

НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ НА 8:

Воскресные, глас 1-й – 4,

Стихиры прп. Сергия, глас 4:
подобен: «Званный свыше...»:

Напева Оптиной Пустыни
Излож. Г.Смирнова

5. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,

The musical score is written for two vocal parts (T.I and T.II) and two bass parts (Бар. and Б.). It consists of five systems of staves. The lyrics are: Хва-лите Его во струнах и ор-га - не. Ег - да Бо-жествен-но - е зва - ни - е най-де на тя пре-бо - га - те, тог - да все-плотское мудрование духу по-ви - нул е-си, по - щения страданьми у - твер - див - ся, и я - ко зла-то в гор-ни - ле ис-ку-ше - но си - я -

я явил - ся е-си. При-ятелище был Духа Пре-свя - та - го,

со - брав мо-на-шест-ву - ю-щих мно - жест - ва, и у - че -

ни-и тво-и - ми я-ко некоею небовосходну-юлест - ви-це-ю,

на вы-со-ту доб-ро-де - те-лей воз - во - дя. По-ми-най нас, Сер - ги-е,

чту-щих па - мять тво-ю, спас - ти и просветити ду-ши на - ша.

⑥ Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицая.

Вся-кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

Воз-си-я днесь пре-свет-ла-я и всепразднственна-я па - мять тво-я

пре-слав - не Сер - ги-е, со-зывают мно-гочислен-ное пост-ни-ков со-

сло - ви-е, и пре-по-доб-ных ли-ко-сто-я - ни - я,

в ней - же ан-ге-лы слав-ят в Трои-це по-кло-няе-ма-го Бо - га на - ше-го,

че-лове-цы же при-те-ка-ю-щи к свя-щен-ной ра-це мо-щей тво-их,

ис-це-ле-ни-я да-ры при-ем - лют: и тя вен-чав - ша-го

Хрис - та про-слав-ля - ем, Спа-са душ на - ших.

7 Честна пред Господем

смерть пре-по-доб - ных Е - го.

Бо-го-но - се и пре-бла-жен-не от-че Сер - ги-е, ты про-

ро - чес-ки постелю слезами из-мы-вал е-си: не дал е-си

сна тво-им о-че-сем, ни веж-дом дре-ма - ни-я, сер-

деч - но-е же-ла - ни-е е-же ко Хрис-ту яв-ля - я,

Е - го-же из-мла - да воз - лю - бив, вся-ки-я доб-ро -

де - те-ли вид ис-пра - вил е-си. Тем-же ты у-бла-

жа - ем, Хрис-та ве-ли-ча-ю-ще, ты про-славль-ша - го.