

На литии, глас I Знаменного роспева

Бар.
Б.



По - до - ба - ше са - мо - вид - цам
Сло - ва и слу - гам, и е - же по пло - ти
Ма - те - ре Е - го у - спе - ни - е ви - де - ти,
ко - неч - но - е е - ли - ко на Ней та - инст - во:
я - ко да не ток - мо е - же от зем - ли
Спа - со - во вос - хож - де - ни - е уз - рят,
но и Рожд - ши - я Е - го
пре - став - ле - ни - ю сви - де - тель - ству - ют.
Тем - же от - всю - ду Бо - жест - вен - но - ю
си - ло - ю со - брав - ше - ся,
Си - о - на до - сти - го - ша, и на не - бо
и - ду - шу - ю пред - сы - ла - ху выш - шу - ю

хе - ру - вим:

Ей - же и мы с ни - ми по - кла - ня - ем - ся,
я - ко мо - ля - щей - ся о ду - шах на - ших.

На литии, глас I

Знаменного роспева

Гармонизация Д.Яичкова

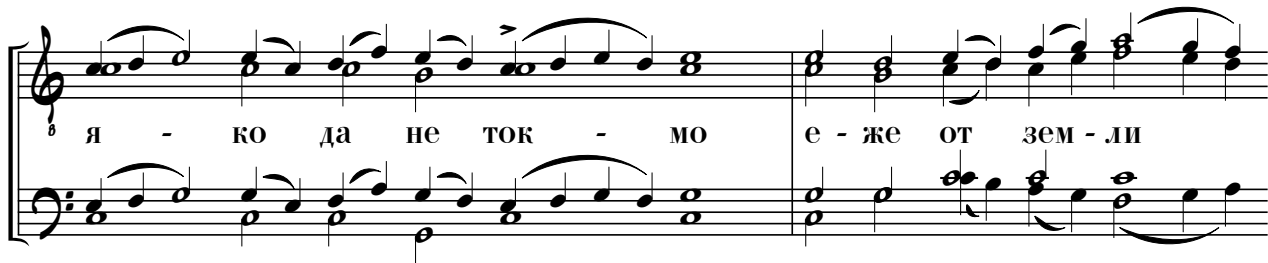
Переложение Г.Смирнова

По - до - ба - ше са - мо - вид - цам

Сло - ва и слу - гам, и е - же по пло - ти

Ма - те - ре Е - го ус - пе - ни - е ви - де - ти,

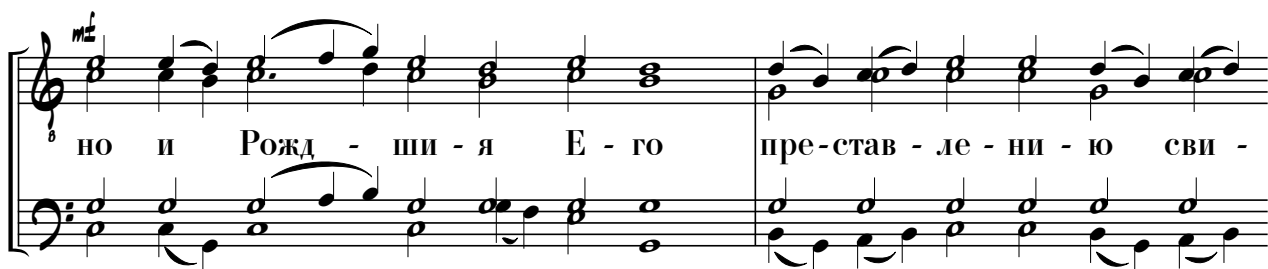
ко - неч - но - е е - ли - ко на Ней та - ин - ство:



я - ко да не ток - мо е - же от зем - ли



Спа-со - во вос - хо ж - де - ни - е у - зрят,



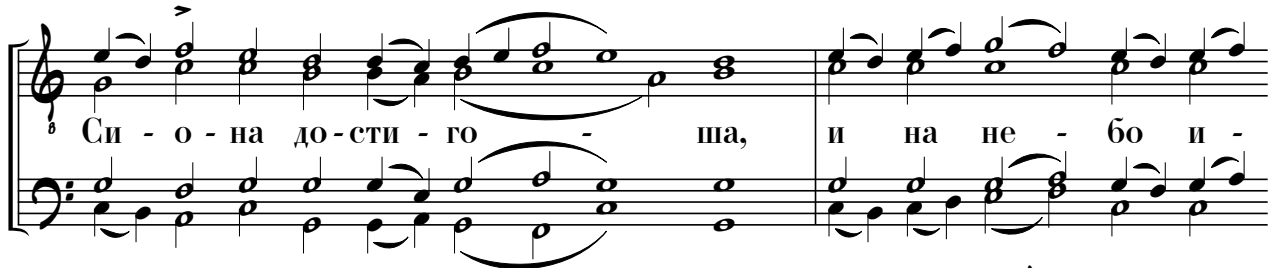
но и Рожд - ши - я Е - го пре-став - ле - ни - ю сви -



де - тель-ству - ют. Тем - же от - всю - ду Бо -



жест-вен - но - ю си - ло - ю со - брав - ше - ся,



Си - о - на до-сти - го - ша, и на не - бо и -



ду - шу - ю пред-сы - ла - ху выш - шу - ю

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в нотной системе с ключом соль-бемоль (F major) и ритмом 8/8. В первой системе под первой ставкой напечатано «хе - ру - вим:». Во второй системе — пауза. В третьей системе под первой ставкой напечатано «Ей - же и мы с ни - ми по - кла - ня - ем - ся,». В четвертой системе под первой ставкой напечатано «я - ко мо - ля - шей - ся о ду - шах на - ших.»

хе - ру - вим:

Ей - же и мы с ни - ми по - кла - ня - ем - ся,

я - ко мо - ля - шей - ся о ду - шах на - ших.