

## На Стиховне, глас 4 Подобен "Дал еси знамение"

Киевского напева  
Излож. Г.Смирнова

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

Дал е - си у - кра - ше - ни - е Цер - кви Тво - ей,  
Гос - по - ди, чест - ны - я и мно - го - це - леб - ны - я  
мо - щии пре - подобнаго Сергия Твое - го у - год - ни - ка:  
и яко утварь царскую иму - щии кра - су - ет - ся,  
и я - ко венец пресветлый нося - ще ве - се - лит - ся,

со - зы - ва - ю - щ и сво - я ча - - - да,

их - же во - до - ю и ду - хом е - ван - гель - ски по - ро - ди.

Тем - же Твое человеколюбное смотре - ни - е сла - - вим,

И - и - су - се, Че - ло - ве - ко - люб - че,

и Спа - се душ на - - - ших.

Честна пред Господем

смерть пре-по-доб - - - ных Е - го.

2

Дал е - си дер - жа - ву не - о - бо - ри - му

цар-ству-ю-ще-му гра-ду Мос-кве, Гос - по-ди,

и всем Рос-сий-ским стра-нам у-твер-жде - ни - е:

чест-ней же обители твоей твердое у-креп-ле - ни - е

и стену непоколебиму, цельбоносныя и свя-ты-я мо - щи

пре-бла-жен - на-го Сер-ги - я Тво-е - го ра-чи - те-ля.

Тем Тво-я че-ло-ве-ко-люб-ны-я щед-ро-ты сла - вим,

И - и - су - се все - силь - - - не,

и Спа - се душ на - - - ших.

Блажен муж, бояйся Господа,

в за-по-ве-дех Е-го вос-хо - щет зе - ло.

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a series of chords, with a melodic line starting on the second measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

3

Дал е - си Рос - сий - ско - му О - те - чес - тву, Гос - по - ди,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It begins with a circled number '3' in the top left corner. The treble staff features a melodic line with some notes beamed together, and the bass staff continues the harmonic support.

твер - дое защищение и оружи - е спа - се - ни - я,

The third system of musical notation shows the continuation of the hymn. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

и во - ем Его великое на сопротивныя о - до - ле - ни - е,

The fourth system of musical notation continues the piece. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

свя - ти - те - лем же чест - но - е у - кра - ше - ни - е,

The fifth and final system of musical notation on the page. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

и всем бо-ля-щим вра-чев-ство без-мез-дно,

свя-ты - я мощи преподобнаго и трблажен-на-го Сер - ги-я.

Их - же ны - не ра - дост - но об - ло - бы - за - ем,

ис-це-ле-ни - я раз-лич-ны - я при-ем - лю - ще,

Тво-е не-из-ре-чен-но-е ми-ло-сер-ди-е сла - вим,

И-исусе Благосерде, и Спа-се душ на - ших.