я

лю - ди дер - жав - но по - ка - ря - ю - ще. Тя ны - не со

стра - хом хрис - ти - а - не це - лу - ю - ще, на те - бе при - гвоз -

див - ша - го - ся Бо - га сла - вим, гла - го - лю - ще:

Гос - по - ди, на том при - гвоз - ди - вый - ся, по - ми - луй

нас, я - ко Благ и Че - ло - ве - ко - лю - бец.

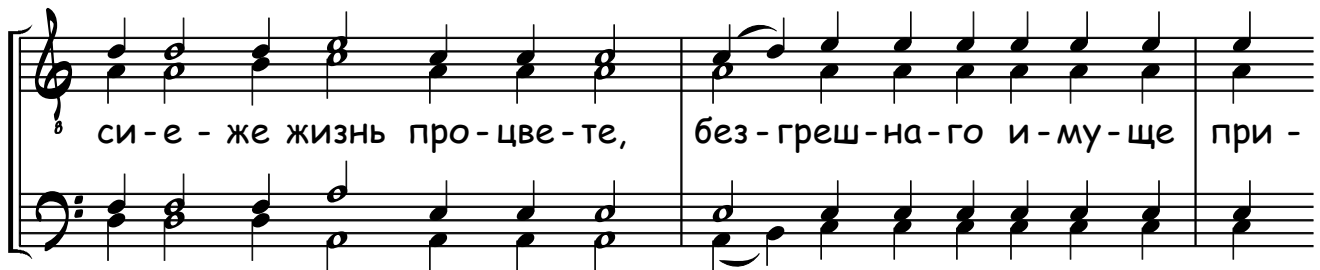
Стихира вторая, гл.5



При-и-ди - те, лю - ди-е, пре - слав-ное чудо видяще креста си-ле



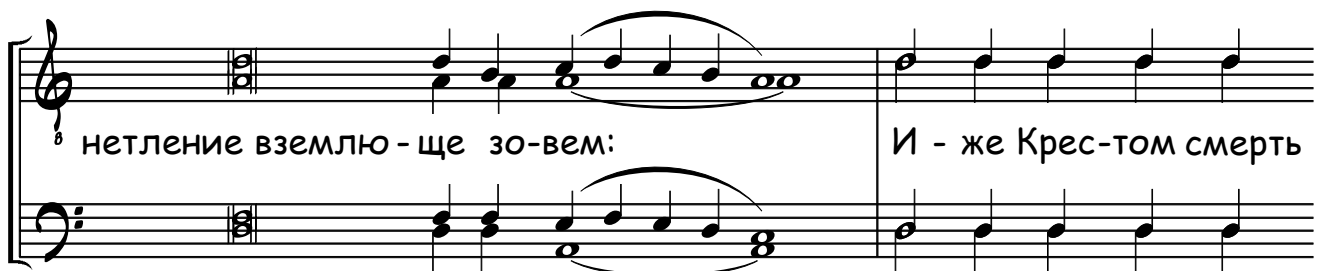
по-кло-ним - ся, я - ко дре-во в ра - и смерть про-зя-бе,



си-е - же жизнь про-цве-те, без-греш-на-го и-му-ще при -



гвоз - ден-на Гос - по - да. От Не-го - же вси я-зы-цы



нетление возьму - ще зо-вем: И - же Крес-том смерть



у-празд - ни - вий, и нас сво-бо-ди - вий, сла - ва Те - бе.

Стихира третья, глас тойже:

Глас пророк Твоих, / Исáии и Дави́да, / исполнися Боже, глаголющий: / прийдут вси языцы Гóсподи, / и поклонятся пред Тобóю: / сé бо людие, иже Твоя Блаже благодати напóлнишася, / во двóрех Твоих Иерусали́ма. / Крест претерпéвый за ны, / и воскресением Твоим животворяй, // сохрани́ и спаси́ ны.

Стихира четвертая, глас 6

Чет - вероконечный мир днесь о - свя - ща - ет - ся

чет - верочастному воздвигаему Твоему кресту, Хрис - те Бо - же

наш, и рогверных христиан со - воз - но - сит - ся.

Тем вра - гов со - кру - ша - ем ро - ги, ве - лий е - си Гос - по - ди,

и ди - вен в де - лех Тво - их, сла - ва Те - бе.

