

Величание Преображению.

Излож. иг. Никифора

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: a vocal line (bass clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Величание Преображению.

ИЗЛОЖЕНИЕ ИГ. НИКИФОРЫ

Величание - ем Тя, величание - ем Тя, величание - ем Тя, Живо - дав - че Хри - сте

и по - чи - та - ем пре - чис - ты - я

и по - чи - та - ем пре - чис - ты - я, пре - чис - ты - я

пло - ти Тво - е - я пре - слав - но - е пре - об - ра - же - ни - е.

пло - ти пре - об - ра - же - ни - е,

1. Вѣлий Господъ и хвален зело, во граде Бѳга нашего, на святой горе Его.
2. Кто взыдет на гору Господню, или кто станет на месте святем Его?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключи: G-clef (сопрано) и C-clef (альто/тенор). Тональность: D major (два диэза). Метр: 4/4. Текст: пре - чис - ты - я пло - ти Тво - е - я пре - слав - но - е пре - об - ра -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключи: G-clef (сопрано) и C-clef (альто/тенор). Тональность: D major (два диэза). Метр: 4/4. Текст: же - ни - е, пре - об - ра - же - ни - е.