

Свѣте Тихій №2.

Музыка А.Архангельского.

Переложение промонаха Θεодосія.

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Свѣ - те Ти - хій свя - ты - я сла - вы Без - смер - на - го
От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го Бла - жен - на - го,
І - и - су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - падъ
солн - ца, ви - дѣв - ше свѣтъ ве - чер - ній, по - емъ От -
ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -
сто - инъ е - си во вся
Дос - то - ин е - си во вся

vre-me - на пѣтъ бы - ти гла - сы пре - по -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the harmonic support. A large slur covers the vocal line from the word 'гла' to 'пре - по -'.

доб - ны - ми, Сы - нѣ Бо - жій, жи - вотъ да - яй, тѣм - же

The second system continues the musical score. It features two staves with the same key signature and time signature. The vocal line includes the lyrics 'доб - ны - ми, Сы - нѣ Бо - жій, жи - вотъ да - яй, тѣм - же'. The piano accompaniment includes some rests in the vocal line, indicated by a 'z' symbol.

міръ Тя сла - - - - - ВИТЬ.

The third system concludes the musical score. It consists of two staves with the same key signature and time signature. The vocal line has the lyrics 'міръ Тя сла - - - - - ВИТЬ.' with a long slur extending across the entire system. The piano accompaniment also features a long slur.