Стихира седьмая, глас 8:

Днесь Вла - ды - ка тва - ри, и Гос - подь сла - вы,

на Крес - те при - гвож - да - ет - ся, и в реб - ра про - бо -

да - ет - ся, жел - чи и оц - та вку - ша - ет,

Сла - дость цер - ков - на - я: вен - цем от тер - ни - я об - ла -

га - ет - ся, По - кры - ва - ей не - бо об - ла - ки,

о - деж - де - ю об - ла - чит - ся по - ру - га - ни - я:

и за-у-ша-ет-ся брен-но-ю ру-ко-ю, ру-ко-ю

Соз-да-вый че-ло-ве-ка. По пле-ща-ма би-ен бы-

ва-ет, О-де-ва-й не-бо об-ла-ки:

за-пле-ва-ни-я и ра-ны при-ем-лет,

по-но-ше-ни-я и за-у-ше-ни-я, и вся тер-

пит ме-не ра-ди о-суж-ден-на-го,

Из - ба - ви - тель мой и Бог, да спа - сет мир

от пре-лес - ти, я - ко Бла-го-ут - ро - бен.

Слава и ныне, глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни):

Днесь не-прикосновенный существом, прикосновен мне бы - ва -

ет, и страж-дет страсти, свобож - да-йя мя от страс-тей:

свет подавая слепым, от беззаконных ус-тен о-пле-ва - ет - ся,

и дает плечи за плененныя на ра - ны.

Се-го Чис-та-я Дева и Мати на Крес-те зря - щи, бо - лез -

нен - но ве - ща - ше: у - вы Мне, Чадо Мое, что сие со - тво -

рил е-си? Крас-ный до-бро-то-ю па-че всех че-ло-век,

без - ды - хан - ный, без - зрач - ный яв - ля - е - ши - ся,

не имея вида, ниже доб - ро - ты. У - вы Мне Мой

све - те, не мо - гу спя - ща зре - ти Тя,

у-тробою уязвляюся, и лютое оружие сердце Мое про-хо - дит:

вос - пе - ва - ю Тво - я страс - ти,

по - кла - ня - ю - ся бла - го - у - тро - би - ю Тво - е - му.

Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Антифон I

Знаменного роспева

1

Т. I
Т. II

Бо-же, Бо-же Мой, вон-ми Ми, вску-ю о-ста-вил Мя е-си?

Бар.
Б.

Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се,

2

спа - си нас. Да-ле-че от спа-се - ни - я

мо - е - го сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их. Молитвами Богородицы...

3

Бо - же мой, воз - зо - ву во дни и не у - слы - ши - ши,

и в но - щии, и не в бе - зу - ми - е мне. Молитвами Богородицы...

4

Ты же во свя-тем жи-ве-ши, Хва-ло Из-ра-и-ле-ва.

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа-се, спа-

си нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

5

Ду-ху и ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь

Молитвами Богородицы...

Антифон II

1

Вску-ю, Бо-же, от-ри-нул ны е-си до кон-ца?

Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, пло-ти-ю рас-пный-ся, по-



ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

2



По-мя-ни сонм Твой, е-го-же стя-жал е-си ис-пер-ва.

Спаси ны,
Сыне Божий...

3




Го-ра Си-он си-я, в ней-же все-лил-ся е-си.

Спаси ны,
Сыне Божий...

4



Бог же Царь наш преж-де ве - ка со-де-ла спа-се-ни-е по-сре-



де зем-ли. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, пло-ти-ю рас-пный-ся,



по-ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Единородный Сыне

(Знаменного роспева)

Изложение архим. Матфея

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий без-смер-тен Сый

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и Присно -

де-вы Ма-ри - и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве - чи-вый-ся,

рас-пный-ся же, Хрис-те Бо - же, смер-ти-ю смерть по-пра-вый,

Е-дин сый Свя-ты-я Тро - и-цы, спро-слав-ля-е-мый От-цу

и Свя-то-му Ду - ху, спа - си нас.

Антифоны Литургии in G

1

Бо-же, Бо-же Мой, вон-ми Ми, вску-ю о-ста-вил Мя е-си?

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа -

2

си нас. Да-ле-че от спа-се - ни-я мо-е-го

сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их. Мо - лит - ва - ми

Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

3

Бо - же мой, воз - зо - ву во дни и не у - слы - ши - ши,

и в но - щи, и не в бе - зу - ми - е мне.

МОЛИТВАМИ
БОГОРОДИЦЫ...

4

Ты же во свя - тем жи - ве - ши, Хва - ло Из - ра - и - ле - ва.

МОЛИТВАМИ
БОГОРОДИЦЫ...

5

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не

и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь Мо - лит - ва - ми

Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Антифон II

1 Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон - ца?

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный - ся, по - ю - щия

2 Ти: ал - ли - лу - и - а. По - мя - ни

сонм Твой, е - го - же стя - жал е - си ис - пер - ва. Спаси ны Сыне Божий...

