

**Память святых отцов VII Вселенского Собора.
Ап. Иакова Алфеева.¹**

Прп. Андроника и жены его Афанасии. Прав. Стефана Сербского.

НА ВЕЛИКОЙ ВЕЧЕРНЕ

«Блажен муж» – кафизма вся.

НА «ГОСПОДИ, ВОЗЗВАХ»:

Воскресные, глас 3-й – 3,

Стихиры отцов, глас 6:

Подобен: «Отчаянная...»:

4. Стих: Да будут уши Твои// внимлюще гласу моления моего.

Честныя соборы отцев,/ в разныя времена составив,/ во
Едино собра едином и темже правилом,/ зело добре патри-
арх Герман Новый,/ пиша купно же и держа догматы сих,/ иже
и молитвенникм бодрственная сия спасения,// Господу предла-
гает и пастве с пастыри.

5. Стих: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто по-
стоит?// Яко у Тебе очищение есть.

Закона писание детем еврейским положи честную седмицу,/ сени придержащимся и служащим сей,/ юже отцы, стекшися на
Седмом Соборе манием Божиим,/ в шести днех все сие совер-
шившаго,/ и седмый благословившаго,// честнейшую соделаша,
предел веры изложивше.

6. Стих: Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе ду-
ша моя в слово Твое,// упова душа моя на Господа.

Троицу, всем от вещей/ миробытия сущую вину,/ ясно преда-
сте, трблаженнии отцы:/ Три бо и Четыре Соборы, таинствен-
нейшим словом положивше,/ и отмстителие явльшися Право-

¹ Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых отцов (см. в Минее 11 октября) и параллельной службой ап. Иакова Алфеева.

2

славного слова,/ стихиа четыре суца,/ и Троицу изъясните,//
создавшую сия и мир сотворшую.

7. Стих: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния,// да
уповает Израиль на Господа.

Довляше и единою жизнь вдохнути/ лежащему сыну служа-
щия,/ пророка Елиссея слячение зельно;/ обаче обратися сед-
мижды и прекланяшеся сему,/ провозвещающая яко провидец ваша
Соборы,/ имиже умерщвление Божественного Слова водуши-
сте,// Ария умертвивше, и его сверстники.

Стихиры ап. Иакова, глас 4:

Подобен: «Дал еси знамение...»:

8. Стих: Яко у Господа милость, и многое у Него избавление,// и
Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Возсиял еси, апóстолу,/ световиден, яко солнце, зарями
Дúха/ и всю просветил еси вселенную, блаженне, Богоз-
нанием,/ и отгнал еси мрак многобожный Божественным про-
повéданием,/ тем твое пресветлое и достохвальное днесь со-
вершающе торжество,// благочестно тя сла́вим.

9. Стих: Хвалите Господа вси языцы,// похвалите Его вси людие.
Возгремел еси, премудре,/ вселенней учения священная и спа-
сительная/ и всю очистил еси идолонеистовства тварь, Бого-
мудре,/ и просветил еси люди Богознания сиянием./ Идольская
же требища разоряя благодатию,// церкви на похваление Бога
нашего воздвигл еси.

10. Стих: Яко утвердися милость Его на нас,// и истина Господ-
ня пребывает во век.

На высоте седяй Богознания, Иакове,/ приял еси Духа благо-
дать,/ явльшуюся тебе огненным видом,/ и языком огненным
всю поपालил еси яве злочестия тину многобожную./ Тем ты, яко
апостола и Богоглагольника, хвалим,// святое твое днесь со-
вершающе торжество.

Стихиры ап. Иакова, глас 4:

Подобен: "Дал еси знамение...":

Киевского напева
Излож. Г.Смирнова

⑧ Яко у Господа милость, и многое у Него избавление,

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

и Той избавит Израи - ля от всех без-за-ко - ний е - го.

Воз-си-ял е-си, а - по - сто-ле, све-товиден, яко солнце, за-ря-ми

Ду - ха и всю про - светил еси вселенную, блажен не, Бо-го -

зна - ни-ем, и отгнал еси мрак многобожный Божественным про -

по-ве - да-ни-ем, тем твое пресветлое и достохвальное днесь со-вер -

ша - ю - ще тор-жест-во, бла - го - чест-но тя сла - вим.

9 Хвалите Господа вси языцы,

по-хва-ли-те Е - го вси лю - ди - е. Воз-гре-мел е-си,

пре-муд - ре, все-ленней учения священная и спа-си -

тель-на - я и всю о - чистил еси идолонействова тварь, Бо-го -

муд - ре, и просветил еси люди Богознани - я си-я - ни-ем.

