

# Из послания к Филиппийцам 240 зач., П, 5-11

Строго и величаво

Музыка д.Сергия Трубачёва

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Бра - ти - е, си - е да мудр - ству - ет - ся в вас,  
*мягче, спокойнее*  
е - же и во Хри - сте И - и - су - се,  
не вос - хи - ще - ни - ем  
и - же во об - ра - зе Бо - жи - и сый,  
не пше - ва бы - ти ра - вен Бо - - - гу,  
*тише, смягчая*  
но Се - бе у - ма - лил, зрак ра - бий при - им,  
в по - до - би - и че - ло - ве - чес - тем быв

\* Набрано по рукописному автографу д. Сергия. Этот первоначальный вариант имеет значительные отличия от вариантов партитуры, по которому осуществлен запись сочинения Хором Троице-Сергиевой Лавры, а также Хором Подворья Троице-Сергиевой Лавры в Москве. Сохранены все авторские штрихи и метроритмическая организация.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2017.

и об-разом об-ре-те-ся, я-ко-же че-ло-век,  
и об-разом об-ре-те-ся,

*mf*  
сми-рил Се-бе, по-слуш-лив быв да-же до смер-ти,

замедляя  
смер-ти же крест-ны-я.

Сдержанно и величаво  
Тем-же и Бог Е-го пре-воз-не-се и да-ро-ва

Е-му и-мя, *\* мягче* е-же па-че вся-ка-го И-ме-не.  
*\* мягче*

Спокойно, светло  
*mf*  
Да о И-ме-не И-и-су-со-ве

\* В автографе д. Сергия этот голос дан в баритонах div. и имеется споска: "возможно передать партию I баритонов II тенорам".

*sost.*

вся - ко ко - ле - но по - кло - нит - ся:

*(прозрачно)*

не - бес - ных и зем - ных и пре - ис - под -

*Энергично*

них; и всяк я - зык ис - по - весть, я - ко Гос - подь

*тише* *певуче*

И - и - сусе Хрис - тос в сла - ву Бо - га От - ца,

*усиливая* *Rit.*

в сла - ву Бо - га От - ца.