3



Го-ра Си-он си-я, в ней-же все-лил-ся е-си.

4



Бог же Царь наш преж-де ве - ка со-де-ла спа-се-ни-е



по-сре-де зем-ли. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, пло-ти-ю



рас-пный-ся, по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу - и - а.

Спаси ны.
Сыне Божий..

Прокимен, глас 7:



Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше - го



и покланяйтесь подножию ногу Его я-ко свя - то есть.

На Литургии

Антифон 1-й, глас 2. Псалом 21:

Стих 1: Боже, Боже Мой, вонми Ми, вскую оставил Мя еси? **Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас. И паки другой лик, стих 2-й:** Далече от спасения моего словеса грехопадений моих. **Молитвами Богородицы: И паки 1-й лик, стих 3:** Боже мой, воззову во дни и не услышиши, и в ночи, и не в безумие мне. **Молитвами Богородицы: Таже 2-й лик, стих 4:** Ты же во святем живеши, Хвало Израилева. **Молитвами Богородицы: Слава, и ныне: Молитвами Богородицы:**

Антифон 2-й, глас 2. Псалом 73:

Стих 1: Вскую, Боже, отринул ны еси до конца? **Спаси ны, Сыне Божий, плотию распныйся, поющая Ти: аллилуиа. Другой лик, стих 2:** Помяни сонм Твой, егоже стяжал еси исперва. **Спаси ны, Сыне Божий: Стих 3:** Гора Сион сия, в нейже вселился еси. **Спаси ны, Сыне Божий: Стих 4:** Бог же Царь наш прежде века содела спасение посреде земли. **Спаси ны, Сыне Божий: Слава, и ныне: Единородный Сыне: [оба лика вкупе.]**

Антифон 3-й, глас 1. Псалом 98:

Стих 1: Господь воцарися, да гневаются людие.

Таже тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя: весь до конца.

Другой лик тойже стих: Господь воцарися, да гневаются людие, седяй на херувимех, да подвижится земля.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

И паки 1-й лик, стих 3: Господь в Сионе велик, и высок есть над всеми людьми.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Другой лик, стих 4: Поклонитесь Господеви во дворе святем Его.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Таже, вход.

Диакон речет: Премудрость, прости. **Мы же входное:** Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя:

Слава, и ныне:

Кондак, глас 4. Подобен:

Вознесыйся на Крест волею,/ тезоименитому Твоему новому жителству,/ щедроты Твоя даруй Христе Бóже,/ возвесели силою Твоею верныя люди Твоя,/ победы дая им на сопостаты,/ посóбие имущим Твое, оружие мiра, // непобедимую победу.

Вместо же Трисвятаго: Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим.

Прокимен, глас 7: Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

Стих: Господь воцарися, да гневаются людие.

Апостол, зачало 125. [1 Кор. 1, 18 – 24.]

Аллилуиа, глас 1: Помяни сонм Твой, егоже стяжал еси исперва. **Стих:** Бог же Царь наш прежде века содела спасение посреде земли.

Евангелие от Иоанна, зачало 60. [Ин. 19, 6 – 11, 13 – 20, 25 – 28, 30 – 35.]

Вместо Достойно: Величай душе моя пречестный Крест Господень. Таин еси, Богородице, рай, невозделанно возрадивший Христа, Имже Крестное живоносное на земли насадися древо, тем ныне возносиму поклоняющеся ему Тя величаем.

Причастен: Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи.

На трапезе же бывает утешение братии, от елеа и вина, и прочих снедей овощных: сыра же и яиц и рыбы никакоже дерзнем коснуться.

Задостойник Крестовоздвижения

Музыка прот.П.Турчанинова

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Ве-ли - чай, ве - ли - чай, ду -

ше мо - я, ду - ше мо - я, пре - чест -

ный Крест Гос - по -

день. Та - ин е - си,

Бо - го - ро - ди - це, рай, не - воз - де - лан -

но воз - рас - тив - ший Хрис - та,

Им - же Крест - но - е жи - во -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'Им - же Крест - но - е жи - во -'.

нос - - - но - е на зем - ли

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'нос - - - но - е на зем - ли'.

на - са - ди - ся дре - во, тем

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'на - са - ди - ся дре - во, тем'.

ны - не воз - но - си - - - му

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'ны - не воз - но - си - - - му'.

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'по - кла - ня - ю - ще - ся е - му'.

Тя ве - ли - ча - - - ем.

The sixth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in G major and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are 'Тя ве - ли - ча - - - ем.'