И - дольская же требища разоря бла - го - да - ти - ю,

церкви на похваление Бога наше-го возд-вигл е - си.

10 Яко утвердися милость Его на нас,

и ис-ти-на Го-спод - ня пре-бы-ва - ет во век.

На высоте седяй Богознани-я, И - а - ко - ве, при-ял е - си

Ду - ха бла-го-дать, явь-шуюся тебе огнен-ным ви - дом,

и языком огненным всю попалил е - си я - ве зло-чес-ти - я

ти-ну мно-го-бож - ну-ю. Тем тя, я - ко а - по - сто -

ла и Бо - го - гла - голь - ни - ка, хва - лим,

свя-то - е тво-е днесь со-вер-ша - ю - ще тор-жест - во.

"Слава" - глас VI Знаменного роспева

Т.1
Т.2

Тай - ны - я днесъ ду - ха тру - бы
Бо - го - нос - ны - я от - цы вос - хва - лим,
пес - но - пев - ши - я по - сре - де цер - кве,
песнь слич - ну - ю Бо - го - сло - ви - я:
Трой - цу Е - ди - ну не - пре - мен - ну - ю,
су - щест - во же и бо - жест - во:
низ - ло - жи - те - ли А - ри - е - вы,
и пра - во - слав - ных по - бор - ни - ки,
мо - ля - щи - я - ся все - гда Гос - по - ду,
по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

«Слава» – Стихира отцов, глас 6, самогласен:

Таинственные днесъ Духа трубы/ Богоносныя отцы восхвалим,/ песнопевшия посреде Церкви песнь сличную Богословия:/ Троицу Едину Непременную,/ Существо же и Божество,/ низложители Ариевы и православных поборники,/ молящиеся всегда Господу// помилуютися душам нашим.

«И ныне» – догматик, глас 3-й: Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и апостола – 3.

НА ЛИТИИ:

Поется стихира храма, затем:

Стихира апостола, глас 4:

Подобен: «Яко добля в мученицех»:

Напева Оптиной Пустыни

Излож. Г.Смирнова

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Мол - ни - я - ми про - по - ве - да - ни - я вотьме седащия неведени - я,
слав - не, про - све - тив, по - ка - зал е - си сы - ны
Вла - ды - ки и Бо - га ве - ры ра - ди,
Егоже страстей ревновал еси и смер - - - ти,
и сла - вы был е - си на - след - ник, я - ко мудр и Бо - го - гла -
го - лив, я - ко у - че - ник ис - тин - ней - ший.

НА ЛИТИИ:

Поется стихира храма, затем:

Стихира апостола, глас 4:

Подобен: «Яко добля в мученицех»:

Молниями проповедания/ во тьме седящая неведения,/ славне, просветив,/ показал еси сыны/ Владыки и Бога веры ради,/ Егоже страстей ревновал еси и смерти,/ и славы был еси наследник,/ яко мудр и Боглаголив, // яко ученик истиннейший.

«Слава» – Глас 3:

Апостольских преданий/ известнии хранителие бысте, святии отцы,/ Святыя бо Троицы единосущное, православно научивше,/ Ариево хуление соборне низложисте,/ с нимже и Македония духоборца обличивше,/ осудисте Нестория, Евтихия и Диоскора,/ Савеллия же и Севира безглавнаго./ Ихже прелести испросите избавитися нам// и нескверну нашему житию в вере сохранитися, молимся.

«И ныне» – Богородичен, глас 3:

Без семене от Божественнаго Духа/ волею же Отчею зачала еси Сына Божия,/ от Отца без матере прежде век суща,/ нас же ради, из Тебе без отца бывша, плотию родила еси/ и Младенца млекопитала еси./ Темже не престай молити// избавитися от бед душам нашим.

НА СТИХОВНЕ

Стихиры воскресные, гласа.

«Слава» – отцов, глас 4:

Молебную память днесь Богоно́сных отцев,/ от всея вселенныя собравшихся/ во свѣтлѣм граде Никѣй-стем,/ православных собрания, благочествующе верно, прáзднуем:/ сии бо лютаго Ария безбожное веление благочестномудренне низложíша,/ и от Кафоли́ческаго Церкви соборне того изгна́ша,/ и ясно Сына Божия Единосу́нна и Соприсносу́нна, прежде век Су́ща,/ всех научиша исповедати во изображении вѣры,/ извѣстно и благочестно сие изложíвше./ Темже и мы, Божественным их повелением послѣдствующе,/ извѣстно верующе, служим со Отцем Сыну и Духу Всесвятóму// во Едином Божестве, Троице Единосу́нней.

