

# На Хвалителъ стѣхъны стѣгъ, гласъ ѿ.

Пѣ: ѿ преслабнагъ чюдесе!

Хвалите ѿгдѣ на силахъ ѿгдѣ, хвалите ѿгдѣ по множествѣ величествѣа ѿгдѣ.  
Хвалите ѿгдѣ во гласѣ тръбенѣмъ, хвалите ѿгдѣ во ѿмалтѣри ѿ гдѣлехъ.

1

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and a basso continuo (Бар. Б.). It consists of six systems of staves. Each system has a vocal line (T.I and T.II) and a basso continuo line (Бар. Б.). The lyrics are in Church Slavonic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some decorative elements like a circled '1' at the beginning of the first system.

ѿ преслабнагъ чюдесе! мнѣромъ ѿбладоуциѣ

ѿстаблѣетъ мнѣ, скнпетроносецъ россійскѣи ѿлагѣетъ

скнпетръ, совлачнсаъ порфѣры, ѿ грѣбною покрывлѣетъ са

плащаницею, вѣнчанна главлѣ княжескѣю дѣднмъ съ себѣ

ннзлагѣетъ, времѣно е царство ѿстаблѣетъ

на землѣ, ѿ вѣчномъ ннзвѣстѣнъ на небеснѣ,

н - дѣ - же вѣн - ча - са цар - ско - ю ді - а - днѣ - мо - ю.

2) Хвалите єго въ тѣмпанѣ и лицѣ, хвалите єго во струнахъ и ѳрганѣ.

Ѡ коль мнѡ - гѣ - ѡ бра - гнѣ по - бѣ - дилъ є - снѣ, пре - храб - рыи

бо - инъ і - н - съхъ хри - стѡвъ! вѣ - дн - мы - ѡ ме - чѣмъ и

бла - го - чѣс - тї - емъ, не - вѣ - дн - мы - ѡ мо - ли - т - во - ю,

плѡть воз - дер - жа - нї - емъ, мїръ Ѡ - вер - же - нї - емъ мї - ра,

и та - ко преслабный побѣдитель на небо воз - шѣлъ є - снѣ.

ХВАЛИ́ТЕ ѿ́ГО ВЪ КЪМВА́ЛѢХЪ ДОБРОГЛА́СНЫХЪ, ХВАЛИ́ТЕ ѿ́ГО ВЪ КЪМВА́ЛѢХЪ  
ВОИКЛИ́ЦА. ВѢ́КОЕ ДЫХА́НІЕ ДА ХВА́ЛИТЪ ГДА́.

На - ѿ - чѣ́лз ѿ́ - си́ на́сз пре - мѣ́д - рымз дѣ́ - ломз тво - ѣ́мз, ни - что́ - же

мо́ - жемз ѿ́з - не́с - тѣ́ ѿ́ ми́ - ра се - гѡ́, въ ѿ́нь - же ни - что́ - же

вне - со́ - хомз: что́ - гѡ́ ра́ - дн ѿ́с - та́ - вневз вре́ - мѣ́н - на - ѡ́,

ѿ́ воз - же - ла́вз не - бес - на - ѡ́, ѿ́ - же ѿ́ на - слѣ́ - днвз,

ѿ́ на́мз ѿ́ - нѣ́хз не ли - шѣ́ - тн - ѡ́ мо́ - лимъ ти ѡ́.