Задостойник Крестовоздвижения

Напева Троице-Сергиевой Лавры

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

пре - чест - ный Крест Гос - по - день. Та -

ин е - си, Бо - го - ро - ди - це, рай,

не - воз - де - лан - но воз - рас - тив - ший

Хрис - та, Им - же Крест - но - е

жи - во - нос - но - е

на зем - ли на - са - ди - ся дре - во,

тем ны-не воз-но - си му

по - кла - ня - ю - ще - ся е - му

Тя ве - ли - ча - - - ем.

Днесь Владыка твари

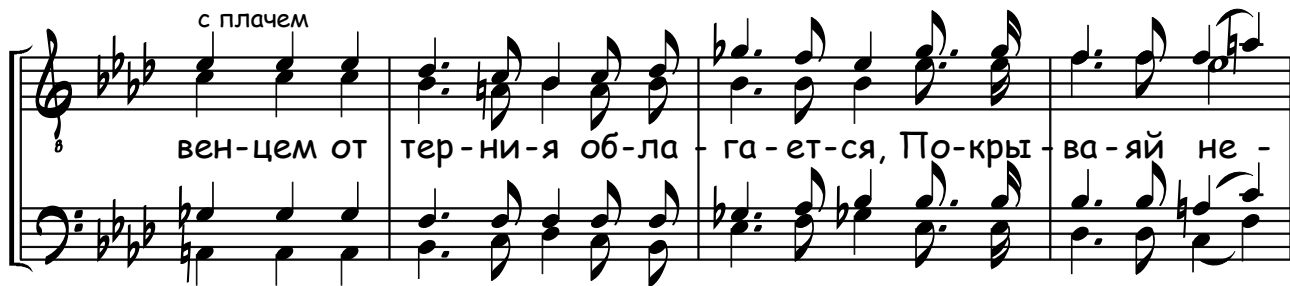
Музыка Л.Ладыженского
Переложение Г.Смирнова

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Днесь Вла - ды - ка тва - ри, и Гос - подь
сла - вы,
на Крес - те при - гвож - да - ет - ся,
на Крес - те при - гвож - да - ет - ся, и
и в реб - ра про - бо - да - ет - ся, на Крес - те при - гвож -
в реб - ра про - бо - да - ет - ся,
да - ет - ся, и в реб - ра
на Крес - те при - гвож - да - ет - ся,
про - бо - да - ет - ся,
и в реб - ра про - бо - да - ет - ся,



жел-чи и оц - та вку - ша - ет, Сла-дость цер - ков - на - я:



с плачем
вен-цем от тер-ни-я об-ла - га - ет-ся, По-кры - ва - ей не -



бо об-ла - ки, о - деж-де-ю об-ла - чит - ся по - ру -



га - ни - я: и за - у - ша - ет - ся брен - но - ю ру -



ко - ю, ру - ко - ю Соз - да - вьй че - ло - ве - ка.



и за - у - ша - ет - ся брен - но - ю ру - ко - ю, ру -



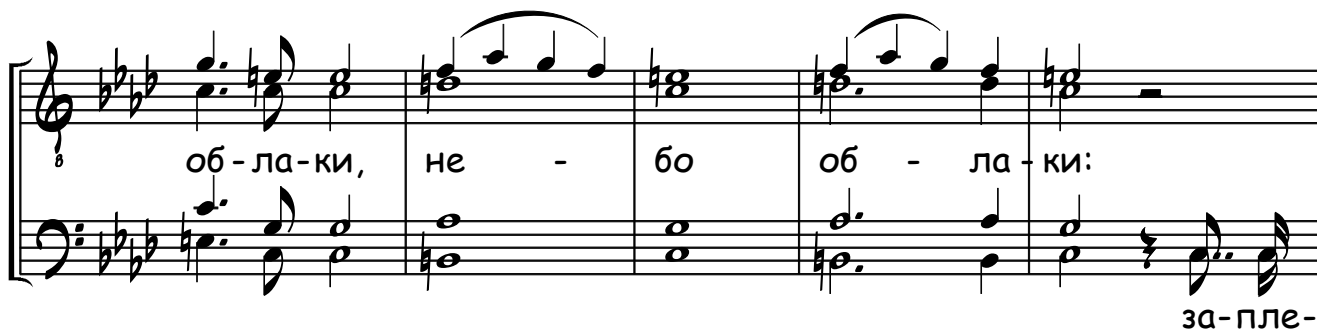
ко - ю Соз-да-вый че - ло - ве -
Соз - да - вый че - ло - ве -