«И ныне» – Богородичен, глас 4:

Призри на моления Твоих раб, Всенепорóчная,/ утоляюща люта на ны востáния,/ всякия скорби нас изменяюща:/ Тя бо едину, твердое и известное утверждение, íмамы/ и Твое предстательство стяжа́хом,/ да не постыд́мся, Владычице, Тя призывáющии./ Потщися на умоление Тебе верно вопи-юща:/ радуйся, Владычице, всех помощи, радости и покрóве,// и спасение ду́ш наших.

По Трисвятом – «Богородице Дево...». **Дважды.**

и Тропарь отцов, глас 8:

Препросла́влен еси́, Христе Бо́же наш,/ свети́ла на́ земли Отцы наша основа́вый/ и те́ми ко íстинней вѣре вся ны наста́вивый,// Многоблагоутрóбне, сла́ва Тебе́. **Единожды.**

НА УТРЕНЕ НА «БОГ ГОСПОДЬ»

Тропарь воскресный, гласа. Единожды,

Тропарь отцов, глас 8:

**Препросла́влен еси́, Христе Бо́же на́ш, / свети́ла
на землі́ отцы́ наши́ основа́вый / и те́ми ко
и́стинней ве́ре вся ны наста́вивый, / Многоблагो-
утро́бне, сла́ва Тебе́. Единожды.**

«Слава» – Тропарь апостола Иакова, глас 3:

**Апостоле святы́й Иа́кове, / моли́ Милостиваго
Бо́га, / да прегрешений оставле́ние // подаст ду-
ша́м на́шим.**

«И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3:

**Тя ходатайствовавшую Спасение рода на́шего, /
воспеваем, Богородице Де́во; / плотию бо от Тебе
восприятою Сы́н Твой и Бо́г наш, / Крестом вос-
при́м стра́сть, // избави нас от тли, я́ко Челове-
колю́бец.**

Полиелей.

Величание апостола Иакова:

Величаем тя,/ апостоле Христов Иакове,/ и чем болезни и труды твоя,/ имиже трудился еси// во благовестии Христове.

Псалом избранный:

Услышите сия вси языцы, внушите вси, живущии по вселенней./ Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум./ Приидите, чада, послушайте мене, страху Господню научу вас./ Благовестих правду в церкви велицей./ Истину Твою и спасение Твое рех./ Повем Имя Твое братии моей, посреде церкви воспою Тя./ Услышати ми глас хвалы Твоея и поведати вся чудеса Твоя./ Господи, возлюбих благолепие дому Твоего, и место селения славы Твоея./ Возненавидех церковь лукавнующих, и с нечестивыми не сяду./ Яко сохраних пути Господни и не нечествовах от Бога моего./ Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд./ Правда Его пребывает в век века./ Священницы Твои облечатся правдою, и преподобнии Твои возрадуются.// Блаженни живущии в дому Твоем, в веки веков восхвалят Тя.

«Ангельский собор...».

Степенны и прокимен – гласа. Ирмосы воскресные. Катавасия «Отверзу уста моя...». **На 9-й песни поем** «Честнейшую». **По 9-й песни –** «Свят Господь Бог наш».

НА ХВАЛИТЕХ СТИХИРЫ НА 8:

Воскресные, глас 3-й – 3,

Стихиры отцов, глас 6:

Подобен: «Все отложше...»:

Напева Седмиезерской Пустыни

Излож. Г.Смирнова

4. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and a Baritone (Бар. Б.). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: Хва - лите Его во псалти - ри и гус - лех. Все со-брав - ше ду-шев-но - е ху-до - жест-во, и Бо-жест-вен-ным Ду-хом раз-смот-рив - ше не-бес-ный и чест-ный сим-вол ве - ры, чест-ни - и от-цы бо-го-пи-сан-не на-чер-та - ша: в нем-же яв-ствен-ней-ше

рожд - ше - му со-без-на-чаль-на-го сло-ва на-у-ча -

ют, и все-ис - тин-но Е-ди-но-сущ - на-го,

а - пос - толь - ским по - сле - ду - ю - щие - е про - яв - ле - но

у - че - ни-ем, бла-го-слав - ни-и и пре-бо -

га - ти - и ис - тин - но и бо - го - муд - ри - и.

⑤ Хвалите Его в тимпане и лице,

хва - лите Его во струнах и ор - га - не.

Все при-ем - ше ум-ное сияние Свята-го Ду - ха,

пре-ес-тест-вен-ней-ше-е бла-го-сло - ви-е крат-ки-ми гла-го-лы,

и мно-гим ра - зу-мом Бо-го-дох-но-вен - но

про-ве-ща - ша я - ко Хри-сто-вы про-по-вед - ни-цы,

евангельских престателие уче-ний бла-жен - ни-и:

и бла-го-чес - ти - вых пре - да - ний,

свы - ше при-ем-ше сих от-кро-ве-ни-е я - ве,

ипросвещшеса, изложиша веру Бого-на - у - чен - ну - ю.

