

ВО ЦАРСТВЕ ТВОЕМ

Г. Н. АГАФОННИКОВ

Медленно

С. соло
А. соло

mf

Во Царст_ви - и Тво - ем по - мя -

С.
А.

mf *pp*

Во Царст_ви - и - Тво - ем по - мя ни нас, по - мя -

Т.
Б.

- ни нас, Гос - по - ди...

mf

- ни нас, Гос - по - ди, ег - да при - и - де - ши во Царст_ви - и Тво -

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом...

pp *mf*

- ем. Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть

Бла - же - ни пла - чу - щи -

Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - щи -

pp

-и, я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни

-и, я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни

mf *pp*

крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

крот - ци - и... зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и

прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и...
Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и...

Я - ко ти - и по -

Бла - же - ни чис - ти - и

pp

_ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note chord of G4-B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *pp* is placed above the piano part.

серд - цем, я - ко ти - и Бо - га у - зрят.

серд - цем, я - ко ти - и Бо - га у - зрят.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a whole rest, followed by a half note chord of G4-B4, and then a half note chord of G4-B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a 2/4 time signature.

mf

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы, я - ко ти - и сы - но - ве

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a whole rest, followed by a half note chord of G4-B4, and then a half note chord of G4-B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part. The system concludes with a 2/4 time signature.

Бла - же - ни из -

Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из -

pp

- гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но -

- гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но -

- е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят

- е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят

mf *pp*

вам, и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы,

вам, и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы,

лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те -

лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те -

...ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.

...ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.