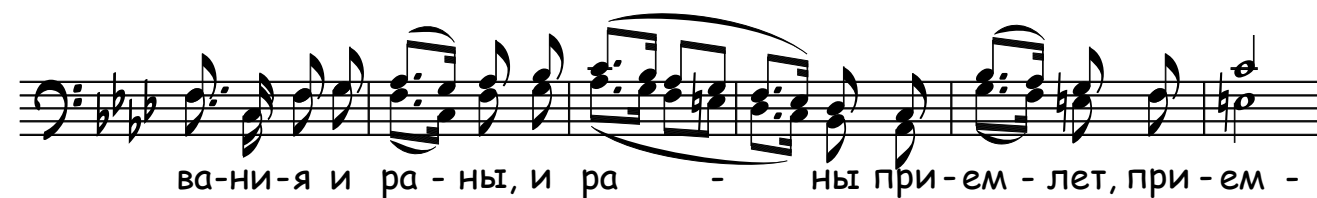
ка, Соз да - вый че - ло ве - ка.
ка.



По пле - ще-ма би-ен бы - ва - ет, О-де - ва-й не - бо



об - ла-ки, не - бо об - ла-ки:
за-пле-



ва-ни-я и ра - ны, и ра - ны при-ем - лет, при-ем -



за-пле - ва-ни-я и ра - ны при-ем - лет, по-но-
лет,

по-но - ше-ни - я и за - у - ше-ни - я,
ше - ни - я и за-у - ше - ни - я, и вся, и
по-но - ше-ни - я и за - у - ше-ни - я, и вся тер -
вся, и вся, и вся тер - пит ме-не ра-ди о-суж-
пит ме-не ра-ди о-суж-ден-на-го, о-суж - ден -
ден-на-го, Из - ба-ви-тель, Из - ба-ви-тель мой и Бог,
на-го.
да спа-сет мир от пре - лес-
да спа - сет
ти, да спа-сет мир от пре - лес-ти, я - ко
мир от пре - лес-ти,
Бла-го-ут - ро - бен, Бла-го-ут - ро - бен.

Акафист Честному и Животворящему Кресту Господню

Кондак 1

Приидите, христоименитии людие,/ составим похвалу Честному Кресту,/ на нем же Христос, Царь Славы, руке распостер,/ возведе нас на первое блаженство,/ из негоже низпадохом прелестию змиевою./ Ты же, о пресвятой Кресте,/ яко имеяй присущую тебе силу Распятаго Христа,/ спасай и сохраняй от всяких бед любовно зовущия ти:// Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искупления.

Икос 1

Ангелов лица, яко Божии служителие, Крест обстояще, вольную страсть Христа Жизнодавца прославляют. Мы же страданьми Того вечныя смерти избавльшеся, подражая Горним Силам, радостно взываем:

Радуйся, Кресте, яко на тебе Христос Бог наш,/ волею руке распостер, спасение наше содела;

радуйся, яко распостершимся на тебе Христом преступление Адама и Евы,/ простерших руке ко древу запрещенному, упразднися.

Радуйся, яко воздвижену бывшу на тебе, аки преступну, Законодавцу,/ древняя клятва, яже на нас бывшая, потребися;

радуйся, яко содеявшимся на тебе, странным таинством род человеческий/ от тли смертныя свободися.

Радуйся, яко Пострадавшим и Умершим на тебе/ жало смерти сокрушися;

радуйся, того ради страдания/ Бог с человеки примирися.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 2

Видя падших человеков, Господи, Ты вочеловечився, крест и смерть вольно плотию претерпел еси за род наш, да от смерти вечныя избавиши исповедающия Тя, Сына Божия и вопиющия Ти: Аллилуиа.

Икос 2

Разум человекь изнемогает в постижении веля тайны Твоего, Христе, воплощения и вольнаго за ны страдания: како Ты, Бог сый безстрастный, страсть крестную, яко человек, претерпел еси и сие орудие смерти Твоея

соделал еси источником жизни и спасения всем благочестно в Тя верующим и хвалебно воспевающим:

Радуйся, Кресте, на немже содеяся таинство, / от века предопределенное;

радуйся, яко на тебе совершися наше искупление, / многообразне во образех и сенех предъявленное.

Радуйся, яко умерый на тебе Жизнодавец, Кровь и воду источи, / имиже грехи наша омываются;

радуйся, яко каплями Святейшей Крове Его / греховныя струпы душ наших очищаются.

Радуйся, Кресте, якоже древо животное, / еже есть посреде рая Божия, христианом вожденный;

радуйся, плодами бессмертия умно нас питающий / и надеждою Жизни Вечныя малодушие наше ободряющий.

