

Слава и ныне, глас 8 (Напева Зосимовой Пустыни)

Е-го - же древле Моисей прообразовав со-бо - ю, А-ма-
ли-ка низ-ло-жив по-бе-ди: и Да-вид пес-но-пе - вец,
под - ножию Твоему, вопия, кланяются пове - ле - ва - ше,
чест - но-му Кресту Твоему Хрис - те Бо - же, днесь
греш-ни-и кла - ня-ем - ся. Уст-на-ми не-дос-той - ны-ми,
Тя из - во - лив - ша - го при - гвоз - ди - ти - ся на нем,

22

0927 На Стиховне. Библиотека Г.Смирнова - www.profundo.ru

вос - пе - ва - ю - ще, мо - лим - ся:

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth notes with accents, and the bass staff contains a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

Гос-по-ди, с раз-бой - ником Царствия Твое-го спо-до - би нас.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It includes a double bar line and a key signature change to one sharp (F#) in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.