

# На Господи воззвах стихиры, глас 6

Подобен "Все отложше"

Напева Седмиезерской Пустыни

Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

T.I  
T.II  
Бар.  
Б.

1

Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой.

Крест воз - дви - за - ем, на нем Вознесенного страсть пре -

чис - ту - ю пе - ти повелевает тва - ри всей: на

том бо убив нас у - бив - ша - го, у - мерщ - влен - ны - я

о - жи - вил есть, и у - доб - ри, и на небесех жити спо - би

я - ко ми - ло - серд, пре - мно - же ст - вом bla - го - сти.

0927 На Господи воззвах, глас 6. Библиотека Г.Смирнова - [www.profundu.ru](http://www.profundu.ru)

Тем ра - ду - ю - ще - ся, воз - не - сем и - мя Е - го,

и Того возвеличим крайнее сниз - хож - де - ни - е.

Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит;

Я-ко у Те-бе о - чи - ще - ни - е есть. Мо-и-сей

пре - до - бра - зи тя, ру - ки про - стер на вы - со - ту,

и по - беж - да - ше Амалика му - чи - те - ля, Кре - сте чест - ный,

вер - ных по - хва - ло, стра - даль - цев у - твер - жде - ни - е,

а - по - сто - лов у - до - бре - ни - е, пра - вед - ных

по - бор - - ни - че, всех пре - по - доб - ных

спа - си - - те - лю, тем тя воз - дви - за - - е - ма

зря - щи тварь, ве - се - лит - ся,

и тор - жес - тву - - ет слав - я - щи Хри - ста,

то - бою растоящая собравшаго край - не - ю bla - гos - ti - ю.

От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,

Musical notation for the first line of the hymn. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The lyrics "Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - по - да." are written below the notes. Measure 1 consists of quarter notes. Measure 2 starts with a half note followed by eighth notes.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The lyrics "Кре - сте пре - чест - ный," and "е - гоже обстоят чини ангельстии ве -" are written below the notes. Measure 1 consists of eighth notes. Measure 2 consists of quarter notes.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature changes to D major (two sharps). The lyrics "се - ля - ще - ся, днес воз - дви - за - ем," are written below the notes. Measure 1 consists of eighth notes. Measure 2 consists of quarter notes.

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics "Бо - жественным мановением воз - но - си -ши вся," are written below the notes. Measure 1 consists of eighth notes. Measure 2 consists of quarter notes.

Musical notation for the fifth line of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The lyrics "о - кра - де - ни - ем сне - ди от - гнан - ны - я," are written below the notes. Measure 1 consists of eighth notes. Measure 2 consists of quarter notes.

Musical notation for the sixth line of the hymn. The key signature changes to F major (one flat). The lyrics "и в смерть по - полз - ши - я - ся." are written below the notes. Measure 1 consists of eighth notes. Measure 2 consists of quarter notes.

0927 На Господи воззвах, глас 6. Библиотека Г.Смирнова - [www.profundu.ru](http://www.profundu.ru)

7

Тем-же тя сердцы и устнами вернии ло-бы-за - ю-ще,  
свя - ще - ни - е по - чер - па - ем:  
воз - но - си - те, волиюще Христа преблага - го Бо - га,  
и Того покланяйтесь Божественно - му под - но - жи - ю.

## Прокимен великий, глас 7

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли, вся е -  
ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво -  
ри, вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

## Прокимен великий, глас 7

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли,  
вся е - ли - ка вос - хо - те со - тво - ри.