Радуйся, Честный Кресте, / всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 3

Крест Твой, аще и древо видимо есть существом, но Божественною одеяно есть силою, и чувственное миро выявляемо, умно наше чудотворит спасение, подвизая пети Тебе: Аллилуиа.

Икос 3

Имуще пред очима нашими Крест Пресвятый, святолепным поклонением той почитаем распеншагося ради на нем Спаса Христа, и, лобызая, взываем:

Радуйся, Кресте, прославленный / послушанием и страданием Христовым;

радуйся, возвеличенный возвышением на тебе Сына Божия, / Иже весь мир от падения Адамля воздвиге.

Радуйся, яко сбывшагося на тебе ужаснаго таинства земли ужасеся и вострепетá, / аки бы хотящи поглотити законопреступныя;

радуйся, яко заклавшую на тебе Агнцу Божию завеса храма раздрáся / и жертва ветхозаветная упразднися.

Радуйся, Кресте, яко распадшуюся под тобою камню, каменносердечнии роди еврейстии неверием от Бога отпадóша,/ благодати же священства и царства лишишася;

радуйся, яко омрачившуся солнцу в страсти Христовой/ ночь многобожия преиде и свет вѣры возсия.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искуплѣния.

Кондак 4

Бурею злобы дышуще и завистию движими, первосвященницы иудейстии скрыша в землю Крест Твой, Христе Боже, да не будет обличением безумие их; но той, яко сокровище драгое, из недр земли возсия, тщанием благочестивыя царицы Елены обретенный и на радость всему миру явленный, с богокрасною песнию: Аллилуиа.

Икос 4

Видевше тогда христианстии людие Честнаго Креста обретение, прославляху распеншагося на нем Христа Бога, “Господи, помилуй”, — взывающе. Мы же ныне, подражающе им, прославляем Крест Его святыи хваленьми сицевыми:

Радуйся, Кресте, в землю сокровенный и оскверненное грехами наше естество земное освятивый;

радуйся, явлением своим из недр земных хулителей воплощения и Божества Христова посрамивый.

Радуйся, яко Пострадавый на тебе плотию прия всяку власть на Небеси и на земли, да всех и вся к Богу Отцу приведет;

радуйся, яко Умерый на тебе яко человек силою Божества Своего сокруши заклеты ада и изведе оттуда души праведных.

Радуйся, Кресте, яко разбойник благоразумный, Христу сраспявыйся, Того исповедавый, тобою, аки лестницею, на Небеса взыде;

радуйся, яко и всех отсечением страстей Христу сраспинающихся возводиши в Царствие Небесное.

Радуйся, Честный Кресте, всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 5

Господи, при Моисее иногда пророце точною образ Креста Твоего являем побеждаше врази Твоя, ныне же самый Крест Твой имуще, помощи просим: укрепи Церковь Твою и даруй ей победы на враги, да расточатся вси врази Твои, не вопиющий Ти: Аллилуиа.

Икос 5

Честнаго Креста, Христе, действо прообразив Амалика в пустыне Синайстей: егда бо простираше руце, креста образ творя, укрепляхуса людие; ныне же все вещей сбытие в нас исполнися: днесь крест воздвизается, и демони бегают, днесь тварь вся от тли свободися, яко вся Креста ради возсияши нам дарования. Темже, радуящеся, вопием:

Радуйся, Кресте, оружие Христово страшное,/ егоже демони трепещут;

радуйся, яко силою на тебе Распятаго Христá/ бесовстии полчища далече прогоняются.

Радуйся, яко силою действующия в тебе Божественныя благодáти/ победы на сопротивныя христолюбивым людем даруются;

радуйся, яко от тебе, яко высокоросленнаго и многоплодовитаго древа Христова на тебе страдáния,/ плоды жизни и спасения нам произрастают.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 6

Проповедником силы и Божества Христова явися иногда животворящее древо Крестное, егда прикосновением своим воскреси мертваго и к жизни возведе его, еже видевшю, мнози от иудей и язычников познаша велию благочестия тайну: яко спасения ради человеческого, Бог во плоти явился и страсть крестную претерпе, да спасет вопиющия Ему: Аллилуиа.

Икос 6

Якоже древо райское превелие, возвысися на Голгофе Честный Крест Христов, отонудуже во всю вселенную распростре мысленный ветви благодати и Распеншагося на нем: под егоже сению обретают прохладу палимии зноем страстей и хотящии благочестно жити о Христе Иисусе. Темже и мы, благодати Того причастницы, весело взываем:

Радуйся, святыи Кресте, древом жízни,/ Адама ради в Едеме насажденным, преображéнный;

раду́йся, новым Адамом, руце на тебе распростёршим,/ миру я́вленный.

