

Глас I, самоподобен "Небесных чинов радование"

Напева Глинской пустыни.

The musical score is written for two voices (T. I and T. II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of five systems of music. The first system includes a circled '1' above the staff. The second system includes a circled '2'. The third system includes circled '3' and '4'. The fourth system includes a circled '2'. The fifth system is labeled 'Заключительное:' and ends with a double bar line. The lyrics are: 'Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой. Не - бес - ных чи - нов ра - до - ва - ни - е, на зем - ли че - ло - ве - ков креп - ко - е пред - ста - тель - ство, Пре - чис - та - я Де - во, спа - си ны, и - же к Те - бе при - бе - га - ю - щия, я - ко на Тя у - по - ва - ни - е по Бо - зе, Бо - го - ро - ди - це, воз - ло - жи - хом.'

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Гос - по - ди, у - слы - ши глас мой. Не - бес - ных

чи - нов ра - до - ва - ни - е, на зем - ли че - ло - ве - ков креп - ко - е

пред - ста - тель - ство, Пре - чис - та - я Де - во, спа - си ны, и - же

к Те - бе при - бе - га - ю - щия, я - ко на Тя у - по - ва - ни - е по

Заключительное:
Бо - зе, Бо - го - ро - ди - це, воз - ло - жи - хом.