Стихиры апостола, глас 4:

Подобен: «Яко добля...»:

6. Стих: Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and a Baritone (Бар. Б.). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The first system includes the text: "Вся - кое дыхание да хва - лит Гос - по - да. Тро - сти - ю бла -". The second system: "го - да - ти от глубины суетства че - ло - ве - ки". The third system: "изв - лекл е - си, до - сто - чуд - не, У - чителя манием повинув - ся,". The fourth system: "И - а - ко - ве, про - свещшаго по всему твое разу - ме -". The fifth system: "ни - е, и апостола, и честна Богогла - голь - ни - ка, тя, все - бла -". The sixth system: "жен - не, по - ка - зав - ша, То - го не - по - стиж - на - го Бо - жес - тва." The score uses a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal line is in the soprano register, and the basso continuo line is in the bass register. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Т.І
Т.ІІ
Бар.
Б.

Вся - кое дыхание да хва - лит Гос - по - да. Тро - сти - ю бла -

го - да - ти от глубины суетства че - ло - ве - ки

изв - лекл е - си, до - сто - чуд - не, У - чителя манием повинув - ся,

И - а - ко - ве, про - свещшаго по всему твое разу - ме -

ни - е, и апостола, и честна Богогла - голь - ни - ка, тя, все - бла -

жен - не, по - ка - зав - ша, То - го не - по - стиж - на - го Бо - жес - тва.

⑤ Во всю землю изыде вещание их

И в кон-цы все-лен-ны-я гла-го-лы их. Ду-ха си-

я-ни-е на тя сни-де во ог-нен-не ви-де

и ты, блаженне, Божественное приятелище со-де-ла, ско-ро

от-го-ня-ща без-бо-жи-я мглу и мир про-све-ща-

ю-ща си-янием всемудрых твоих словес, тайногла-голь-ни-че,

а-по-сто-лов у-кра-ше-ни-е, Хри-стов са-мо-вид-че, бла-жен-не.

НА ХВАЛИТЕХ:

Стихиры воскресные, глас – 3,

Стихиры отцов, глас 6:

Подобен: «Все отложше...»:

Напева Седмиезерской Пустыни

Излож. Г.Смирнова

4. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслех.

Все собравше душевное худóжество,/ и Божественным Духом разсмотрívше/ небесный и честный символ вéры,/ честнии отцы богописанне начертáша:/ в немже явственнейше рóждшему/ собезначальнаго слова научáют,/ и всеистинно Единосу́щнаго,/ апостольским последующее проявлено учéнием,/ благославнии и пребогáтии// íстинно и богомúдрии.

5. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

Все приемше умное сияние Святаго Духа,/ преестественнейшее благословие краткими глаголы,/ и многим разумом Богодохновенно провещаша/ яко Христовы проповедницы,/ евангельских предстателие учений блаженнии:/ и благочестивых преданий,/ свыше приемше сих откровение яве,/ и просвéщшеся,// изложиша вéру Богоначáльную.

Стихиры апостола, глас 4:

Подобен: «Яко добля...»:

6. Стих: Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания./ Всякое дыхание да хвалит Господа.

Тростию благодати/ от глубины суетства человеки/ извлекл еси, досточудне,/ Учителя манием повинувся, Иакове,/ просвещшаго по всему твое разумение,/ и апостола, и честна Бого-

18

глагольника,/ ты, всеблаженне, показавша,// Того непостижного Божества.

7. Стих: Во всю землю изыде вещание их/ и в концы вселенныя глаголы их.

Духа сияние на ты сниде во огненне виде/ и ты, блаженне, Божественное приятище содела,/ скоро отгоняща безбожия мглу/ и мир просвещающа/ сиянием всемудрых твоих словес,/ тайноглагольниче, апостолов украшение,// Христов самовидче, блаженне.

Глас 2:

8. Стих: Небеса поведают славу Божию,/ творение же руку Его возвещает твердь.

Оставив земная, последовал еси Христу,/ и, знаменався дохновением Святаго Духа,/ послан быв от Него в языки погибшия/ обращати человеки в свет Богознания, апостоле Иакове;/ и, скончав подвиги Божественныя твоя страсти и мук различных,/ душу твою Христу предал еси/ Того моли, всеблаженне,// даровати нам велию милость.