Раду́йся, яко под сень благодатнаго защищё́ния твоего́/ вси вернии прибега́ют;

раду́йся, яко милосердием Дарова́вшаго на́м/ тебе каю́щихся грешницы огня геенскаго избега́ют.

Раду́йся, Кресте, утешение на́ше/ в скорбех и печа́лех;

раду́йся, живительная отрадо и по́мощь/ изнемогающим в борьбе с прилогами страстей, мира и диа́вола.

Раду́йся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупле́ния.

Кондак 7

Хотя явити роду человеческому благости и милосердия Своего неизследимую пучину, Крест Твой, Господи, дал еси нам тверда блюстителя и прогонителя демонов. Темже вси мы, иже в Тя верующии, прославляем величие страсти Твоя, благодарно поюще Тебе: Аллилуиа.

Икос 7

Дивны дела явил еси, Господи, Крестом Твоим Честным: распеншуся бо Ти на том плотию, вся тварь изменися: солнце лучи своя сокры, основания земли восколебахуся, ад сокрушися державою власти Твоя и изведе юзники, яже от века содержал есть. Сего ради увязаем той сими песненными цветы:

Раду́йся, Кресте, яко пострадавшему на Тебе вся тварь сострада́ше,/ яко Творцу своему и Влады́ще;

раду́йся, яко силу Того́ и Божество́/ свидетельствовваху солнце помрачением и земля колеба́нием.

Раду́йся, яко Умерый на тебе не удержан бысть в ме́ртвых,/ но, разрушив державу смерти, в третий день воскре́се;

раду́йся, яко воскресшу Тому проповедь ева́нгельская,/ от лика апостольскаго наченшаяся, во вся концы земли изы́де.

Раду́йся, Кресте, яко тобою кумирслуже́ние/ и многобожие языческое упраздни́ся;

раду́йся, яко тебе ради правая вера во Единого Бо́га,/ в Троице славимаго, по всей земли утверди́ся.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 8

Странно Бога вочеловечшася и на Кресте распята бывша мысленно видяще, устранимся суетнаго мира, ум на Небеса преложше. Сего ради Бог на землю сниде и на Крест възиде, да тем, аки лестницею, на Небеса возведет вопиющия Ему: Аллилуиа.

Икос 8

Днесь Адам со Евою веселится, предлежащий видяще Крест, имже поражен бысть супостат, иже древле в раи вкушением запрещеннаго плода тех прельстивый и пленники себе сотворивый. Темже и мы, срадующеся праотцем нашим о избавлении от пленения нашего душевнаго, благоговейно воспеваем:

Радуйся, Кресте, яко на тебе Пастырь добрый душу Свою/ положи за овцы Своя и даже до ада сниде, ища заблудших;

радуйся, яко Той не презре дело руку Своею, Адама со Евою,/ но со инеми праведники исхити я из ада, яко из челюстей зверя крепкаго, и в рай всели их.

Радуйся, яко на тебе пригвожденному Христу пламенное оружие плещи даде/ и Херувим, Едем хранящий, отступи от Древа Жизни;

радуйся, яко мы, ныне крещением возрожденнии, во Христе новые людие,/ невозбранно причащаемся райския пищи.

Радуйся, Кресте, жезле силы Христовы, от Сиона посланный,/ имже мы пасемся на пажитех евангельских учений;

радуйся, яко тобою невредими сохраняемся от волков душегубных,/ яко львове рыкающих и ищущих, кого поглотити.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 9

Всяких бед и козней вражих избави ны, Кресте треблаженный, яко приемый благодать и силу от пригвожденнаго на тебе Христа, Емуже яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно поем: Аллилуиа.

Икос 9

Ветийство всякое земнородных не довлеет к прославлению Креста Твоего, Господи, на немже спасение наше соделал еси; темже, недоумевающе восхвалити той по достоянию, взываем сице:

Радуйся, Кресте, яко вознесенный на тебе Спас мiра/ мнози люди в познание Свое призва и до ныне призываёт;

радуйся, яко возсиявый на тебе, аки на свѣщнице,/ Свет истинный вся концы земли светом Боговедения озаряет.

Радуйся, яко ныне Восток и Запад/ Пострадавшаго на тебе прославляют;

радуйся, яко и ты, яко подножие Христо́во,/ вси вернии, возносяще, прославляют.

