

## НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ НА 8:

Воскресные, гласа – 4,

Стихиры попразднства Успения, глас 2,  
подобен: «Доме Евфрафов...»:

Напева Гефсиманского скита  
Изложение Г.Смирнова

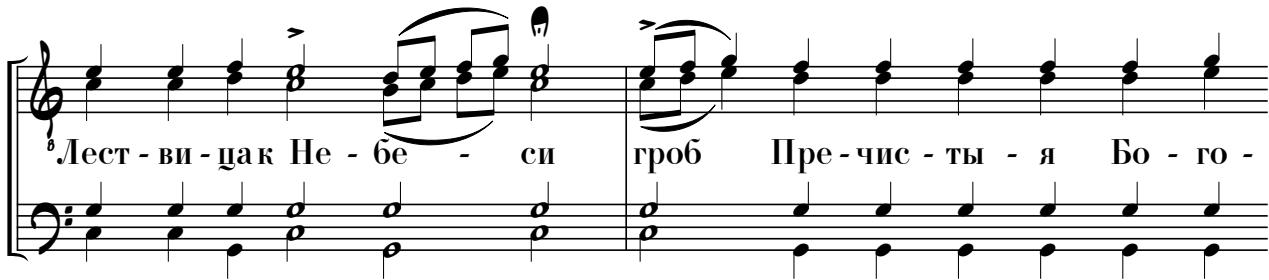
5. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,

The musical score is written for two vocal parts (T.I and T.II) and a baritone (Бар. Б.). It consists of four systems of music. The first system begins with the lyrics 'хва - лите Его во струнах и ор - га - не.' The second system continues with 'По - ми - най при - леж - но Тя мо - ля - щи - я,'. The third system contains 'Де - во Бо - го - ро - ди - це, и лю - бо - ви - ю'. The fourth system concludes with 'чту - щи - я священное Тво - е ус - пе - ни - е.' The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Various musical ornaments such as slurs, ties, and accents are used throughout the score.

⑥ Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.



Вся - кое дыхание да хва - лит Гос - по - да.



Лест - ви - цак Не - бе - си гроб Пре - чис - ты - я Бо - го -



ро - ди - цы есть, воз - во - дя - ща - я по - ю - щи - я,



Бо - жест - вен - но - е Се - я ус - пе - ни - е.

⑦ Воскреси, Господи, в покой Твой,



Ты и Ки - вот свя - ты - ни Тво - е - я.



Не - вес - ту Тя Бо - жи - ю Выш - не - е Царст - во,

из - бран - ных сла - ва при - ем - лет, Де - во,

к Сы - ну и - ду - шу - ю.

⑧ Клятва Господь Давиду истиною,

и не от - вер - жет - ся е - я.

Все Не - бес - ни - и, вос - пой - те, ли - цы,

и - бо Де - ва Ма - ти пре - ста - ви - ся пре - слав -

но от зем - ли к Не - бес - ным.