«Слава» – глас 8. Георгия Никодимийскаго:

Святых отцев лик,/ от конец вселенныя стekшийся,/ Отца, и Сына, и Духа Святаго,/ единое существо научиша, и естество,/ и тайну богословия ясно предаша църкви:/ ихже похваляюще верою,/ ублажим глаголюще:/ О Божественный полче!/ Богоглаголивии оружницы ополчения Господня,/ звезды многосветлыя мысленныя тверди,/ таинственнаго Сиона необоримии столпы,/ миродохновеннии цветы райстии,/ всезлатая уста Слова, Никейская похвало,/ вселенныя украшение!// Прилежно молитесь о душах наших.

«И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я¹.

НА ЛИТУРГИИ

Блаженны гласа – 4,

отцов, песнь 3-я – 4:

На 8: Блажени милостивии, яко тии помиловани будут.

Тропарь: Не поколебатися Христове нерушимей Церкви, / от Него тайнонауцаеми, Божественнии пастыреначальницы, / иже сию поколебати хотящия, / якоже антихристовы части, // от благочестивых отринуша.

Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят.

Тропарь: Очищает мутныя и тинный потоки, / от источник спасения почерп, / и жаждущия люди Христовы // насыщает учений струями отцев сословие.

На 6: Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекут-ся.

Тропарь: На ненавидящих истинно / и христианооглагольни-ков Собрание христолюбных Седмое в светлем граде Ни-кейстем бысть, // егоже царие Ирина и Константин защитни-цы.

Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царство Небес-ное.

Богородичен: Всяк да отступит нечестивый, / не почитай икону честную Богородицы / и Сию не проповедуяй, Христа

¹ 2017 г.

20

Богомужно рождшую,/ и во огонь да отшлется// сгарати не-
сожженно.

На 4: Блажени есте, егда поносят вам, и изженут, и рекут
всяк зол глагол на вы, лжуще Мене ради.

и апостола, песнь 6-я – 4.

Тропарь: Ноги твоя красныя мир нелестно яко благовествую-
юще,// мир суцо преестественный, и ум преимуществый, учени-
че Христов всечестне.

Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа на Небесех.

Тропарь: Разумети таинство/ и проповедати страшное Бо-
жия воплощения сподобился еси, Иакове,// перводельныя
лучи приемый от Самаго Высочайшаго, приснопамятне.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Тропарь: Неизреченнаго света сияя светлостью достойно,//
верховный Христов апостоле, прилежно молися о творящих
память твою, славне, пречестную.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Богородичен: Всеми владычествующа тварьми яко Бога
Благаго рождши,/ согрешений моих, Пречистая, струны до
конца потреби,// благоутробна содевающи Рождшагося из
Тебе.

ПО ВХОДЕ:
В храме Господском и святого²

Тропарь воскресный,

Тропарь отцов, глас 8:

Препрославлен еси, Христе Бóже нáш, / све-
тíла на землí отцы наша основáвый / и тéми
ко истинней вере вся ны настáвивый, // Многобла-
гоутрóб-не, сла́ва Тебе.

Тропарь апостола Иакова, глас 3:

Апостоле святы́й Иакове, / моли Милостиваго
Бога, / да прегрешений оставление // подаст
душам нашим.

Кондак воскресный,

Кондак отцов, глас 6:

Подобен: «Рукописанного...»:

Иже из Отца возсияв, Сын неизречéнно / из
Жены родися, сугúб естество́м, / Егоже ви-
дяще, не отметае́мся зрака изображе́ния, / но,
сие благочестно начертающе, почитаем вéрно. / И
сего ради истинную веру Церковь держáщи, // ло-
бызает икону вочеловечения Христо́ва.

² В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь апостола; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

«Слава» – Кондак апостола, глас 2:

Подобен: «Твердыя...»:

Твёрдо мудрости догматы в души благочестивых вложившаго/ похвалами да ублажим яко Боговещателя вси Иакова:/ Престо́лу бо славы Влады́чню предсто́я/ и со все́ми Ангелы ра́дуется, // моля непрестанно о все́х на́с.

«И ныне» – кондак, глас 6:

Предстательство христиан непосты́дное,/ ходатайство ко Творцу непрелóжное,/ не презри грешных молений гла́сы,/ но предвари, яко Благая, на по́мощь на́с,/ верно зову́щих Ти:/ ускори на молитву и потщися на умоле́ние, // предстательствующи присно, Богоро́дице, чту́щих Тя.

Прокимен и аллилуиарий – отцев, глас 4: «Благословен еси, Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено имя Твое во веки»

и Апостола, глас 8: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенная глаголы их».

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»,

и Апостола: «Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная глаголы их».