Радуйся, яко от тебе, яко от неизсякаемаго исто́чника,/ христоименитии людие обилие благ вечных почерпают.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искуплѣния.

Кондак 10

Спаستися хотящим нам и под сень защищения твоего прибегающим, буди помощник, пресвятой Кресте, сохраняя ны от всех зол силою на тебе Распятаго Христа, Емуже яко Богу и Избавителю нашему благодарственно и хвалебно поем: Аллилуиа.

Икос 10

Стена еси, ограждающая нас от бед и напастей, Кресте всечестный, и столп крепкий противу лица вражия, к немуже невидимии борителие приступити не смеют, боящися взирати на силу Твою. Сего ради с верою ограждаемся святым твоим знаменiem и весело воспеваем:

Радуйся, пречестный Кресте Христо́в,/ от нападения духов злобы нас защищай;

радуйся, от различных стрѣл их/ невредимы ны сохраняяй.

Радуйся, яко от знамения твоего, с верою благочестно творимаго,/ вся силы ада, яко дым от ветра, исчезають;

радуйся, яко тобою вся крѣпость их,/ яко воск от лица огня, истаивает.

Радуйся, яко святии мученицы, знаменiem твоим ограждашеся и имя Христово призвавше,/ всякий, вид мучений мужественно претерпѣша;

радуйся, яко преподобнии отцы помощью силы Божества, знамению твоему присущия,/ бесовская страхования и страстей возстания победиша.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 11

Пение всеумиленное приносим Ти, всечестный Кресте, и смиренно молимся распятому на тебе Христу Богу нашему, Иже дарова нам тебе во отраду и утешение в скорбех, да страстию Своею избавит нас от страстей душевредных и научит благоверно воспевати Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Светом благодати Божией, таинственне ти присущия, просвети наша душевная чувства, Кресте пресвятый, да тою озаряеми и наставляеми, не поткнемся о камень соблазна, но да возможем путем заповедей Божиих правошествовати во всей жизни нашея, воспевающе ти сице:

Радуйся, непрестающих чудес Христовых вестниче и милосердия Его/ к роду человеческому проповедниче;

Радуйся, Кресте, рода человека обновление/ и Новаго Завета Христова печать и утверждение.

Радуйся, торжество веры христианския/ и благонадежный якорю упования нашего;

Радуйся, святых храмов Божиих украшение/ и домов благочестивых ограждение.

Радуйся, полей и вертоградов благословение;/ радуйся всех стихий освящение.

Радуйся, Честный Кресте,/ всерадостное знамение нашего искупления.

Кондак 12

Благодать Твою всемогущую подаждь нам, Господи, да последуем Тебе, Владыце нашему, взявше крест наш, не гвоздьми пригвождающеся тому, но трудами, воздержанием и смирением, да тако причастницы будем страданий Твоих, от нихже истекают потоцы Жизни Вечныя, напаяющия вся правоверныя, благочестно поющия Ти: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще величие твое, всечестный Кресте, восхваляем ты вси, яко победоносный скипетр Царя Небеснаго, нашего же спасения всерадостное знамение, темже и вопием:

Радуйся, Кресте, православных христиан держáво/ и несокрушимое их ограждéние;

радуйся, святителей украшéние/ и всех подвижников веры и благочестия сила и подкреплéние.

Радуйся, Кресте, от колыбели и до гроба на всех путех жизни нас ограждáй/ и по смерти на воздушных мытарствах от духов злобы нас защищáй;

радуйся, яко под знамением твоим почивающии, умершии в вере и благочéстии,/ в последний день воскреснут в Жизнь Вéчную.

Радуйся, Кресте, явлением своím на Небесí/ предварити имый славное Второе пришествие Христóво;

радуйся, яко распеншии Христа и вси невернии узрят ты тогда и горце возрыдáют,/ любящии же Господа, зряще ты, вельми возрадуются.

Радуйся, Честный Крéсте,/ всерадостное знамение нашего искуплéния.

Кондак 13

О Пречестный и Животворящий Кресте Господень, всех христиан утешение! Ты ныне предлежаща видяще, возводимся мыслию к распятому на тебе Христу, Емуже и молимся смиренно, да тебе ради помилует нас, грешных, и сподобит в селениих райских воспевати Ему: Аллилуиа.

(Кондак читается трижды, затем 1-й икос)

Всемирное Воздвижение
Честнаго и Животворящего Креста.
Сборник полного последования службы для мужского хора

© Редакция и составление Г.Смирнова

Москва, 2013

Подворье Патриарха Московского и Всея Руси
Храм Живоначальной Троицы в Останкино

www.profundo.ru